

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Антошиной Елены Владимировны

ОГБОУ «Центр Образования «Дистанционных Технологий»,
Рязанская область г. Касимов

На тему:

Использование проектно-исследовательской деятельности
на уроках истории и краеведения

Я работаю в школе дистанционного обучения. У нас учатся дети с ограниченными возможностями. Поэтому необходимо введение их в социум и участие в проектных индивидуальных и совместных работах. Главное — это адаптация в окружающем их мире.

Эта работа посвящена нашим землякам, всем жителям Касимова и касимовского района, которые воевали и трудились на благо своей Родины, а также сохраняли её лучшие традиции.

На уроках истории, краеведения и во внеклассной работе я использую также виды деятельности как:

Исследовательские проекты, провожу Нетрадиционные уроки, Уроки — Экскурсии по городу, Викторины, Комбинированные уроки, Олимпиады, Конкурсы и др.

Данный материал собирался в течение нескольких месяцев. Были просмотрены архивные документы касимовского краеведческого музея, статьи журналов и газет. Но самое главное — это воспоминания очевидцев, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

«Военное детство. Игры военного времени в рамках проектно-исследовательской работы»

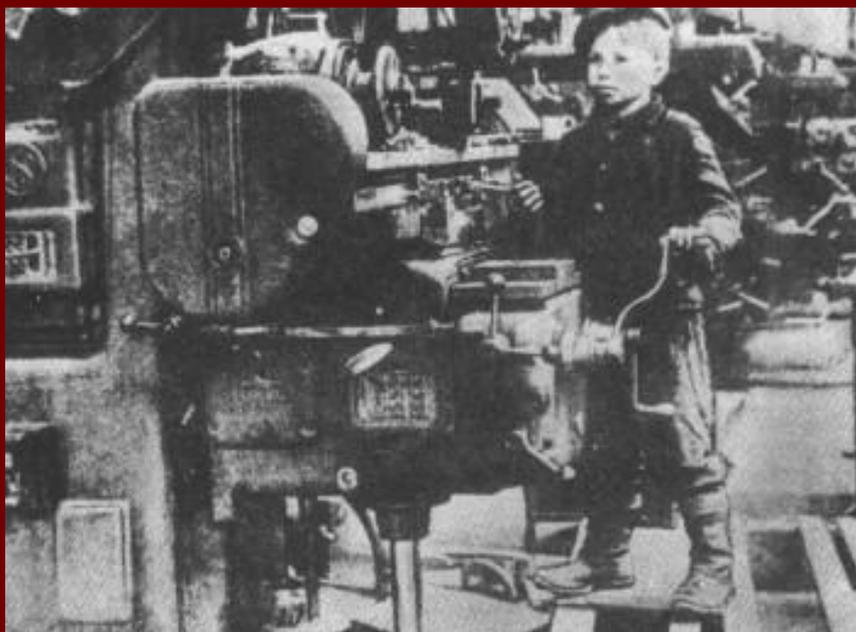
- Тема: Великая Отечественная война 1941-1945гг. Военное детство. Игры военного времени.
- Цель работы: показать вклад моих земляков в изучении и сохранении традиций родного края.
- Составил: Антошина Е.В., учитель истории и краеведения ОГБОУ «ЦОДТ»

Военное время



- 9 мая 2015 года 70-ый раз прогремел салют Победы, мы отмечали большой праздник Победу в Великой Отечественной войне.
- Великая Отечественная война стала огромным испытанием для всей страны и для Рязанской области.
- Все мужчины и женщины, подходящие под призыв, были мобилизованы в ряды Советской армии, и мужественно защищали нашу Родину. Наш Касимовский район не был оккупирован фашистами, но все жители, взрослые и дети, встали на борьбу с захватчиком.

Игры военного времени



- Исстари и во все времена отмечалось большое значение **игры**. Каждая историческая эпоха имеет свой идеал, свою систему воспитания. Воспитание в Древней Руси осуществлялось через участие в играх, изготовлении игрушек, ритуалах, обрядах и потешных боях. Песни, сказания, былины, ремёсла, общение с природой развивали чувство прекрасного, а потешные бои и игры физически их укрепляли.
- Идеалом красоты являлось служение Родине. Родители передавали накопленный опыт своим детям.
- Касимов один из наиболее древних городов России, он имеет свою историю, традиции, культурное наследие, которые соблюдались и во время Великой Отечественной войны.
- Моя работа имеет большое значение, т.к. в ней показано, как наши бабушки и дедушки сохраняли традиции родного края.
- **Цель** работы показать вклад моих земляков в изучении и сохранении традиций родного края.

