

Гжель –  
морозная  
синь  
России



Тема занятия: «Борьба тёплого и холодного»  
Урок 1. Холодные оттенки гжельской росписи.

Цель занятия:

получить знания о народном творчестве (Гжель);  
самостоятельно расписать изделие

Задачи занятия:

- изучение истории возникновения росписи
- изучение основных элементов росписи;
- развитие каллиграфических умений;
- изучение основной цветовой гаммы гжельской росписи;
- развитие художественной грамотности ребёнка

### Материалы и инструменты:

- Альбом или лист бумаги А4 формат
- Гуашь синяя и белая.
- Кисти: широкая и тонкая (желательно пони или белка) для росписи, или любая другая с тонким кончиком.
- Баночка для воды.
- Тряпочка или салфетка.

### План занятия:

- Прочитать текст о Гжели (см. 5 – 11 слайд)
- Следуя инструкции выполнить роспись
- Рефлексия: Что больше понравилось тёплая гамма Хохломы или холодная гамма Гжели и почему?
- Вопросы для проверки знаний: Из какого материала сделаны изделия? Из каких цветов состоит основная гамма гжельской росписи? Какие элементы используют мастерицы для росписи?
- Прислать готовые работы и ответы на вопросы

**Гжель** — русский народный промысел, узнаваемый далеко за пределами России. Также Гжелью называют обширный район под Москвой, объединяющий 27 деревень. Их принято называть «Гжельским кустом». До середины XVIII (18) века Гжель делала обычную для того времени гончарную посуду, изготавливала кирпич. XIX (19) век — период наивысших художественных достижений гжельского керамического искусства. Стремясь получить тонкий фаянс и фарфор, владельцы производств постоянно совершенствовали состав белой массы.



Гжельские изделия отличаются невероятным множеством разнообразных форм. Это все возможные тарелки, чашки, вазы, квасники и даже часы и статуэтки. Поэтому многие люди занимаются коллекционированием гжельских изделий. Ведь каждая вещь уникальна.





Гжельскую посуду делают из глины на гончарном круге, сложные изделия – в специальных формах. Мастера заливают жидкую глину в гипсовые формы.





Когда изделие просохнет, его расписывают. Роспись Гжели выглядит необычно: чёрным по розовому фону. Но когда посуда пройдёт обжиг розовый цвет станет белоснежным, чёрный – синим.

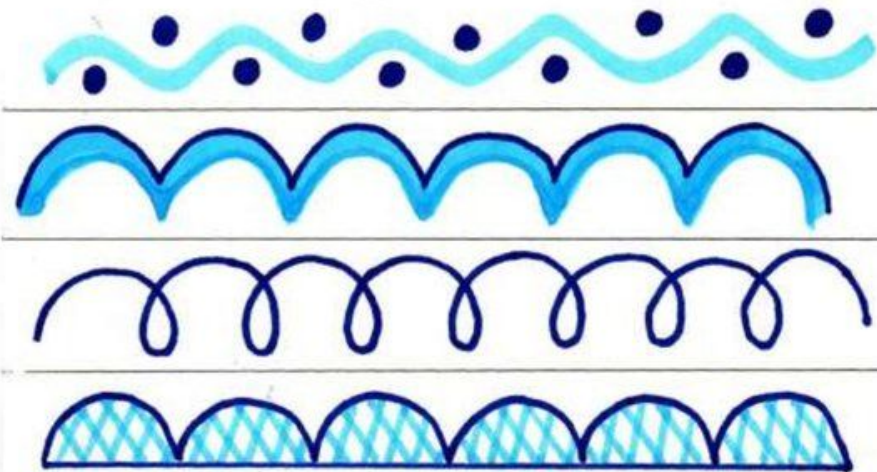




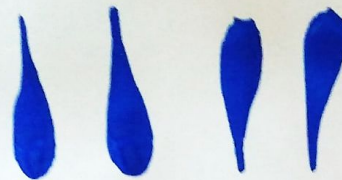
После росписи на изделие наносят глазурь и отправляют в печь. После обжига глазурь станет прозрачной, а изделие приобретёт блеск и прочность. Рисунок не будет стираться.

