

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Сычёва Ирина Васильевна

МБОУ Красноармейская СОШ

п. Красноармейский

Орловский район

Ростовская область

**На тему: «Методическая разработка по
выполнению проектной работы по литературе
«С.П.Гончаров – певец родного края».**

Краткая характеристика жанра работы: Методическая разработка по выполнению проектной работы по литературе

Краткая характеристика образовательного учреждения, где работает автор: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Тип проекта: исследовательский

Цель проекта:

- способствовать решению проблемы изучения и сохранения литературной истории родного края и формированию эмоционально-ценностных качеств молодежи на основе развития культурных и исторических традиций;
- пропагандировать лучшие в идейно-художественном отношении произведения, в которых нашла отражение жизнь Орловского района, приобщение учащихся к истокам народной культуры и духовным ценностям своего народа.
- создать условия для вовлечения школьников в социально-полезную деятельность;
- создать условия для повышения эффективности работы по Региональному компоненту базового учебного плана.

Задачи проекта:

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- совершенствование навыков исследовательской работы;
- приобретение навыков самостоятельной работы

Цель исследования:

- исследование и изучение биографии, изучение произведений С. П. Гончарова, исторических фактов для того, чтобы побольше узнать о нашем земляке;
- воспитание нравственно – патриотических чувств школьников;
- привитие любви и уважения к литературе, своей малой родине.

Задачи исследования:

- формировать представление о литературе родного края как о культурном феномене;
- воспитывать эстетический вкус на примере творчества писателя-земляка;
- собрать и изучить сохранившиеся документы, награды, фотографии, в которых есть сведения о С.П. Гончарове;
- встретиться с родными, односельчанами, записать воспоминания;
- обобщить материал и познакомить с результатами исследования учащихся школы и района.

Объект исследования: биография и творчество моего земляка Сергея Поликарповича Гончарова

Предмет исследования: воспоминания коллег и односельчан о поэте, награды.

Этапы исследования:

- выбор и формулировка темы;
- сбор материала по данной теме;
- опрос, беседа, работа с документами;
- оформление результатов работы.

Формы исследования:

- встреча с родными и односельчанами Гончарова С.П.;
- интервьюирование.

Основное содержание:

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

Д.С. Лихачев.

На современном этапе развития образования особую роль приобретает краеведческая работа. Она способствует не только повышению качества обучения, но и укреплению связи с жизнью. Культурные страницы нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. Многие поэты и писатели оставили интересные воспоминания, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Поэтому литературное краеведение как часть учебно-воспитательного процесса может плодотворно развиваться в каждом крае. Занятия литературным краеведением позволяют учащимся осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучать его творческий метод, вкусы и пристрастия.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край и населяющие его люди, облик родной природы, культурные и исторические традиции – все это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы. Поэтому литературное краеведение является важным источником патриотического воспитания, расширения жизненного кругозора, социального взросления молодежи. Реализация предлагаемого проекта создает условия для разнообразия форм и методов работы с учащимися по гражданско-патриотическому направлению.

Риски проекта связаны с ограниченностью материала, что затрудняет процесс работы. Эффективность работы заключается в том, что она, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории, культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Изучение произведений и краеведческих материалов позволило рассмотреть исследуемые факты жизни и творчества С.П. Гончарова с точки зрения современного молодого человека, стремящегося открыть для себя новое в литературной истории родного края, позволяющей углубить знания о жизни и творчестве поэта.

Методы диагностики образовательного результата:

Первый этап - подготовительный.

- выделение педагогом для проектирования учебного раздела или нескольких тем;
- формулировка тем, работа по которым потребует усвоения необходимых знаний и формирования необходимого опыта;

Второй этап – организационный.

- оформление и разворачивание проекта в деятельности:
- анализ проблемы;
- четкость и конкретность постановки целей и задач, планируемого результата, исходного положения;
- определение организационной формы выполнения проектной деятельности;
- уточнение информации, синтез идей, планы;
- принятие решений по выбору оптимального варианта;
- работа по непосредственному выполнению проекта.

Третий этап - аналитический

- представление результатов;
- проверка и оценка результатов;
- коллективный анализ деятельности, выяснение причин удач и неудач;
- рефлексия своей деятельности.

Перспективы развития исследовательской /проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора:

- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;
- собрать и систематизировать материал для школьного кабинета литературного краеведения, что будет способствовать долговременному эффекту от реализации проекта;
- пополнение материалов школьного кабинета литературного краеведения;
- создание видеофильма в качестве дидактического материала к урокам по литературному краеведению.



Гончаров Сергей Поликарпович родился в посёлке Красноармейском Орловского района Ростовской области 2 января 1948 года.

Одиннадцать классов средней школы закончил в 1966 году. Некоторое время жил в Луганске, где трудился на обувной фабрике №2, ныне не существующей.

Позже окончил Константиновский сельскохозяйственный техникум по специальности зоотехник.

Работал слесарем-сборщиком на местном заводе «Птицемаш», зоотехником отделения в совхозе «Ленинец», охранником на элеваторе.

