

 **дрофа**
ОБЪЕДИНЕННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

 **вентана
граф**



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



МОСКВА
22–25 МАРТА 2017

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«ВОПРОСЫ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ»**

Новые УМК по всеобщей истории как основа моделирования современного урока истории

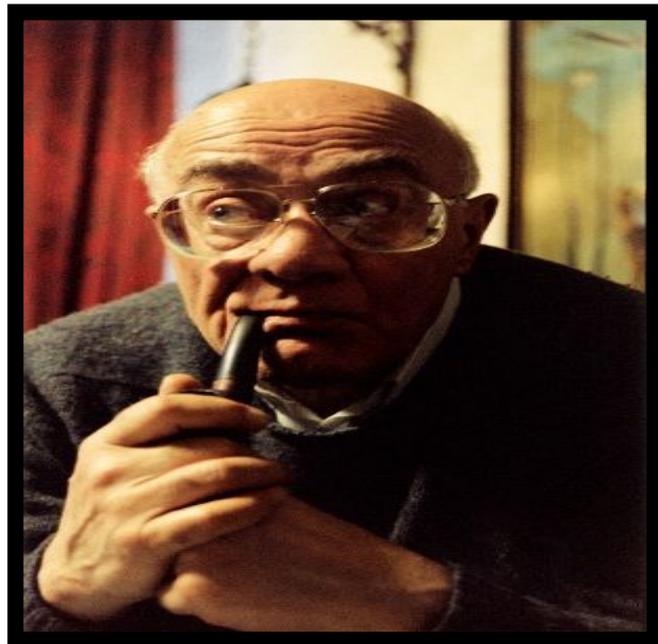
лекция – методический консилиум

О.Ю. Стрелова,
доктор педагогических наук, профессор,
Хабаровский краевой
институт развития образования
2017 г.

Ключевые вопросы

- **Современный** урок истории
- **УМК** по истории в информационном обществе
- **Рабочая программа** по всеобщей истории как программа организации деятельности учителя и учащихся с ресурсами УМК
- **Новый учебник по всеобщей истории: ...**
- **Книга для учителя** как книга ресурсов

ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ



- **Современным** в отличие от классического или традиционного, является все то, перед лицом чего *мы должны с собой что-то сделать*, чтобы воспринять происходящее, нарисованное, написанное или звучащее.

М.К. Мамардашвили

Философско-педагогический взгляд на феномен урока



Ш.А. Амонашвили

«Я лично черпаю из слова **УРОК** мысли о том, что Урок для наших учеников есть окно в мир, «новое око, взгляд в новое»; он есть особо организованный образ жизни, направленный на перетягивание будущего на сегодня.

Поэтому **УРОК** дышит будущим. Он есть творческий процесс наполнения духовного мира каждого ученика **Светом**...

Каждый **Урок** есть возвышение учеников, всех и каждого...

Все **Уроки** вместе – как один **Великий Урок Жизни**...



Ю.В. Сенько

- **Урок** – это то, из чего мы выходим иными, обновленными.
- В этом смысле каждый урок не только для ученика, но и для учителя является первым.
- Сегодня образовательные возможности урока не исчерпаны и вряд ли будут исчерпаны в обозримом будущем...

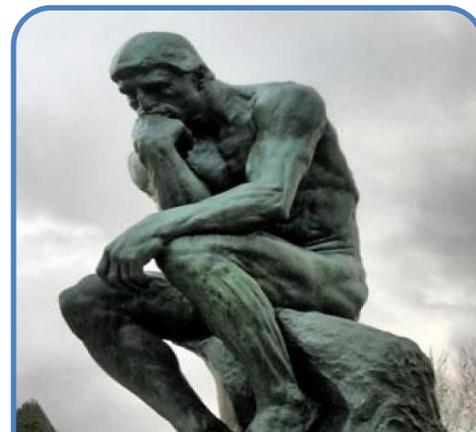
Информационное общество *и* образование



Неопределенность



Многообразие



Сложность



**А.Г. Асмолов,
А.М. Кондаков и др.**

ВЫЗОВЫ информационного общества

Информационный бум: **ценность**
информации или знаний ?

Культурное многообразие: *истина?*
правда?

Открытый и быстро изменяющийся мир:
фундаментальность ? системность ? прочность?..