Зайцева Елизавета Семёновна



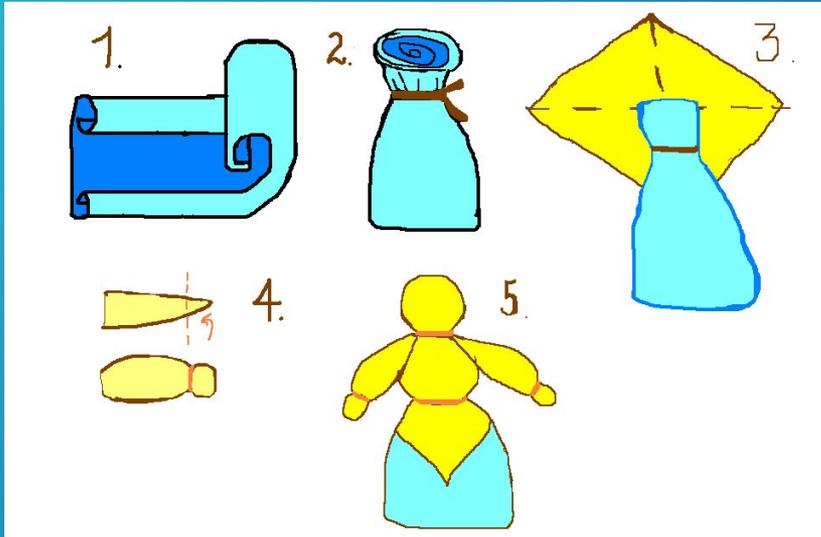
- Из рассказа Зайцевой Е.С.:
- Я родилась в 1929 году, 8 августа, в крестьянской семье. Жили в с. Самылово Касимовского района, когда началась война. С началом войны жизнь круто изменилась, пришлось от многого отказаться, экономить.
- Одежду носили простую, платья ситцевые, зимой – шерстяные, валенки подшитые, штаны тёплые, носки шерстяные из шерсти. У нас в доме тоже всё было просто комод, сундук с одеждой, стол, широкие лавки, всё из дерева, а переднем углу иконы.
- Постельное белье было самотканое. Пододеяльников не было, а верх одеял – из лоскутиков, сами шили. Подушки перьевые, а матрацы набивали соломой. Игрушек было мало, многие делали сами, как учила мама.

Бабушкина кукла



- Любимой куклой была тряпичная из красивых и мягких лоскутков. Ещё куклы делали из деревянных ложек, брусочков, обернёшь её тряпочкой и готово, а ещё из соломы и шерстяных ниток.
- Первое, что надо сделать, это выбрать какую куклу хочешь сделать, помощницу для дома – оберег или для игры.
- Всегда надо быть в хорошем настроении, чтобы потом кукла могла только радовать тебя. Надо было петь хорошую песню или приговаривать о помощи в доме. Кукле давали имя. Мою куклу звали Дуня, Дуняша.
- «Дуня, Дуня хороша, Дуня добрая душа, Дуня, Лизе помоги, дом дочиста прибери, печку жарко истопи, а потом будем играть, песни хором запевать».

Кукла – Оберег



Кукла – Оберег.

