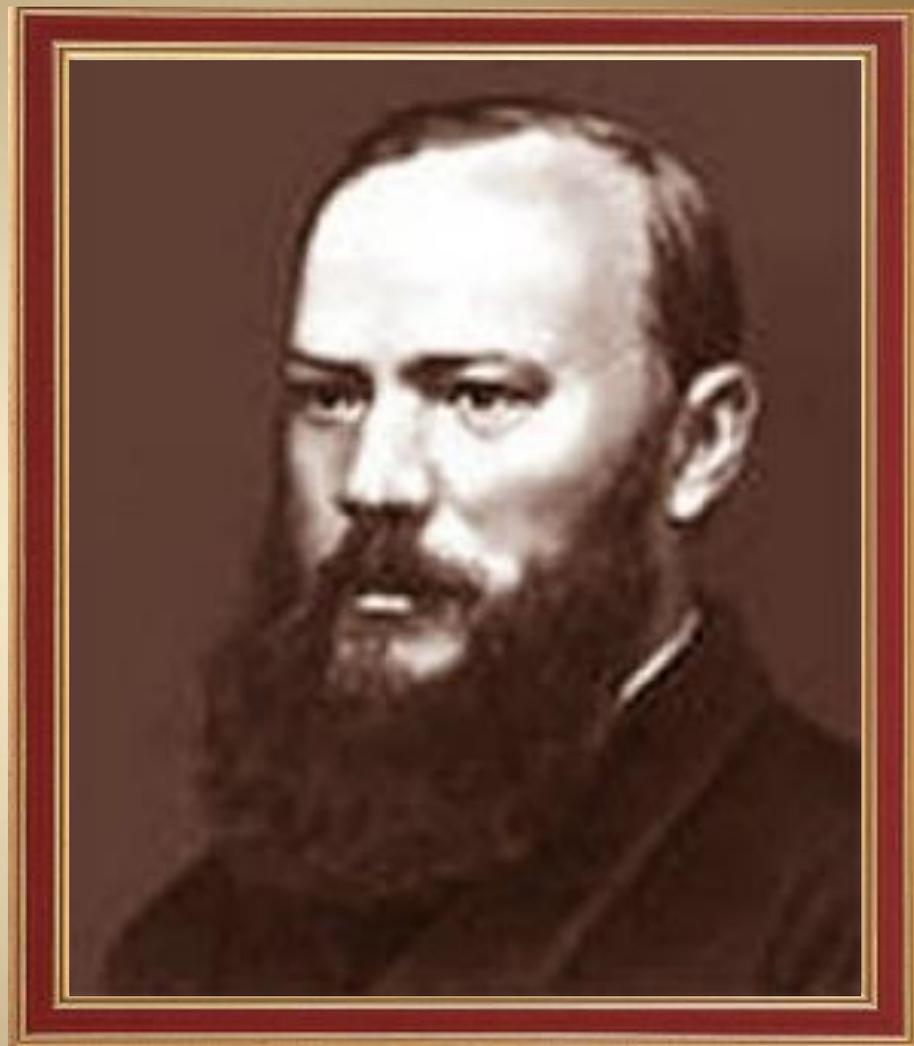
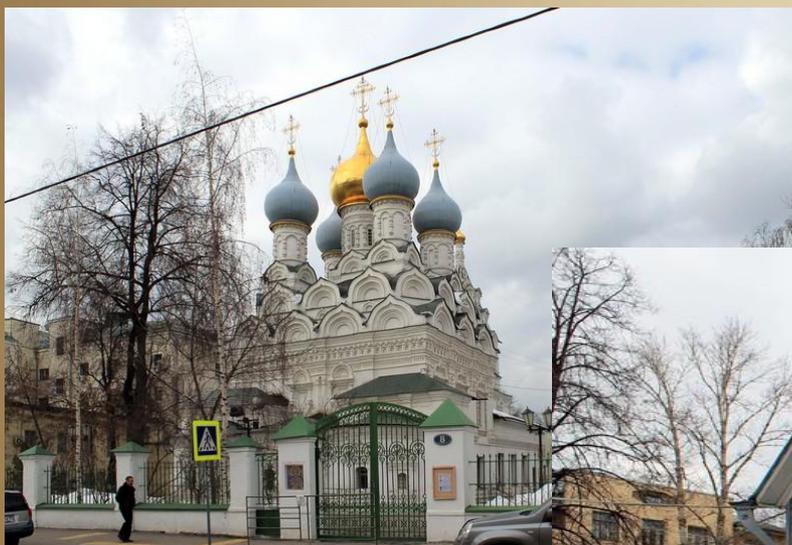


Биография
Островског
о
Александра
Николаевич
а

(1823 — 1886)



Александр Николаевич Островский родился 12.04.1823 г. в Москве, происходит из небогатого духовенства, детство и юность драматурга прошло в небольшом полукаменном доме в Замоскворечьи



Дом-музей Н.А.Островского

создан в 80-е годы XX столетия и расположен по адресу: Москва, ул.
Ордынка, 9 .