# Элементы росписи

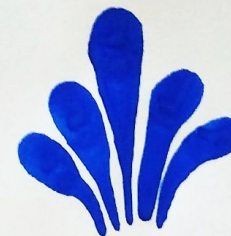
## БОРДЮРЫ



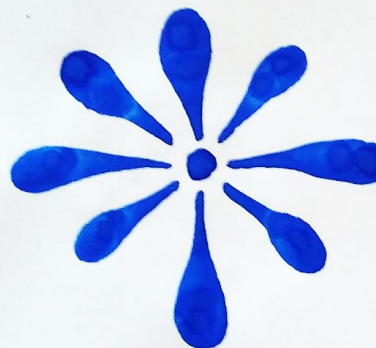
## КАПЕЛЬКА



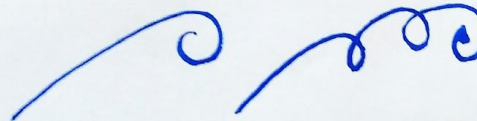
## КУСТИК ИЗ КАПЕЛЕК



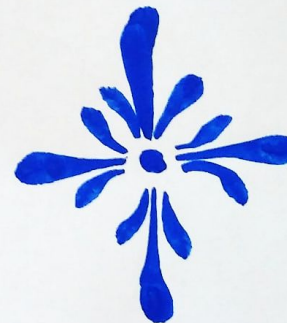
## ЦВЕТОК ИЗ КАПЕЛЕК



## УСИКИ



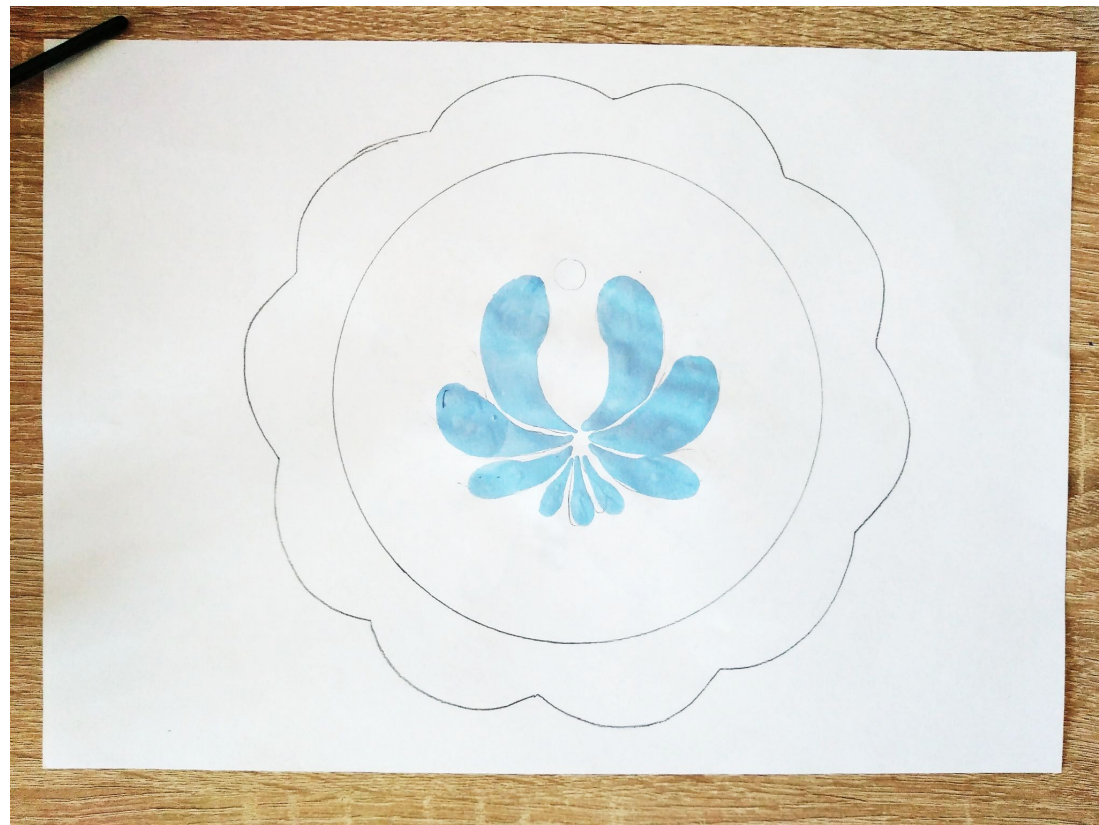
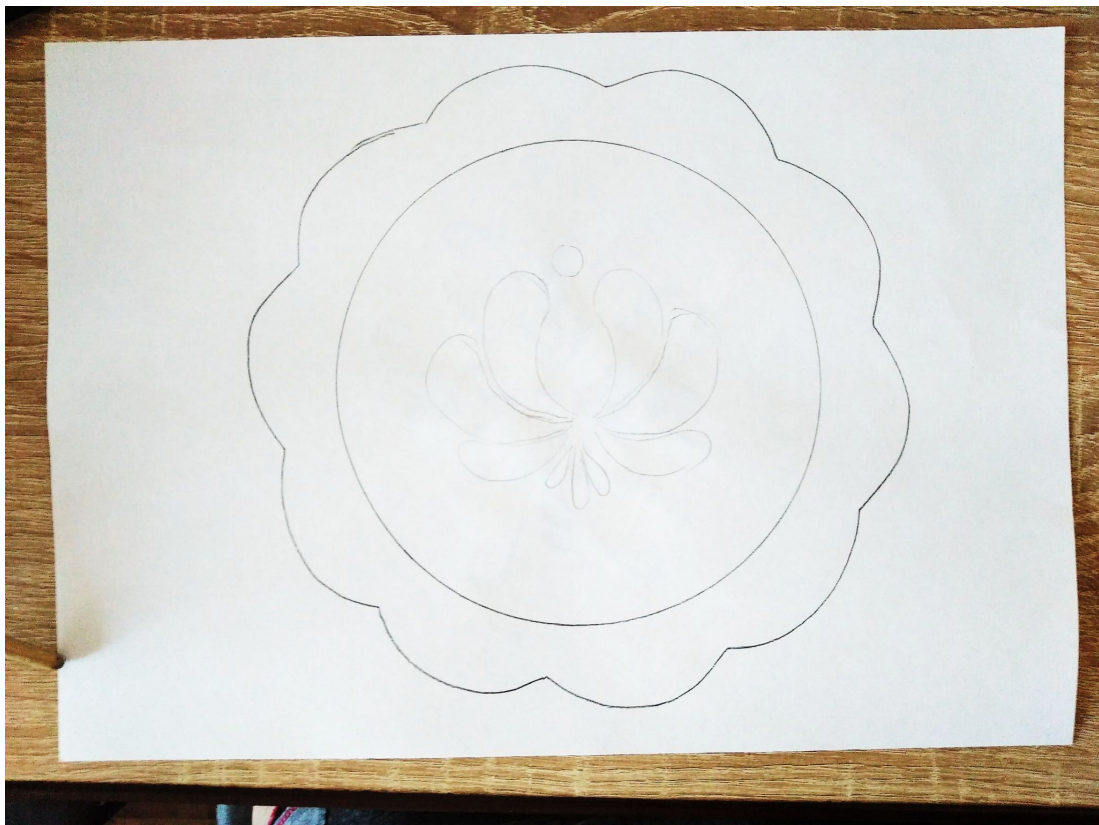
## ВЕТЧКА



