

Главная героиня романа «Евгений Онегин»

Татьяна (Дмитриевна)
Ларина — любимая героиня
А.С. Пушкина, пожалуй,
самый известный женский
образ русской литературы

описывает свою героиню - Татьяну Ларину:

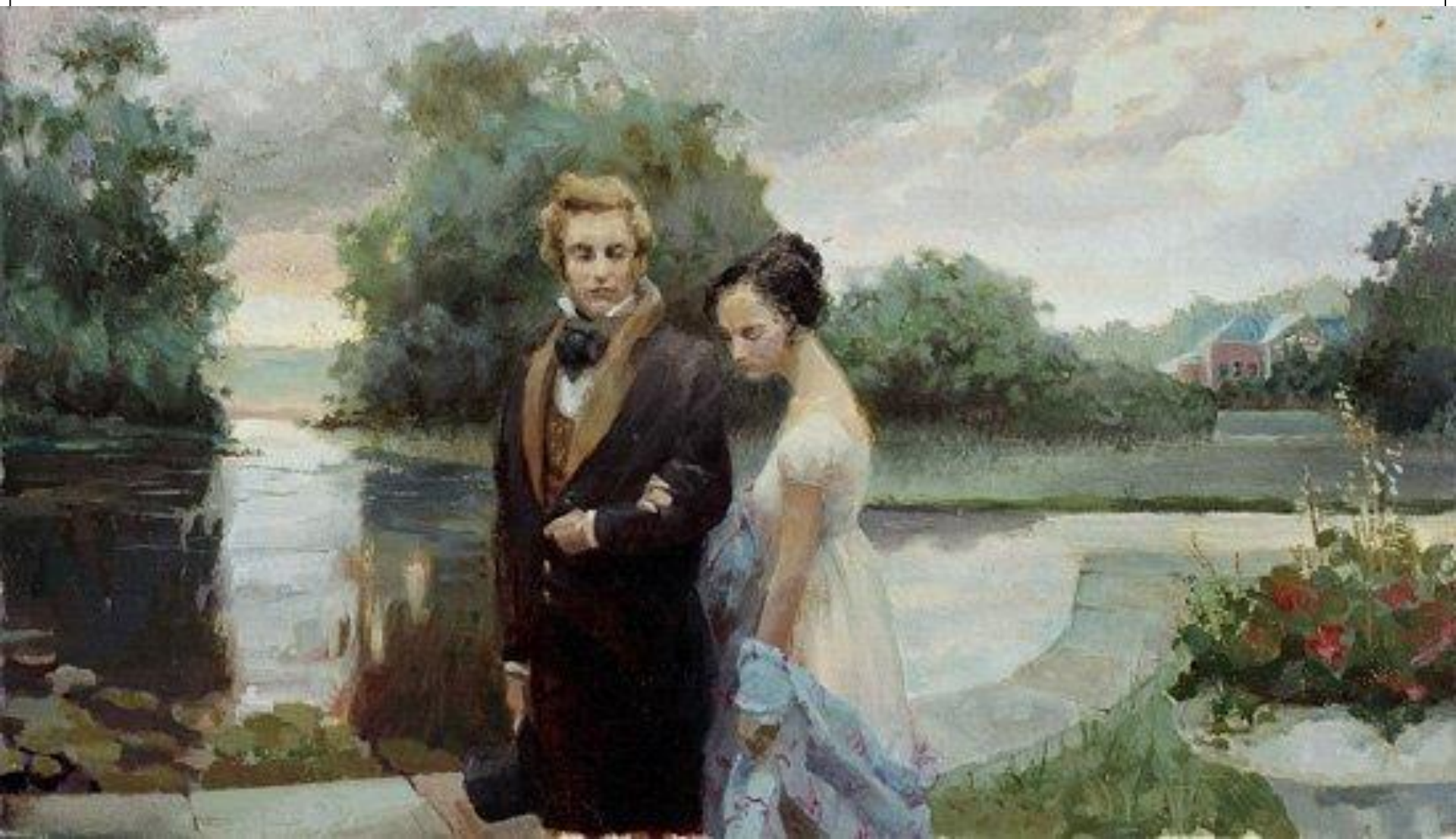


"Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой".

