

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Бойко Лилия Вениаминовна

Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ №2 г. Куйбышев

Новосибирской области

Образовательное учреждение, район

На тему:

Исследовательская работа

« Новогодняя и рождественская открытка»,

авторы учащиеся 3 класса

Итоговая аттестационная работа

- Данная работа представляет собой исследование учащихся начальных классов, которая была представлена на районном конкурсе «Я иду дорогой открытий».
- Аттестационная работа представляется в виде PowerPoint презентации.

Краткая характеристика образовательного учреждения

Муниципальное Бюджетное
Общеобразовательное Учреждение №2 является
средней общеобразовательной школой.
Образовательная среда позволяет каждому
учащемуся выбрать и реализовать свои
индивидуальные способности. Это касается и
исследовательской работы. Учащиеся нашей
школы принимают активное участие в этом виде
деятельности.

Цель и задачи работы:

Цель нашей работы: поиск и обобщение информации об истории рождественской и новогодней открытки.

Задачи:

- Узнать, кто изобрёл открытку
- Выяснить , как выглядели первые рождественские открытки?
- Проследить , как изменялись открытки со временем?

Введение

Каждый год мы празднуем много различных праздников. Особенно любимыми у взрослых и детей считается Новый год и рождество. На праздники принято дарить подарки и посылать друг другу открытки.

Гипотеза : мы считаем, что Новогодние и Рождественские открытки существуют давно и востребованы сегодня.

Дарят ли Куйбышевцы Новогодние и рождественские открытки ? Востребованы ли они сегодня? Мы спросили у ребят 3, 6, 7, 11 классов .

Задали 3 вопроса

1. Дарите ли вы открытки с Новым годом и рождеством?
2. Знаете ли вы чем отличаются открытки С Новым годом от открыток с Рождеством?
3. Знаете ли ,когда появились первые Рождественские и Новогодние открытки?

| № вопроса | Да | Нет |
|-----------|------------|-------------|
| 1 | 56 человек | 29 человек |
| 2 | 38 человек | 47 человек |
| 3 | 1 человек | 84 человека |

Основная часть

- Обычай дарить открытки на рождество возник в Англии. Первую рождественскую открытку нарисовал художник Добсон в 1794 году и просто подарил другу. Первым **отправил** новогоднее поздравление по почте англичанин Генри Коул, поздравляя своих друзей с наступающим 1843 годом. Он обратился к своему другу Джону Хорсли с просьбой нарисовать новогоднюю открытку. С этого эскиза и была напечатана в Лондоне первая партия Новогодних открыток.

- В России история создания открытки началась позднее . В 1872 году появились первые открытые письма. На одной стороне открытки писали адрес, вторая сторона предназначалась для письменного сообщения. Позднее купцы стали привозить открытки из Англии без надписей , только с рисунками, и продавали дорого .



- Первые Рождественские иллюстрированные открытки в России выпустило петербургское издательство «Община Святой Евгении» в 1897 году, для того чтобы получить средства на содержание больницы. Их рисовали известные художники; Каразин, Васнецов, Билибин, Маковский. И хотя открытки не имели привычной надписи «С Рождеством» по замыслу издателей они должны были стать Рождественскими поздравительными открытками. Именно с этих открыток и началась в России история поздравительных открыток.



- До Революции рождество отмечалось 25 декабря и поэтому открытки с рождеством рассылались по адресам и на Новый год. Что же изображали на них? Чаще всего русские гадания и обряды, зимние пейзажи, церкви и церковные службы, Дед Мороз, но без Снегурочки. Открытки были настоящим произведением искусства- украшались блёстками, снег делали из борной кислоты, и он был как настоящий.
- Открытки первой мировой войны показывают военных, готовящихся к празднику, как позволяет фронтовая обстановка.



- После октября 1917 открытки запретили, и только в годы Великой отечественной войны традиция стала возрождаться. В декабре 1941 года издательство «Искусство» специально выпустило открытки для отправки на фронт. Они помогали солдатам верить в победу. А с 1960 года начался настоящий рассвет **новогодней** открытки. Какие же это были открытки? Моя бабушка хранит все открытки их у нас..... Новогодних 379 ... Мы их можем увидеть и потрогать.



- Открытки 1961-1969 годов отличаются от современных . Их называли почтовая карточка, рисовали их художники . Они бумажные, нелощёные, скромные, неброские, с простыми сюжетами .
- Каких только открыток не выпускали в советское время! Мы все открытки поделили на группы. А что же чаще всего изображали художники с 1970-1990годы?



Это были новогодние игрушки, природа зимнего леса, кремлёвские звёзды, куранты, часы, новогодние свечи, снеговики, Дед Мороз, Снегурочка и их Помощники :птицы, зверушки, персонажи мультфильмов, тройка лошадей или оленей, без которых не обойтись в путешествиях.



Вывод:

- Открытки в России продолжают жить, хотя сейчас развито общение по интернету. Работники «Почты России» и магазина «Централь Думская» рассказали нам, что раскупаются все открытки и с Новым годом и с Рождеством. И они обратили внимание, что люди пожилого возраста отправляют открытки с Рождеством в Дальнее Зарубежье.



Спасибо за внимание!