

VII 1974

5

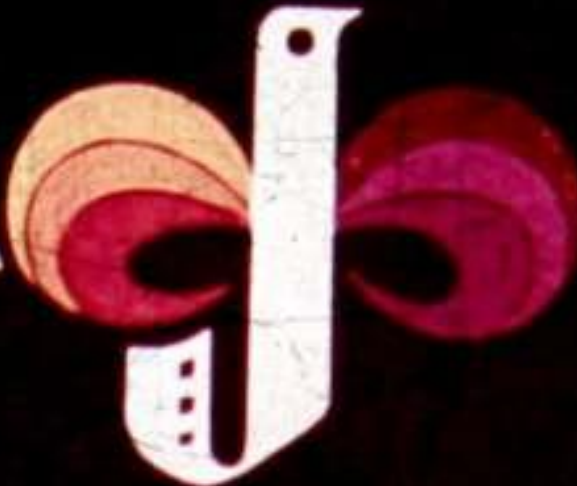
8

7

ТУ 19-32-73

0

2

ДИА  ИЛЫМ



08-3-306

Г.Х. АНДЕРСЕН

ГАДКИЙ



УТЁНОК

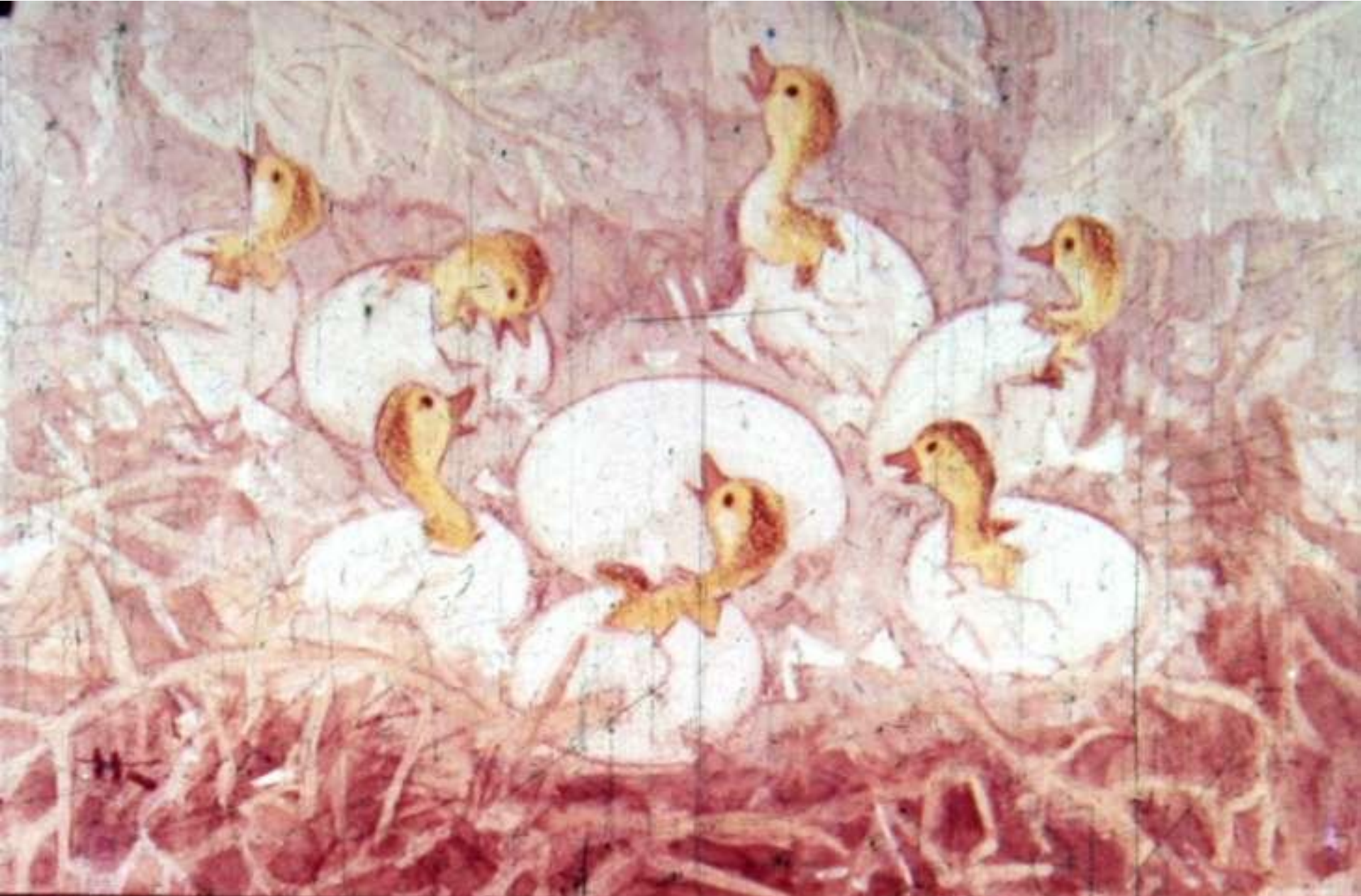
ХУДОЖНИК  
Н. КОЧЕРГИН





В чаще высокого лопуха, у каменной ограды усадьбы, молодая утка высиживала птенцов. Сидела она уже давно, и ей это порядком надоело.





Наконец яичные скорлупки треснули. „Пи-и! Пи-и!“ – послышалось из них, и утята высунули головки из скорлупок.





– Скорее, скорее! – закричала утка-мать. Утята заторопились, кое-как вынарабнались на волю и стали осматриваться и разглядывать сочные листья лопуха.





— Ну, вы все здесь? — спросила мать. — Ах, нет, не все! Самое большое яйцо целёхонько! Да когда же это кончится? Вот незадача!





И она опять уселась. — „Как дела?“ — спросила, заглянув к ней, старая утка. — „Да вот ещё одно яйцо осталось. Сижусижу, а оно не лопаётся!“ — „Дай, я посмотрю на него. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось ты его“.





Но молодая утка не бросила последнее яйцо, и вскоре оно треснуло. Раздалось: „Пи-и!.. Пи-и!“ – и из него вывалился огромный безобразный птенец. – „Вот так верзила! – крикнула утка. – И ничуть не похож на остальных. Неужели это индюшонок?“





На другой день утка привела всю свою семью к канаве. Бултых! Утка шлёпнулась в воду. — „За мной!“ — крикнула она утятам. а





Утята один за другим посыпались в воду и весело поплыли. Безобразный серый утёнок не отставал от других.





– Какой же он индюшонок? Нет, это мой родной сын! Ишь, как славно гребёт лапками. И право же, недурён собой, надо только присмотреться к нему... Ну, скорее, скорее! Сейчас отправимся на птичий двор. Я буду вводить вас в общество. 10





Вскоре утка с утятами добралась до птичьего двора. Ну и шум тут стоял, ну и гам! – „Крякните и поклонитесь вон той старой утке“, – приказала мать утятам. Утята поклонились и крякнули.