Интернет-технологии:

зачем учиться? зачем учить? учить учиться?

Учебно-методический комплекс

- концептуально единая совокупность учебных пособий, программных, дидактических и методических материалов, аудиовизуальных средств обучения на бумажных и электронных носителях, обеспечивающая реализацию требований **ФГОС ОО** по конкретному учебному предмету (курсу)



Учебно-методический комплекс «третьего» поколения



1. Ядро УМК (изд-во)

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

2. Вспомогательные ресурсы

энциклопедии, научно-популярные издания, образовательные передачи и сайты и т.п.

3. Дополнительные

ресурсы художественные произведения (литература, кино, искусство), документы, музейные экспонаты, СМИ и т.п.

Уровни учебно-методического комплекса

Базовые принципы разработки УМК по истории \ Концепция... с. 5 - 6

- историзма
- научности
- комплексного подхода
- историко-сравнительного подхода
- системного подхода
- антропологического подхода
- культурологического подхода
- системно-деятельностного подхода

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип информационной избыточности*, заключающийся в отношении ко всем учебным текстам (словесно-печатным и визуальным), включенным в УМК как открытым, многоуровневым и многоаспектным источникам исторической информации, предрасположенным к вариативному использованию в процессе исторического образования школьников;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип методической избыточности*, создающий условия для выбора учителем из предложенных в УМК приемов и средств (способов \ технологий) и форм обучения истории таких, которые оптимально способствуют реализации целевой установки учебного курса и занятия, учитывают возрастные познавательные возможности и потребности конкретных учащихся;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип многоуровневой интеграции курсов всеобщей и отечественной истории* с помощью соответствующих элементов УМК (учебник, тематическое планирование, методическое пособие и др.) на событийно-хронологическом, проблемно-теоретическом, проектно-исследовательском и ценностном уровнях обучения истории;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип многоуровневого подхода к структурированию и предъявлению учебной информации* в разделе рабочей программы «Тематическое планирование», в школьном учебнике, в книге для учителя и других элементах УМК сообразно логике восприятия и усвоения новой информации: погружение в тему – углубление и конкретизация новых знаний, развитие умений – обобщение и систематизация результатов;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип комплексного анализа первоисточников*, основанный на восприятии исторических документов как артефактов, созданных определенными людьми, в определенных обстоятельствах, с определенными намерениями и т.п. Поэтому в УМК изучение Текста («Работа с документом») направлено не только на логический анализ его вербализованного содержания, но и на атрибуцию, критику, аксиологическую интерпретацию, творческую реконструкцию источника, а также связанной с ним ситуации и контекста;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип организации самостоятельной познавательной деятельности школьников на основе главного или ключевого вопроса (главы, параграфа, занятия)*, который в лаконичной форме выражает ценностно-целевую установку изучения новой темы, направленность ее обобщения и интеграции в систему уже сложивших представлений и теоретических выводов;
- *принцип «работающего заголовка»*, требующий от разработчиков УМК, учителей и школьников критически-творчески относиться к формулированию названий глав, параграфов и учебных занятий, активировать их образовательный и воспитательный потенциал, использовать в качестве инструментов системно-деятельностного подхода к обучению истории;

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- **принцип нелинейной работы с учебником** строится на отношении к учебной книге по истории как многокомпонентному носителю информации, где текстовые и внетекстовые элементы могут успешно выступать в роли мотиваторов, образовательных ресурсов, средств организации познавательной деятельности и социально-коммуникативной практики учащихся
- **принцип диалогического чтения текстов**, суть которого «заключается в направляемом и критическом *диалогическом обмене с прошлым*», суть которого можно выразить в вопросах: каково высказывание другого? Как я – или мы – отвечаем на него?

Специфические принципы разработки УМК по всеобщей истории (Дрофа – Вентана-Граф)

- *принцип многообразия и вариативности* способов познавательной деятельности учащихся изучении всеобщей истории
- *принцип разнообразия форм* учебных и внеклассных занятий -
- *принцип дифференциации домашних заданий,* заключающийся в....
- *принцип связи урочной деятельности с внеклассной* ...
- *принцип диагностичности комплекса планируемых результатов обучения* ...