В «Ростиздате» выпустил четыре сборника стихов: «Река времени» (2003), «Весна на сердце» (2006), «С думой молодою...» (2008) и «Вечер года» (2011). В 2013 году в ООО «Талер» города Сальска вышел пятый сборник стихов под названием «Зенит голубой».

С. П. Гончаров - член Союза писателей Дона, победитель 5-го регионального литературного конкурса имени В. В. Карпенко в номинации «Поэзия» (2010), финалист Костромского открытого конкурса поэзии «ПРЕДЛОГ» (2012), победитель 77-го Большого конкурса Международного фонда «Великий странник молодым» на сайте «Стихи.ru», магистр фонда, победитель конкурсов «Венок сонетов» и «Времена года. Лето» на сайте «Дом стихов».

С.П. Гончаров награждён почетной грамотой Международного Союза Славянских журналистов и медалью «России верные сыны».

Сергей Гончаров пользуется популярностью среди любителей поэзии, его стихи узнаваемы, они покоряют лаконичностью и глубоким содержанием. В своём творчестве он уже шагнул за пределы района – его поэтические подборки напечатаны в литературно-художественном альманахе Союза писателей Дона «Донские волны» в 8,9,10 выпусках.

«Сыграй мне вальс Хачатуряна...»

Сыграй мне вальс Хачатуряна,
Мой старый, верный, добрый
друг.

Давно не слышал я баяна,
Его, с разливом, звонкий звук.

Я погрущу и поволнуюсь,
А той мелодии полёт

В мою студенческую юность
Меня на время позовет.

Мне этот вальс – души отрада.

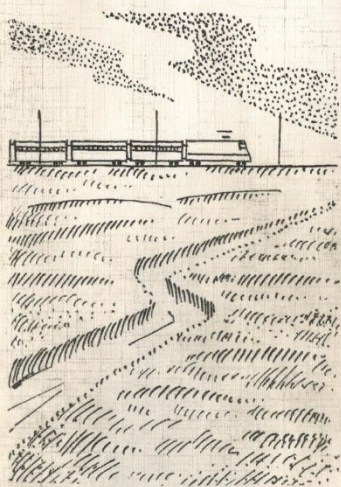
В переживаниях таких

Я вижу наши маскарады



И слышу лермонтовский стих.
Большую музыку стремленья,
Порывы вспыхнувшей зари,
Души разбуженной горенье
Мне на минутку подарю.
И в этот час благословенный,
В час нашей встречи у огня,
Сыграй, мой друг, самозабвенно,
Седую голову склона.

СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ



Река
Времени

Сергей Гончаров

ВЕСНА НА СЕРДЦЕ



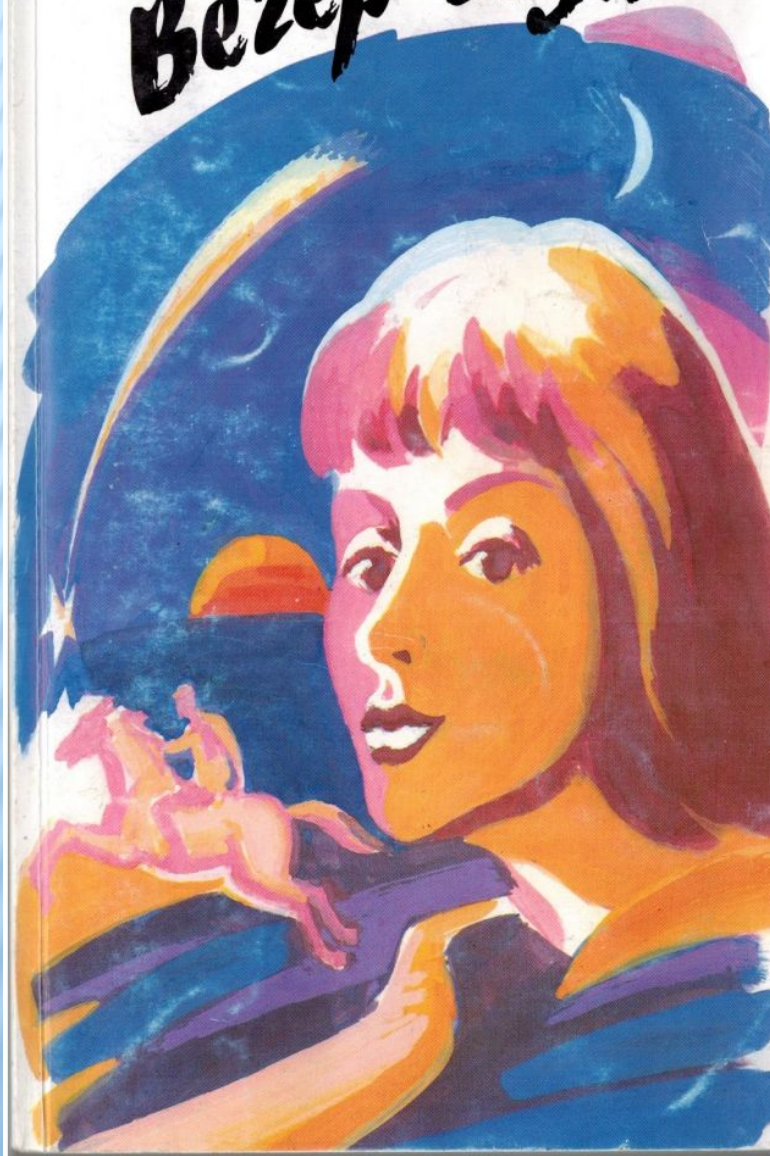
Сергей Гончаров



С сумой молодого...

СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ

Везер года



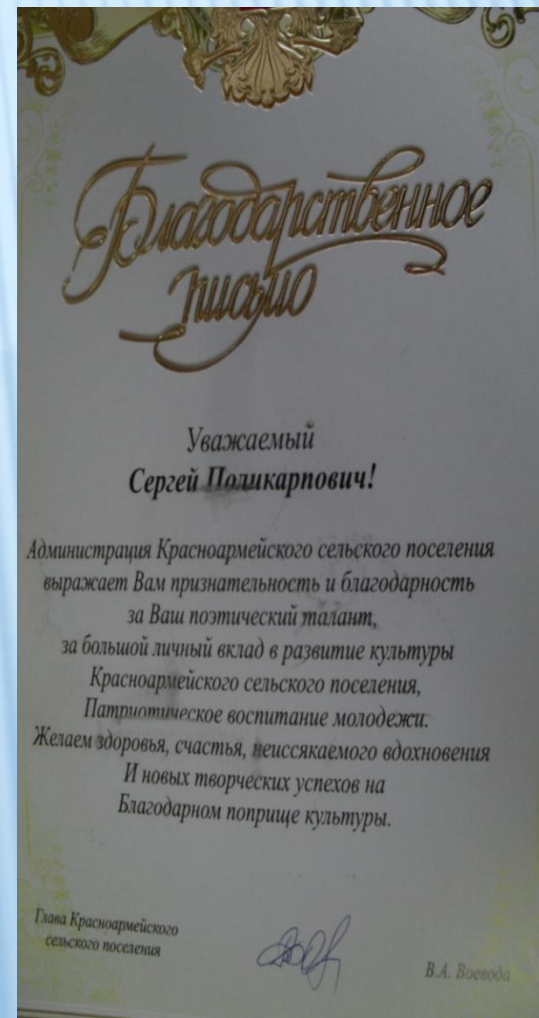
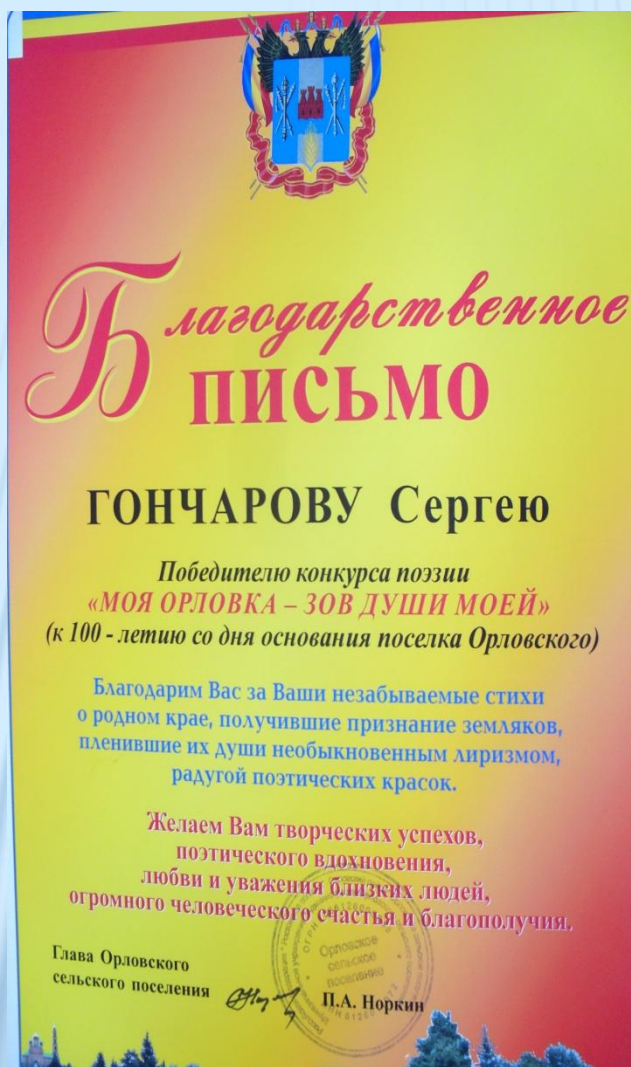
Сергей Гончаров



**ЗЕНИТ
ГОЛУБОЙ**









Международный Союз
Славянских журналистов

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА



ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА
награждается

Гончаров

Сергей Поликарпович

*Член Союза журналистов Латвии,
за активные творческие работы
и высокую гражданскую позицию*

Брай Веинявичус, м. С. Дольский, редактор

«Литовские новости», Литва, редактор

Слово славянских журналистов

«Россия Верные СЛОВО»

Выдана
Международному Союзу
Славянских журналистов

Литва

2011 г. 11.05.2011

№ 11