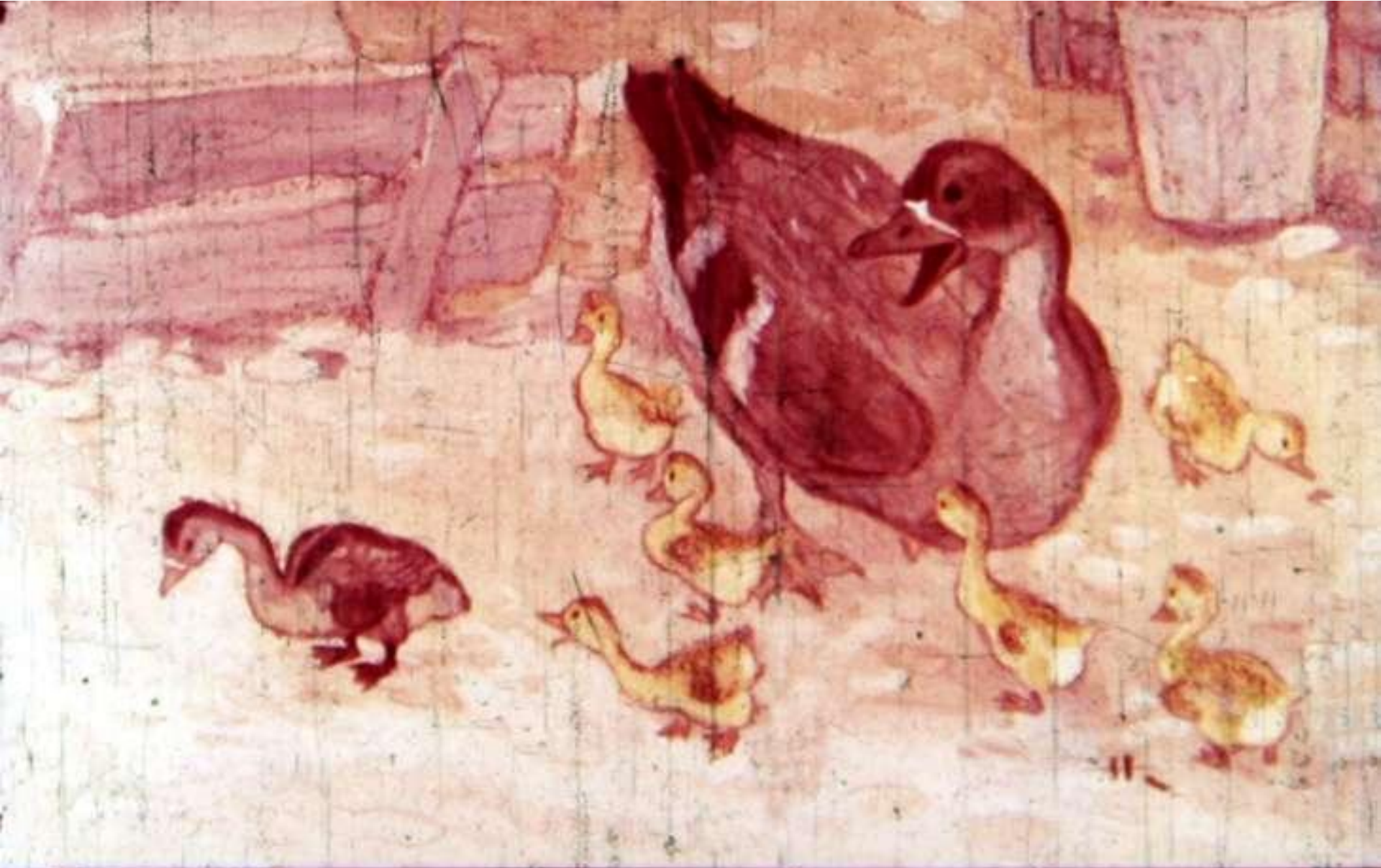
Но другие утки были недовольны: „Ещё целая орава! Ой, какой безобразный! Нет, этого мы не примем!“ – И одна утка мгновенно подскочила и клюнула утёнка в затылок.





Обитатели птичьего двора невзлюбили безобразного утёнка. Его клевали, толкали и осыпали насмешками решительно все — и утки, и куры. — „Больно уж велик и уродлив!“ — говорили они. 13





Все гнали беднягу, даже братья и сёстры сердито кричали на него: „Хоть бы тебя утащила кошка, урод несчастный!“ – А мать добавляла: „Глаза бы мои на тебя не глядели!“





Бедный утёнок просто не знал, что ему делать. Надо же ему было родиться таким безобразным! И вот однажды утёнок перебежал двор и перелетел через изгородь.