Рабочая программа

- ведущий элемент нормативного компонента УМК,
- разрабатывается на основе ФГОС ООО \ СОО, ПООП ООО \ СОО, ИКС,
- учитывает возрастные познавательные возможности учащихся
- раскрывает оригинальные научно-исторические и методические подходы авторского коллектива к реализации Концепции нового УМК по всеобщей истории;
- активизирует ресурсы учебников и учебно-методических пособий, входящих в УМК.

Рабочая программа по всеобщей истории (5 – 10 кл.)

- Пояснительная записка
 - Учебный предмет «История» в современной системе основного общего и среднего общего образования.
 - Учебный курс «Всеобщая история» в системе общего исторического образования (цель и задачи, методологические основы, принципы интеграции с курсом по истории России).
 - Теоретико-методические подходы к преподаванию и изучению курса на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа- Вентана-Граф)

Рабочая программа по всеобщей истории (5 – 10 кл.)

- Целевой раздел Рабочей программы на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа...)
 - Основная школа (5 – 9 классы)
 - Планируемые личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа..)
 - Планируемые метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа..)
 - Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа..)
 - Старшая школа (10 – 11 классы)...

Рабочая программа по всеобщей истории (5 – 10 кл.)

- Содержательный раздел Рабочей программы на основе УМК «Всеобщая история» (Дрофа...)
 - Основная школа (5 – 9 классы)
 - История Древнего мира (5 класс)
 - История Средних веков (6 класс)
 - История Нового времени (7 – 9 классы)
 - Старшая школа (10 класс)
- Тематическое планирование курса на основе УМК «Всеобщая история» (5 – 10 классы)
- Учебно-методическое обеспечение курса на основе УМК «Всеобщая история» (5 – 10 классы)
 - **Характеристика методической системы учебников по всеобщей истории (5 – 10 классы)**

• ...

Концепция нового УМК по отечественной \ всеобщей истории

и
окоьристор
носите
(иьнтнн)
шмокоми)

иистори:
овременному учебнику
ребования концепции

- **Аппарат ориентировки и современные модели вводных текстов**
- **Сценарии** вводного и заключительного занятий с актуализацией образовательных ресурсов школьного учебника \ курса истории в Книге для учителя

Концепция нового УМК по отечественной / всеобщей истории

истории
временному учебнику
революционной истории

История

Н

- Аксиологическая концепция учебника
- Принцип многоперспективности в изучении истории
- Многосубъектный подход
- Проблемное обучение
- Информационная избыточность
- Методическая концепция и др.

Основные источники и средства развития компетентностей:

Основной текст

Документы

Иллюстрации

Многоуровневая система вопросов и заданий ко всем компонентам учебника

Прозрачная структура и навигация

Учебник истории XXI века



1 Ключевые вопросы темы \ параграфа

2 Вопросы и задания *внутри* параграфа: учебный текст; документы; рисунки; карты \ *образные, логические, творческие, проблемные, эмпатические ...*

**3 Вопросы и задания
в конце параграфа (резюме)**

**4 Вопросы и задания
в конце главы \... раздела**

5 Вопросы и задания по всему курсу истории

Методическая система учебника

Информационно и методически избыточный

Нелинейный принцип работы с учебником

Диалогический тип чтения текстов

Вопросы и задания на развитие и диагностику *комплексных* результатов образования

**Методическая система учебника
как ресурса личностного развития ученика**

Уровни методической системы учебника	Соответствующие им элементы в учебнике по НИ (8 класс)	Уровни планируемых комплексных результатов
Ключевые вопросы темы	<p>Главный вопрос главы ...</p> <p>Монтаж иллюстраций с краткими пояснительными текстами...</p> <p>Краткий вводный текст с интригой...</p>	<p>ПР \ ...</p> <p>МР \ ...</p> <p>ЛР \ ...</p>
Вопросы и задания внутри параграфа	<p>Главный вопрос параграфа...</p> <p>Монтаж иллюстраций с вопросами ...</p> <p>Рабочий заголовок параграфа и пунктов ...</p> <p>Основные понятия...</p> <p>Лента времени...</p> <p>Иллюстрации и вопросы...</p> <p>Вопросы на повторение в конце пунктов...</p>	<p>ПР \ ...</p> <p>МР \ ...</p> <p>ЛР \ ...</p>

- Курс «Всеобщая история. XVIII век. Век Просвещения»
- Глава 1. Индустриальная революция: люди и машины.