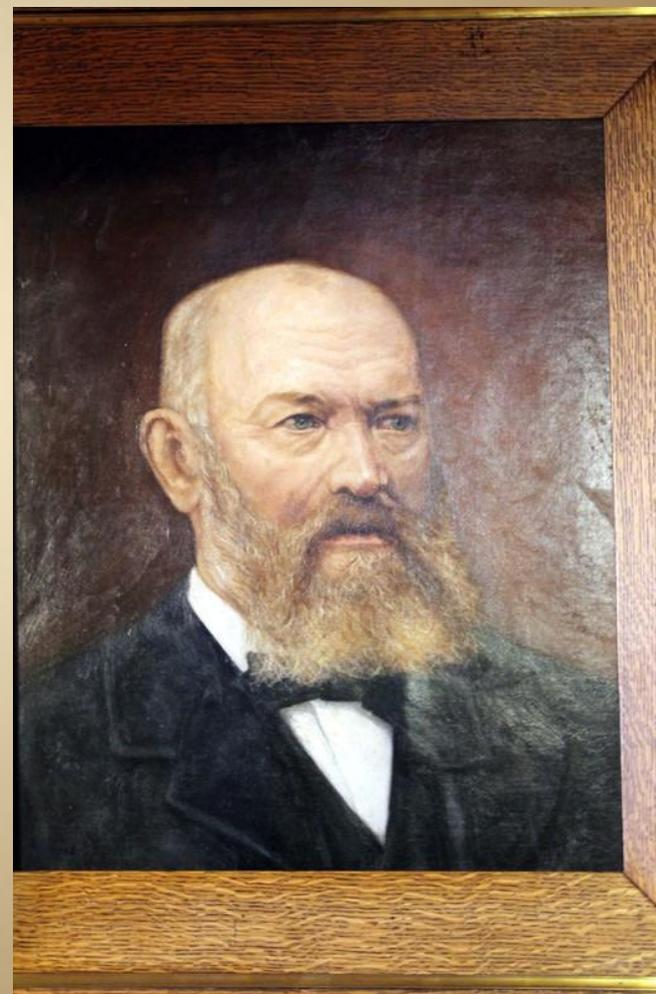
Здесь писатель прожил первые 25 лет своей жизни.



Замоскворечье - район Москвы, который изучал писатель с детства и которому посвятил первые литературные произведения, здесь «поселил» драматург героев многих своих пьес.



Творческая судьба А.Н.Островского связана с **Малым Театром**
46 из 47 его пьес впервые были поставлены на его сцене. Перед фасадом театра
установлен памятник Островскому. Многие свои пьесы он создал специально для
того или иного талантливого актера или актрисы. Слева портрет кисти актера театра
М.П.Садовского



Путешествие по Волге

В 1856-1857гг. А.Н.Островский участвует в известной «Литературной экспедиции» от истоков Волги до Нижнего Новгорода. Полученные впечатления многие годы питали его творчество



Имение отца в **Щелыково** в Костромской губернии стало главным местом вдохновения А. Н. Островского, здесь он работал над пьесами «Гроза», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница», обдумывал замысел поэмы «Снегурочка». С 1867г. он регулярно работает здесь по 4-5 месяцев.



Особняком среди пьес Островского стоит драматическая поэма в стихах «Снегурочка» (1873 г.) - «весенняя сказка», по определению автора, созданная на основе народных сказок, поверий, обычаев.



— 7 —
съ ручьями и съ ножками, наложили сверху круглый комъ снѣгу и обгладили изъ него головку.

— Богъ въ помощь! — кричить кто-то, проходя мимо.

— Спасибо, — отвѣчаетъ старикъ.

— Божья помощь на все хороша, — говоритъ старуха.

— Что это вы дѣлаете?..

— Да вотъ, что видишь! Снѣгурку!.. — сказали, а сами опять за дѣло.

Вотъ выгнѣнили они носикъ и подбородокъ: сдѣлали двѣ ямочки на лбу, и только что старикъ прочертилъ ротикъ, какъ вдругъ изъ него тепломъ пахнуло. Смотрятъ старики: ямочки на лбу стали ужъ на выкатъ, и изъ нихъ проглядываютъ голубенькіе глазки, а потомъ и губки, какъ малиновыя, улыбаются.

Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского.

Основан в 1896 г. городе Кинешма (Ивановской области)



Кинешемский драмтеатр - один из старейших театров провинциальной России. Это единственный театр, который носит имя Островского с первого дня своего основания и создан при участии членов семьи драматурга. Рождение театра в Кинешме связано с пребыванием А. Н. Островского на Кинешемской земле



«Гроза» занимает в творчестве Островского особое место

Ее первая постановка в Малом имела 16.11.1859г. огромный успех.

Лучшие актрисы стремились исполнить роль Катерины.

В их числе - Полина Стрепетова, служившая в Александринском театре. Для постановки «Грозы» в 1916 г. А.Головин создал красочные декорации.



В 80-е годы А.Н.Островский был приглашен на должность директора Императорских театров по репертуару.

Он вводит многократные прогоны, репетиции в костюмах, но его планам о коренном преобразовании театра не суждено было сбыться.

Он умер в 1886 году



Смерть застала Островского за переводом шекспировской трагедии «Антоний и Клеопатра») 14.06.1886 г. в имени Щелыково от наследственной болезни - стенокардии. Он не сделал всего, что он мог сделать, но сделал он чрезвычайно много.