Знакомя читателя с Татьяной, Автор прежде всего спешит подчеркнуть, что «впервые именем таким» освещены страницы русского романа:

- **узнаваемая литературная «рифма»**
- **фамилия Татьяны , кажущаяся «обыденной»**
- **нет и не могло быть настоящего прототипа**

● художник Юрий Кушевский





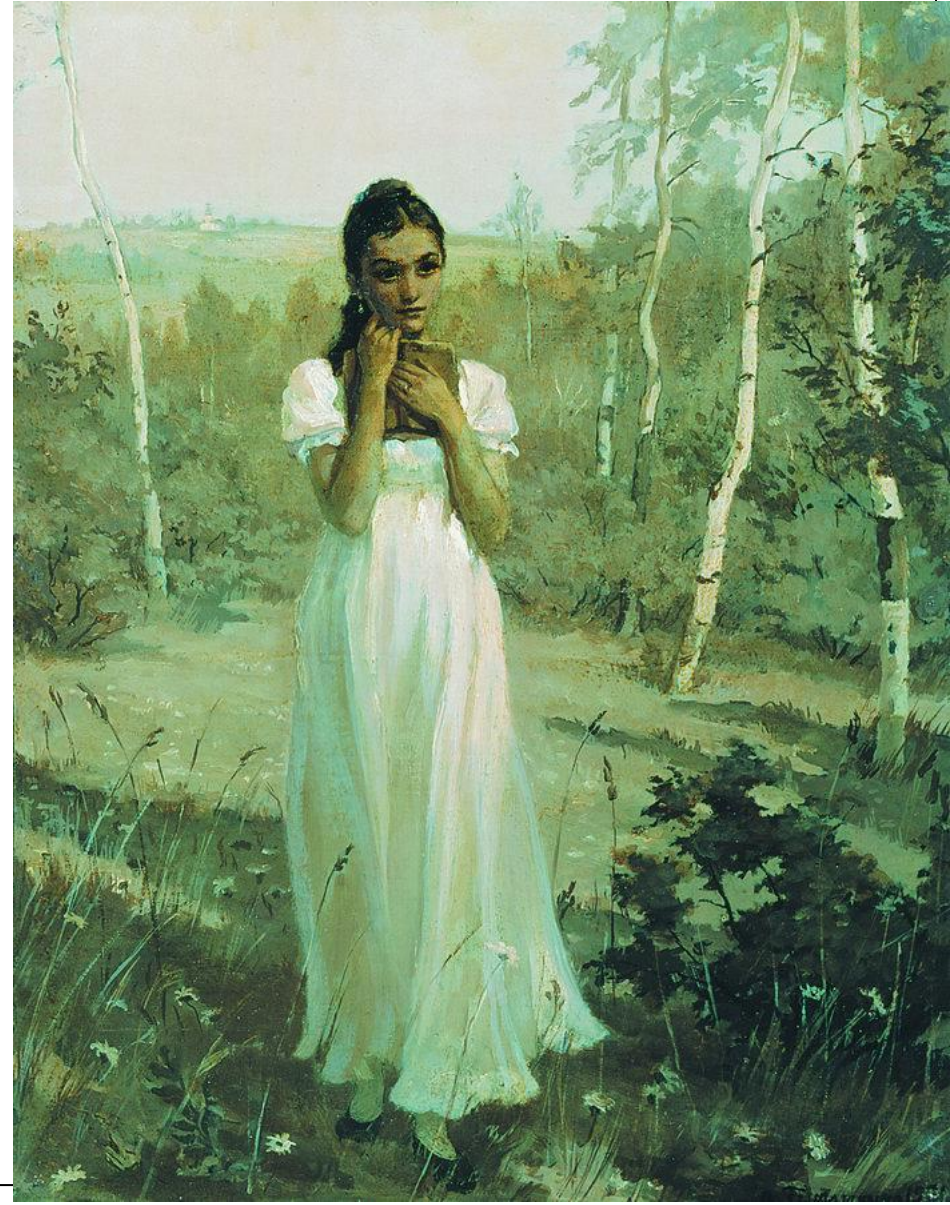
**Знакомство
с главной
героиней.
Приезд
Онегина и
Ленского к
Лариным.
Художница Е.
П. Самокиш-
Судковская**

Образ русской женщины,
созданной А.С. Пушкиным,
вдохновлял многих
художников. Татьяна на
картинах самая разная:
мечтающая, романтическая,
любящая, страдающая,
расцветающая, прекрасная.

Задумчивость её подруга



Ей рано нравились романы,
Они ей заменяли всё.



Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам...



художник Д. Белюкин



художник Е.П. Самокиш-Судковская
Татьяна за письмом.





"Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель - О да Е "



Объяснения
Татьяны и
Онегина
"Едва дыша,
без
возражений...
" художник
Лидия
Тимошенко



Она его не
поднимала...

«Но я другому
отдана;
я буду век
ему верна».

А счастье бы ло так возможно...