Задание 1.

На странице учебника найдите и назовите 5 элементов преамбулы главы 1.

Разделите их на «старые» и «новые».

Объясните подходы к работе с ними при подготовке урока \ на уроке истории \ после урока ...

Практикум 1. **Новый учебник**

Преамбула темы



Глава

I

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ



Крестьянская ферма.
Художник Г. В. Швайхарт.
XVIII в.



Угольная шахта в Англии.
Рисунок неизвестного художника.
XVIII в.



Это было время, когда традиционное общество уходило в прошлое, но никто не догадывался, какие перемены ждут людей... Когда произошёл промышленный переворот, и наступил век угля и пара, век фабрик, век крупной индустрии... Когда использование машин обогатило одних, но создало невыносимые условия жизни для других... Когда перемены в экономике были осмыслены, и появилась экономическая наука...



Почему начался переход от традиционного общества к индустриальному?

Работающий заголовок главы

Монтаж иллюстраций

Пояснительный текст к иллюстрациям

Вводный текст

Главный вопрос главы

элементы преамбулы

- Курс «Всеобщая история. XVIII век. Век Просвещения»
- Глава 1. Индустриальная революция: люди и машины.

Задание 2.

- Выделите три уровня учебной информации в параграфе
- Назовите элементы каждого уровня
- Разделите их на «старые» и «новые»
- Объясните подходы к работе с ними при подготовке урока \ на уроке истории \ после урока ...

Практикум 1. **Новый учебник**

Уровни информации	Элементы учебника
Вводный	<i>8: работающий заголовок, монтаж иллюстраций, пояснительный текст, вводный текст, понятия, персоналии, главный вопрос параграфа, лента времени</i>
Основной	<i>6: работающие заголовки пунктов, основные тексты, иллюстрации, пояснительные тексты, вопросы к иллюстрациям, вопросы и задания к пунктам параграфа</i>
Итоговый	<i>6: вывод, вопросы и задания, документ и вопросы к нему, ответы на главный вопрос, дополнительные задания разных видов</i>

- Как многокомпонентный носитель?
- Методическая система или аппарат?
- Какие новые элементы МС \ МА в новых учебниках по ВИ?
- Как ресурс личностного развития ученика?
- Какие проблемы у учителей в работе с новым учебником?
- Какие ожидания от книги для учителя?

Выводы по учебнику

Книга для учителя

- основной элемент методического компонента УМК, выполняющий функции менеджера всего издательского проекта, консультанта, координатора, мотиватора, диагностического пособия и т.д.
- «книга ресурсов», «конструкторский набор», «сценарии», а не поурочные конспекты и технологические карты.
- Методическое пособие должно помочь каждому учителю творчески подготовиться к *своим* урокам, используя ресурсы УМК.

- Просмотрите страницы книги для учителя, какие элементы методического пособия вы обнаружили?

- Объясните новые понятия:

тематический блок - тема

ключевой вопрос темы – главный вопрос главы \ параграфа

планируемые результаты: - цель и задачи

предметные

метапредметные

личностные

Практикум 2. КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Просмотрите с. 2 – 4:

- найдите новые для вас элементы методического пособия
- оцените (примерьте) формат методических рекомендаций к своему стилю преподавания

Вводный текст «Черная страна» (Р. лист 1):

- есть ли в нем смысл?
- как включить его в урок?
- анализ разработки (Р. лист 2)

Практикум 2. КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1. (4 ч.)

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ

- В этот период начался переход от традиционного аграрного общества к новому, индустриальному; очевидным образом стало меняться соотношение сил в мире: впервые в истории Европа вышла на первый план ...

Концепция нового УМК по всеобщей истории...

Ключевой вопрос темы: Почему начавшийся в Англии в середине XVIII века промышленный переворот привел к замене ручного труда машинным, но тем самым не облегчил, а усложнил жизнь большинства людей в индустриальном обществе?

Планируемые результаты:

Предметные...

Метапредметные...

Личностные...

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1. (4 ч.)

