

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Фролова Якова Александровича

МБОУ «СОШ №2 г. Юрги»

Кружок «Юный журналист»

Краткая характеристика работы

Данный проект представляет собой программу кружка «Юный журналист». Программу интеллектуального творчества, направленную на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо применить в повседневной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нем. Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1,5 часа в неделю, 54 часа в год. Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 5-х и 6-х классов.

Характеристика ОУ



Кемеровская область,
город Юрга, улица
Достоевского, 10

Основана в 1942 году.

Миссия школы:

Создание условий для
самореализации и
осознанного личностного
самоопределения
учеников в соответствии с
их склонностями и
интересами

Цели проекта:

- Развитие одаренности в области филологии
- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
- Знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации
- Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности

Задачи проекта:

- ▶ Выявить и поддержать одаренных детей, а также детей с особыми образовательными потребностями
- ▶ Создать редакционный актив кружка, ответственный за выпуск периодического издания - газеты «ЧИЖ»
- ▶ Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста

Формы проектной деятельности

- ▶ кейс-технологии
- ▶ экскурсии
- ▶ творческие задания
- ▶ семинары
- ▶ круглые столы

Обоснование актуальности

Актуальность кружка «Юный журналист» связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, определиться в мире профессий. Занятие журналистикой развивают нестандартное мышление.

Структура образовательной программы

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка,
решение организационных вопросов,
техника безопасности

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ

Формирование представлений о
профессии журналиста

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

- информационная
- коммуникационная
- формирование общественного мнения

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ

- компетентность
- объективность
- соблюдение профессиональных и этических норм
- глубокие знания в области литературы, философии и др.
- владение литературным языком

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

- ▶ Журналистика XVIII века.
- ▶ Журналистика XIX века.
- ▶ Журналистика XX века.

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры журналистики и их особенности.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ

- ▶ Сущность слова. Слово и понятие.
- ▶ Профессиональная лексика, диалектизмы, сленг.
- ▶ Фразеологизмы.

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ

- ▶ **Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.
- ▶ **Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА

- ▶ Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.
- ▶ Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- ▶ Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА

- ▶ Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность,

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН

- ▶ **Основные функции** произведений художественно-публицистических жанров:
- ▶ информационная;
- ▶ эстетическая;
- ▶ экспрессивная;
- ▶ просветительская.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

- ▶ Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Методы диагностики образовательного результата

Показатели	Критерии	Методы диагностики
Умение работать с текстом	Способность определить стиль и тип речи, в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, находить ошибки	Творческие задания, тестирование
Наличие конкретных специальных (профессиональных знаний)	Знание истории журналистики, жанров и жанровых особенностей текста	Творческие задания, тестирование