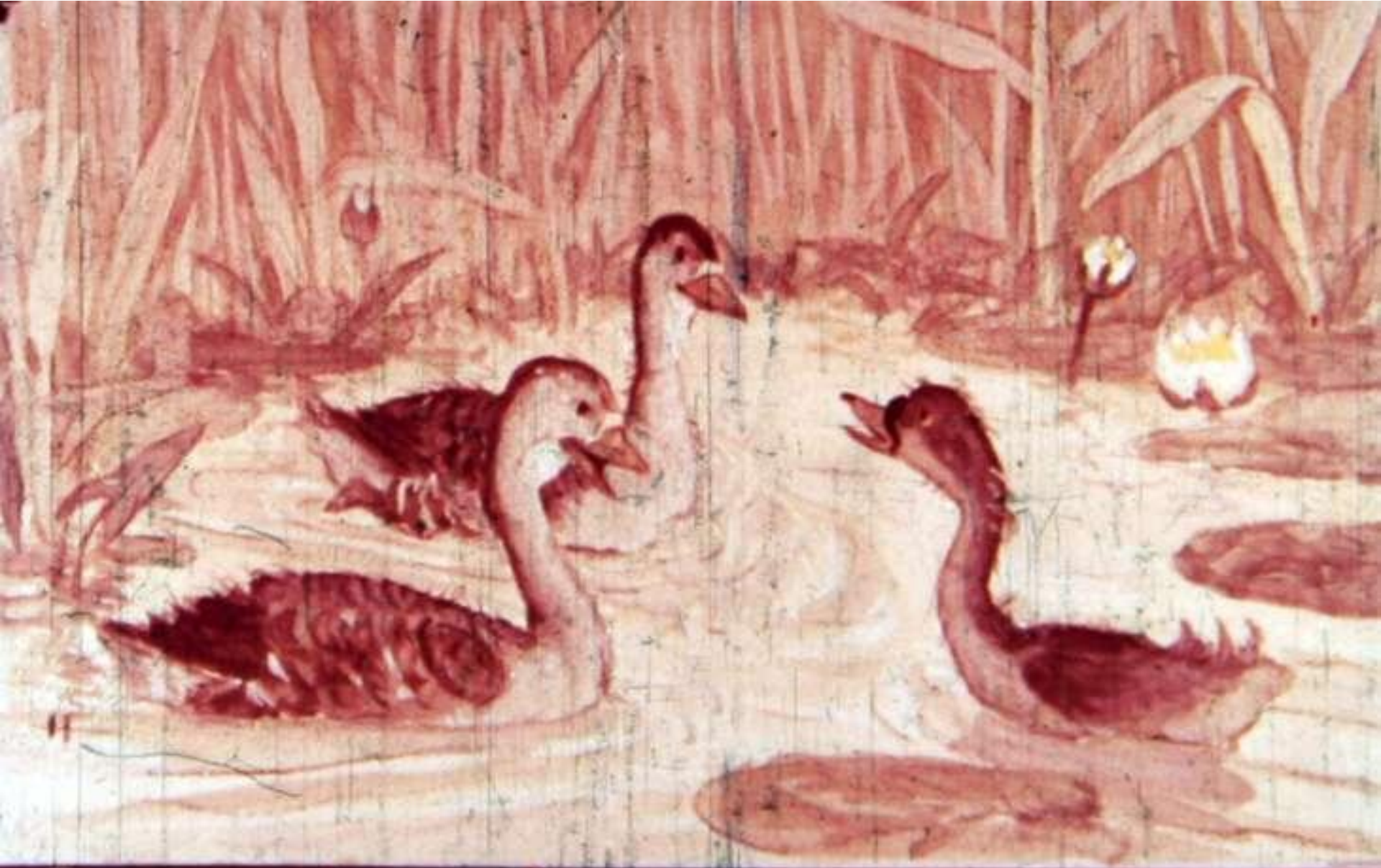
Маленькие птички испуганно выпорхнули из кустов. „Меня испугались – вот какой я безобразный!“ – подумал утёнок и пустился наутён, сам не зная куда.





Он бежал, пока не попал на большое болото, где жили дикие утки. — „Ты кто такой?“ — спросили они. Но утёнок только вертелся и раскланивался, как умел. — „Вот безобразный!“





Два дня провёл он на болоте, на третий явились два диких гусана. — „Слушай, дружище! — сказали они. — Ты такой безобразный, что даже нравишься нам. Хочешь летать с нами?“





„Пиф! Пиф!“ – раздалось вдруг над болотом, и гусани замертво рухнули. Над утёнком, ни живым ни мёртвым от страха, склонилась охотничья собана. Она разинула пасть, осналила острые зубы, но...





...шлёп! шлёп! – побежала дальше. Утёнок перевёл дух. „Пронесло! Вот, значит, какой я безобразный, – собаке и той противно до меня дотронуться“.





Прошло несколько часов. Наконец, утёнок осмелился встать, огляделся и снова тронулся в путь. К ночи он добрался до какой-то убогой избушки.