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ

Примерная структура занятия:

1. Почему на рубеже XVII – XVIII веков начался переход от традиционного общества к индустриальному? – *аналитическое чтение текста на с. 7, вводная повторительно-обобщающая беседа с актуализацией опорных понятий, погружение в проблематику темы 1.*
2. Политический строй Англии в Новое время – *проблемное изложение, эвристическая беседа с элементами повторительно-обобщающей, картографический практикум, заполнение кластера «Предпосылки промышленного переворота в Англии» (первое направление в форме плана-перечисления выбранных пунктов).*
3. Экономическое развитие Англии \ Великобритании в XVIII в. – *проблемное изложение, аналитическое чтение учебника (с. 10 – 12), заполнение кластера (второе направление в форме смыслового плана, затем с проранжированными пунктами), обобщающая беседа с элементами критического анализа.*
4. Переход от мануфактуры к фабрике – *образное повествование, аналитическая беседа, рассуждение и заполнение кластера (третье направление в форме логической схемы), формулирование опорных понятий темы, обобщающая беседа.*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1. (4 ч.)

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ

Вопросы для аналитического чтения учебника (с. 7) и вводной беседы:

- 1) С выражением вслух зачитайте документ на с. 7.
- 2) Колоритная картина местности, как утверждают авторы учебника, нарисована современником. А к какому веку (векам), по вашему мнению, может относиться это описание: к XV – XVII вв. или к XVIII в. и позднее?
- 3) В описании местности выделите объекты, которые были свойственны Раннему Новому времени и Средневековью (замок Дадли, руины крепости, графство...). В каком состоянии все они, судя по свидетельству очевидца, находятся?
- 4) В том же описании выделите новые объекты, которые невозможно было увидеть раньше (сталеплавильные печи, угледобывающие карьеры, литейные заводы и т.д.). Какими их видит очевидец?
- 5) Как вы думаете, в описании увиденного очевидец больше восхищается новыми явлениями или сожалеет о прошлом, которое приходит в упадок? Чему он симпатизирует: «времени замков» или «времени машин»?
- 6) Предположите, в какой реально стране находилась «Черная страна»? Почему вы так думаете? Свой ответ аргументируйте с помощью карты..
- 7) Проанализируйте название первого пункта плана и главный вопрос параграфа (с. 7). Как, по вашему мнению, связаны между собой «переход от аграрного общества к индустриальному» и «промышленный переворот»?
- 8) Просмотрите план параграфа 1 и назовите три сферы жизни английского общества и государства, в которых авторы учебника ищут и раскрывают предпосылки промышленного переворота.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1. (4 ч.)

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЛЮДИ И МАШИНЫ

Вопрос или задание после параграфа (с. 15 - 18)	Планируемые результаты	примечания
1. Установите соответствие между датами на ленте времени и следующими событиями: ...	ПР	Базовый уровень сложности (далее – БУ). Тест на соответствие, закрепляющий и проверяющий элементарные хронологические знания и умения.
2. Заполните в тетради таблицу, указав в ней наиболее важные изобретения.	ПР	БУ. Закрепление и проверка элементарных знаний по теме урока. Задание использовано в п. 4 в формате логической схемы.
3. . Сравните ремесленную мастерскую, мануфактуру и фабрику по следующим критериям: разделение труда, характер труда, применение наёмного труда. Сделайте вывод.	ПР и МР	БУ. Д\з на обобщение новой темы.
4. Какие особенности политического развития Англии в XVIII в. способствовали её хозяйственному росту?	ПР и МР	Вопрос использован в п.2
5. Какими политическими и социальными причинами был обусловлен промышленный переворот в Англии?	ПР, МР	БУ. Д\з на обобщение новой темы.
6. Как связаны технические изобретения в хлопчатобумажной промышленности в последней трети XVIII века и резкий рост добычи каменного угля?	ПР и МР	Повышенный уровень (далее - ПУ). Проблемный вопрос. Д\з по выбору учащихся.
7. Вычислите, сколько чугуна выплавлялось в России в процентах к производству в Великобритании, постройте график и сделайте вывод. Выскажите предположение, как в первой половине XIX в. развивалось соперничество России и Великобритании в металлургии.	ПР, МР	ПУ. Д\з по выбору учащихся.

• Спасибо за участие