## ВЕТЧКА С ЯГОДАМИ

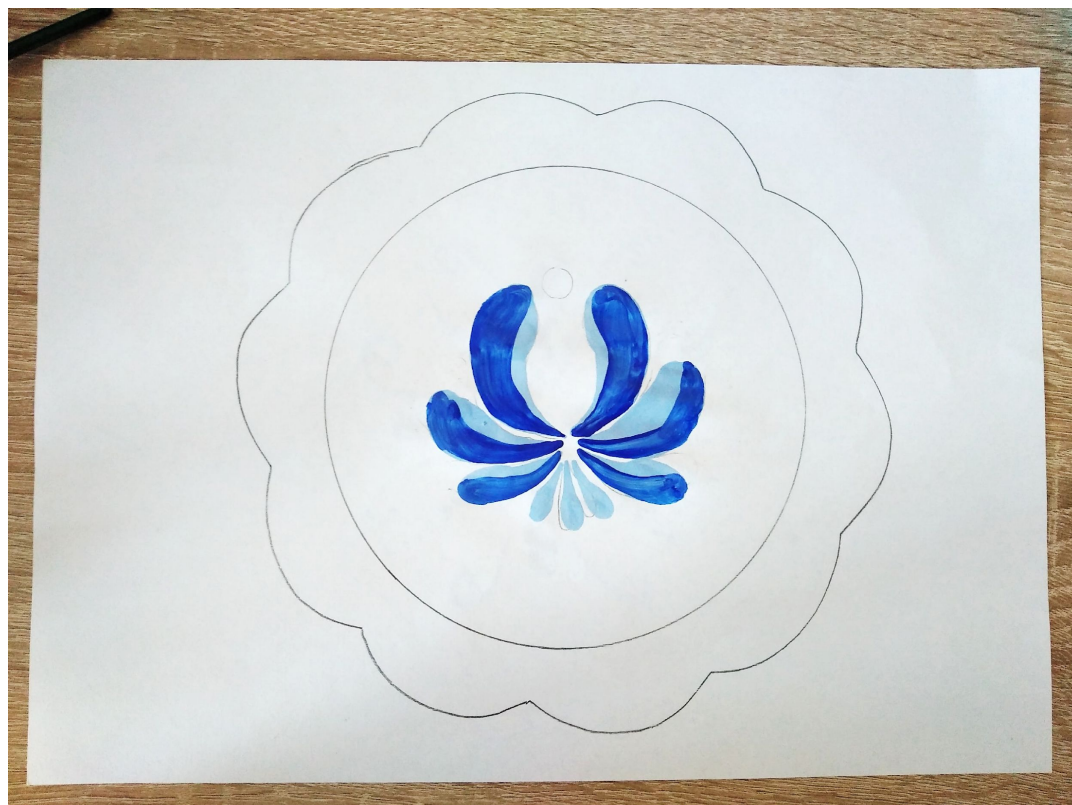


## ИЗ КАПЕЛЕК И УСИКОВ



1. Обведи любую тарелку
2. Нарисуй круглую середину тарелки
3. Наметь рисунок цветка  
Обрати внимание, что сверху капельки крупнее, а снизу капельками мельче!

4. На палитре смешай белый и синий цвет и получившемся голубым раскрась капельки



5. Ярко синим цветом широкой линией обведи капельки



6. В середине нарисуй сеточку  
7. Сверху нарисуй кружок



8. Прояви фантазию и укрась оставшееся свободное место по-своему. Для этого пользуйся элементами гжельской росписи (усики, веточки, капельки, бордюры).
9. Обведи контур тарелки

Детские работы

