

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Береснева Ирина Аркадьевна

МБОУ «Гимназия № 2 г. Нижневартовск

**На тему:
ПРИМЕНЕНИЕ ИНДУКТИВНОГО И
ДЕДУКТИВНОГО МЕТОДИК ИССЛЕДОВАНИЯ В
УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Состояние современного образования и тенденции развития общества требуют новых системно-организующих подходов к подготовке выпускника школы. В центре формирующейся информационной цивилизации свободно саморазвивающийся и самореализующийся индивид, способный к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности. Соответственно актуальной проблемой «новой» школы является обучение учащихся способам добывания и переработки информации путем самостоятельной исследовательской практики в рамках компетентностного подхода. Такая задача требует целенаправленного развития исследовательской компетентности школьников, способствующей высвобождению деятельностного начала в человеке, укреплению его потребности в познании.



- **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2» г. Нижневартовска** - образовательная организация, реализующая программы повышенного уровня по предметам гуманитарного цикла, предоставляющая широкие возможности выбора образовательных услуг.
- **Миссия гимназии** – воспитание социально-компетентной личности и гуманистическое сотрудничество с целью раскрытия и успешной реализации личностного потенциала участников образовательного взаимодействия.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся

- Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.
- Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает что его главной целью является развитие личности. В образовании цель исследовательской деятельности — в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний

Индуктивные и дедуктивные методы исследования

- Индукция (от лат. *inductio* – наведение) – это переход в процессе познания от частного знания к общему; от знания меньшей степени общности к знанию большей степени общности. Иными словами, – это метод исследования, познания, связанный с обобщением результатов наблюдений и экспериментов. Основная функция индукции в процессе познания – получение общих суждений, в качестве которых могут выступать эмпирические и теоретические законы, гипотезы, обобщения.
- Дедукция (от лат. *deductio* – выведение) – переход в процессе познания от общего знания о некотором классе предметов и явлений к знанию частному и единичному. В дедукции общее знание служит исходным пунктом рассуждения, и это общее знание предполагается «готовым», существующим.

Пример урока – исследования
«Особенности художественного перевода сонетов Шекспира» с применением индуктивной и дедуктивной методик исследования

- ЦЕЛИ УРОКА:
- Личностные: - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- - формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности.
- Метапредметные: - формирование у учащихся умений:
 - - представлять информацию в сжатой словесной форме;
 - - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

План индуктивного и дедуктивного путей.

- 1. Мотивация
- 2. Исследование
- 3. Обмен информацией
- 4. Организация информации
- 5. Связывание информации и оценка.
- 6. Подведение итогов и рефлексия.

Урок – исследование
«Особенности художественного перевода сонетов
Шекспира»

Индуктивный путь

1. Мотивация -

Издательство «Макмиллан» объявило конкурс на лучший перевод сонетов Шекспира. Победитель награждается путевкой в Стратфорд-на-Эйвоне. *Учащиеся делятся на группы.*

Раздаточный материал:

- *Определения ИВС (изобразительно-выразительных средств) из предмета литературы*
- *Теория из грамматики английского языка: порядок слов в утвердительном предложении, Conditional I.*
- *Теория из грамматики русского языка: двойное отрицание в значении утверждения.*
- *Переводы сонета С. Маршака и М. Чайковского, сонет Шекспира.*

2. Исследование -

- Предлагается сонет Шекспира № 130. Задание – сделать построчный перевод первого катрена сонета № 130.

My mistress' eyes are nothing like the sun;

Coral is far more red than her lips' red;

If snow be white, why then her breasts are dun*;

If hairs be wires, black wires grow on her head.**

- *После того, как дети сделали перевод, им предлагается перевод С. Маршака и М. Чайковского.*

- Проблемный вопрос: Почему все переводы отличаются друг от друга?
- Предположим, что любой перевод художественного произведения приводит к созданию совершенно нового литературного произведения.

3. Обмен информацией -

Представители групп излагают тезисы своего исследования.

4. Организация информации –

Учитель организует коллективное обсуждение полученных в результате исследования материалов. Концептуальная таблица.

5. Связывание информации и оценка –

Открытие и формулирование нового знания: Любой перевод художественного произведения приводит к созданию совершенно нового литературного произведения. Схема

6. Подведение итогов и рефлексия –

Мы убедились в том, что каждый перевод представляет собой оригинальное произведение и имеет право на существование. Поэтому, делая переводы других сонетов Шекспира, вы получаете шанс отправиться в путешествие на родину Шекспира. Прием «мишень».

Урок – исследование
«Особенности художественного перевода сонетов
Шекспира»
Дедуктивный путь

1. Мотивация –

Издательство «Макмиллан» объявило конкурс на лучший перевод сонетов Шекспира. Победитель награждается путевкой в Стратфорд-на-Эйвоне.
Беседа.

- Гипотеза: Если мы создадим художественный перевод сонета, то это будет считаться новым литературным произведением.
- *Учащиеся делятся на группы.*

2. Исследование –

- Предлагается сонет Шекспира № 130. Задание – сделать художественный перевод первого катрена сонета № 130.

My mistress' eyes are nothing like the sun;

Coral is far more red than her lips' red;

If snow be white, why then her breasts are dun*;

If hairs be wires, black wires grow on her head.**

- *Учащиеся работают с раздаточным материалом.*

Раздаточный материал:

- *Определения ИВС (изобразительно-выразительных средств) из предмета литературы*
- *Теория из грамматики английского языка: порядок слов в утвердительном предложении, Conditional I.*
- *Теория из грамматики русского языка: двойное отрицание в значении утверждения.*
- *Переводы сонета С. Маршака и М. Чайковского, сонет Шекспира.*
- *Прочитайте переводы первого катрена сонета № 130 Шекспира и сравните*

2. Обмен информацией –

Представители групп предлагают свой перевод с обоснованием выбора средств, лексики и теории стихосложения.

3. Организация информации –

Учитель организует коллективное обсуждение полученных в результате исследования материалов. Сопоставление полученного результата с выдвинутой гипотезой.

4. Связывание информации и оценка –

Рассмотрев все предложенные литературные переводы, мы можем сделать вывод, о том что наша гипотеза подтвердилась. Что было сложного на уроке, с чем вы познакомились? Незнание – хорошо.

5. Подведение итогов и рефлексия –

Мы убедились в том, что каждый перевод представляет собой оригинальное произведение и имеет право на существование. Ваше отношение к уроку. Прием *Мишень*. Делая переводы других сонетов Шекспира, вы получаете шанс отправиться в путешествие на родину

- Использование исследований на уроках способствует сближению образования и науки, так как в обучение внедряются практические методы исследования объектов – наблюдения и эксперименты, которые являются специфичной формой практики. Их педагогическая ценность в том, что они помогают учителю подвести учащихся к самостоятельному мышлению и самостоятельной практической деятельности; способствуют формированию у школьников таких качеств, как вдумчивость, терпеливость, настойчивость, выдержка, аккуратность, сообразительность.
- Учебное исследование развивает интеллект, учит мыслить, стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует самостоятельному критическому осмыслению научных результатов, что так важно для юного начинающего исследователя, которого мы хотим воспитать уже в школе.