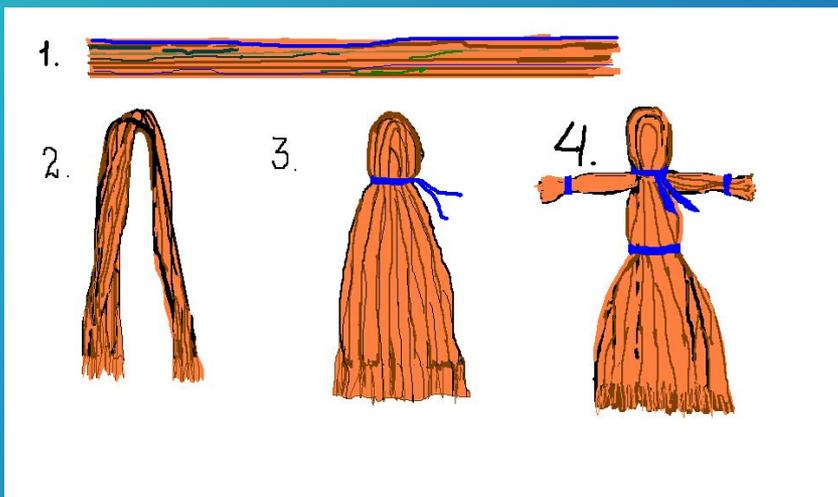
- 1. Берём лоскут ватина или другой плотной ткани и скатываем трубочкой, получится туловище.
- 2. Потом завязываем шею ниточкой – это, примерно, пятая часть роста куклы.
- 3. Берём белый лоскут, складываем треугольником, делаем серёдочку.
- 4. Белым лоскутом накрываем голову кукле, и опять завязываем ниточкой. Лицо должно быть без складок и сборок. Один уголок спускается по спине, другой – по груди куклы. Два других угла пойдут на ручки куклы.
- 5. У ручек подогните срезы внутрь и заверните лишнюю ткань, кисти рук тоже завяжите ниточкой.
- 6. Сделайте кукле талию, затянув её ниточкой. А вот одёжку придумывали сами, кому что нравилось.

Кукла из деревянных ложек

Кукла из деревянных ложек или брусочков.

- Берём деревянную ложку, поворачиваем тыльной стороной к себе.
- Вырезаем 2-3 лоскутка ткани, один на платочек, другой для юбочки.
- Подвязываем сначала юбочку, во всю «ножку» ложки, а затем платочек.
- Получается красивая игрушка. Наряды можно быстро менять, а надоест можно всё снять.

Кукла из соломы или шерстяных ниточек



Кукла из соломы или шерстяных ниточек.

- Брали солому, длинное сено или шерстяные ниточки, где-то по 15-20см. складывали пополам. Потом завязываем шею ниточкой – пятая часть роста куклы.
- Оставшуюся часть делили не 3 части, если делали девочку и на 4 части, если – мальчика.
- Потом завязывали талию, ручки, ножки. Всё делалось очень быстро.

«Лапта», «Чижик», «Круги», «Шлики», «Лошадки»

- А когда маменька разрешала, мы ходили играть на улицу. Играли в «Лапту», «Чижик», «Круги», «Шлики», «Лошадки», в разведчиков.
- «**Чижик**» – деревянная палочка, заточенная с 2-х сторон. А по сторонам цифры 1,5, 8, 10. Её (палочку) выбивали, и на какую сторону попадёт, на столько шагов надо было отходить от ведущего. А он должен был отгадать и поймать игрока.
- «**Круги**» - очень похожи на наши вышибалы. Только тот, кто в центре, должен был обязательно поймать мяч и кинуть его обратно в ведущих.
- «**Шлики**» – кости, мослы, из которых варили холодец. Их отмывали и играли. Шлики бросали на крышу над двором, они скатывались, и чей оказывался ближе к «выбивному» шлику, тот выигрывал. А расстояние мерили **пиалами**, пальцами руки.
- «**Лошадки**» – деревянные палочки, толстые ветки с деревьев, на которых ездили мальчишки, играя в войнушку.
- «**Разведчики**» – самая любимая игра наших мальчишек в то время. Мальчишки делились на 2 команды, наших и немцев, хотя все хотели быть за Красных. Поэтому играли по очереди, чтобы не обидно было. Каждый хотел быть командиром Красной армии, идти в разведку, брать «языка». И конечно наши побеждали.

Служение Родине – это лучшая традиция



- «**В годину лихих испытаний**» касимовцы не жалели ни сил, ни жизни для достижения победы.
- Я считаю, что источником высоких нравственных качеств, проявившихся в поступках наших воинов на фронте, была любовь к родному краю, дому, нашим традициям.
- Как часто в окопах, в дождь и стужу, солдаты вспоминали родную деревеньку или улицу родного города, дорогих матерей и отцов, жён и детей. Всё это помогало им сражаться за свободу и независимость нашей Родины, за нашу свободу.
- Служение Родине – это лучшая традиция.