

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателей курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Айрапетяна Армена Сааковича

ГБОУ школа 2097 г.Москвы

На тему:
Творческий проект «Куклы-Косички»

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОУ

ГБОУ школа 2097 расположена в городе Москве. В настоящее время школа включает себя 19 корпусов: 6 школ, 6 детских садов и 7 корпусов дополнительного образования

В соответствии с положениями ФГОС, в ОУ реализуется не только классно-урочная, но и внеурочная деятельность. Эта деятельность направлена на решение следующих важных задач:

- адаптация детей к школьному обучению;
- оптимизация учебной нагрузки школьников;
- улучшение условий развития ребенка.

Данная работа выполняется обучающимися 9-12 лет согласно ФГОС во внеурочное время.

ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ВЫПОЛНЯТЬ КУКЛУ - КОСИЧКУ

Задачи:

- обучающие: научить основным технологическим приемам изготовления кукол, закрепить полученные знания и умения на практике;
- развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению кукол из ниток.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает.

Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа, а также народов мира.

Народная кукла считается одним из самых загадочных символов. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Организационно – подготовительный.
2. Рефлексивно – диагностический.
3. Практический.
4. Заключительный.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Выбрать материалы и инструменты для куклы.
- Выбрать оборудование для выполнения куклы.
- Выбрать оборудование для выполнения куклы.
- Провести экономический расчет собственности куклы.
- Разработано раскладку лекал на ткани.
- Разработать технологическую последовательность выполнения изделия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для организации занятий нужен оформленный и оборудованный кабинет.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов.

В период создания проекта проводятся мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

- 1 Подготовить детали выкройки.
- 2 Сложить основную ткань пополам, л. с. внутрь.
- 3 Стачать на швейной машинке детали, оставляя отверстие для набивки.
- 4 Выкроить детали.
- 5 Сделать насечки в углах и на закруглениях. Вывернуть детали.
- 6 Набить детали. Зашить отверстия для набивки потайным ручным швом.
Пришить руки и ноги к туловищу.
- 7 Подготовить выкройку ночной сорочки.
- 8 Сложить ткань пополам.
- 9 Выкроить детали ночной сорочки.
- 10 Обработать детали ночной сорочки на швейной машинке.
- 11 Обработать низ рукавов.
- 12 Выкроить детали колпака.
- 13 Стачать на швейной машинке детали колпака.
- 14 Сшить вручную башмачки для куклы, продев шнурочки.
- 15 Украсить куклу (кружева, бубенчики, бусинки).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

№	Материал
1	Основной материал х/б ткани
2	Материал для ночной сорочки (х/б)
3	Материал для набивки.
4	Ткань для подушечки.
5	Нитки.
6	Украшения: 1) Бусинки 2) Кружева 3) Бубенчики 4) Пуговицы

РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА «КУКЛЫ – КОСИЧКИ»

1. Формирование элементарных представлений у детей о куклах, их создании, особенностях, названиях.
2. Получение детьми новых знаний о разновидностях кукол.
3. Создание совместно с родителями кукол в домашних условиях.
4. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
5. Презентация совместной работы педагогов, родителей и детей.

ПЕРСПЕКТИВА НА БУДУЩЕЕ

1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
2. Умение создавать конечный «продукт», работая в малой разновозрастной группе.
3. Ознакомление с более детальным изготовлением традиционных кукол разных стран мира.
4. Организация выставок кукол.

**Куклы-
косички**