Дверь избушки висела криво, и сквозь щель утёнок проскользнул внутрь. В домике жила старушка-хозяйка с котом и курицей. [22]





Утром они заметили утёнка. Нот принялся мурлыкать, а курица нудахтать. Старушна сослепу приняла утёнка за утку и обрадовалась: теперь у меня будут утиные яйца.





Утёнок забился в угол и сидел там, нахохлившись. Но ему до смерти хотелось поплавать. И он сказал об этом курице.





– Ишь чего выдумал! – ответила она. – Это всё от безделья. Неси-ка лучше яйца или мурлычь, да пуснай искры, вот дурь-то и пройдёт! Спроси kota или нашу старушку-хозяйку, хочется ли им плавать и нырять?





– Не понять вам меня, – сказал утёнок. – Лучше мне уйти отсюда куда глаза глядят! И он ушёл. Он плавал и нырял, но все по-прежнему презирали его за уродливость.





Настала осень, листья на деревьях пожелтели, в небе нависли тяжёлые облака, из которых сыпалась снежная крупа. Ворон во всё горло нарнал от холода: „Крра-а! Крра-а!“ – Плохо приходилось бедному утёнку.





Как-то раз, под вечер из-за кустов поднялась стая белоснежных больших птиц с длинными гибкими шеями. Они закричали странными голосами, взмахнули крыльями и полетели в тёплые края. Это были лебеди.





Безобразного утёнка охватило волнение. Он завертелся в воде, вытянул шею и тоже испустил громкий и странный крик. Утёнок не знал, как зовут птиц и куда они улетели, но крепко полюбил их.





А зима стояла холодная-прехолодная. Утёнку приходилось плавать без отдыха, чтобы вода не замёрзла, но свободное ото льда пространство всё уменьшалось. Морозило так, что лёд трещал.





Утёнок без устали работал лапками, но под конец обессилел и совсем было замёрз. Мимо проходил крестьянин. Он увидел утёнка, взял его и понёс домой.





В доме крестьянина беднягу отогрели.





Однажды дети задумали поиграть с утёнком, а он испугался и со страха шарахнулся в миску с молоком. Молоко расплескалось.





Хозяйка всплеснула руками, а утёнок взлетел и угодил в бо-  
чонок с мукой. Ох, на что он стал похож!





Крестьянка гонялась за ним с щипцами для угля, а дети бежали, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь была открыта...





Утёнок кинулся в кусты, прямо на снег, и долго лежал без движения.





Грустно было бы описывать все злоключения утёнка в эту суровую зиму. Но вот наступила весна. Утёнок выбрался из камышей, взмахнул крыльями и полетел.





Не успел он опомниться, как очутился в чудесном большом саду. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!





Вдруг он увидел трёх белоснежных птиц, и его опять охватила странная грусть. „Поплыву-на я к этим царственным птицам!.. Они, наверное, убьют меня за то, что я такой безобразный. Но это лучше, чем сносить щипки уток и кур “.





И он поплыл навстречу красавцам лебедям, а те тоже устремились к нему. — „Убейте меня!“ — сказал бедняга и опустил голову.





Но в чистой, как зеркало, воде он увидел своё отражение. Теперь он был уже не безобразной тёмно-серой птицей, а лебедем! 41





В сад прибежали дети, они стали бросать лебедям хлебные крошки, а самый младший закричал: „Новый, новый! Он самый молодой и красивый!“ – И все дети захлопали в ладоши и стали приплясывать от радости.





А он ничуть не возгордился, — доброму сердцу чуждо высокомерие. Солнце ласнало его и грело... И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик: „Мог ли я мечтать о таком счастье, когда был гадним утёнком!“





# К о н е ц у

Сценарий Е. Шаровой

Художественный редактор А. Морозов

Редактор Г. Налашникова

Студия „Диафильм“, 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-46-68

Цветной О-30



# ИСТОЧНИК

- ✓ [https://vk.com/audio161314397?q=музыка%20для%20чтения&z=audio\\_playlist-2000288369\\_4288369%2F7a6ebe787db040f886](https://vk.com/audio161314397?q=музыка%20для%20чтения&z=audio_playlist-2000288369_4288369%2F7a6ebe787db040f886)
- ✓ <http://diafilmy.su/349-gadkiy-utenok.html>