

ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ  
СОЧИНЕНИЮ:  
ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
2017 года

Авторы-составители:

к.п.н., профессор Г.В. Пранцова

к.ф.н., доцент А.А. Тимакова

# Направление

---

## **«РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ»**

- Тема

**Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»?**

- *Тезис*

**Равнодушные люди мирятся с несправедливостью, чужим несчастьем, они безразличны ко всему, кроме самих себя, – и их постоянная бесстрастность гораздо хуже ненависти. Ненависть может пройти, перейти в уважение, даже в любовь, а равнодушие неизменно, поэтому я согласна с утверждением Б.Шоу.**

- Аргумент:

**Равнодушие губит человека, по отношению к которому оно проявляется.**

- Пример:

**Акакий Акакиевич Башмачкин (Н.В. Гоголь «Шинель») / Иона (А.П. Чехов «Тоска»)**

- Заключение:

**Равнодушие бесчеловечно, потому что допускает проявление безразличия к несчастью другого, пренебрежение к справедливости.**

- Тема

**Как Вы понимаете пословицу: «В пути нужен спутник, в жизни – сочувствие»?**

- Тезис

**Любой человек нуждается в сочувствии, понимании – это поддерживает моральные силы, помогает пережить беду, справиться с сомнениями и страхами.**

- Аргумент 1:  
**Проявление сочувствия к человеку может спасти его.**
  
- Пример 1:  
**Соня Мармеладова и Родион Раскольников.**

- Аргумент 2:

**Сочувствие лечит душу / пробуждает в человеке его лучшие качества, устремления. (учит добру).**

- Пример 2:

**Иона (А.П. Чехов «Тоска») / Лука (М. Горький «На дне») / Лидия Михайловна (В.Г. Распутин «Уроки французского»)**

- Заключение:

**Сочувствие необходимо человеку, потому что оно врачует душу, делает человека лучше, а иногда и спасет его. Ожидание сочувствия – естественно, а проявление его необходимо.**



- Тема

**Что может сказать о человеке его равнодушие к миру природы?**

- Тезис

**Равнодушие к миру природы является проявлением общей духовной глухоты человека.**

- Аргумент 1:

**Неумение чувствовать красоту природы, ее величие и ценность лишает человека духовной состоятельности.**

- Пример 1:

**Лопахин (А.П. Чехов «Вишневый сад»)**

- Аргумент 2:

**Браконьерство как проявление преступного равнодушия к природе говорит о преобладании в натуре человека стяжательства, жажды наживы.**

- Пример 2:

**Игнатъич (В.П. Астафьев «Царь-рыба»)**

■ Заключение:

**Человек, равнодушный к миру природы, духовно глухой, не станет её частью и продолжением – не научит любить окружающий нас мир, не передаст следующим поколениям умения чувствовать величие мироздания.**

- Тема

**Какие качества человека сопутствуют его отзывчивости к миру искусства?**

- Тезис

**Отзывчивости миру искусства сопутствуют такие качества человека, как эмпатия, душевная чуткость и деликатность.**

- Аргумент 1:

**Отзывчивость к произведению искусства, умение почувствовать его огромное духовное и эстетическое наполнение, свидетельствует о величии души человека.**

- Пример 1:

**Рэй Брэдбери «Улыбка Моны Лизы»**

- Аргумент 2:

**Душевная чуткость и деликатность, как правило, противопоставлены толпе, равнодушной к искусству. Одаренный художественным вкусом человек не боится непонимания и одиночества.**

- Пример 2:

**В.В. Маяковский «Нате!»**

- Заключение:

**Душевно чуткий, способный к сопереживанию человек не останется равнодушным к миру искусства.**



■ Тема

**Изменяется ли ценность отзывчивости в наше время?**

■ Тезис

**Нет, отзывчивость всегда была и остается одним из самых ценных качеств личности. Не важно, в какое время мы живем, – добросердечие и эмпатия должны присутствовать в основе взаимоотношений людей.**

■ Аргумент:

**Добросердечие, человечность часто не ценятся окружающими, принимаются за слабость, однако именно к отзывчивым людям обращаются в трудную минуту, без них «ни стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».**

■ Пример:

**Матрена Васильевна (А.И. Солженицын  
«Матрёнин двор»)**

- **Заключение:**

**Базовые качества человеческой личности, такие как отзывчивость, преданность, смелость, будут в цене всегда. Меняется время, но не нравственные категории.**

# Практикум:

---

**Как Вы понимаете высказывание  
А.П. Чехова: «Равнодушие — это паралич  
души, преждевременная смерть»?**

# Направление

---

## «СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ»

- Тема:  
**К чему приводит трусость?**
  
- Тезис:  
**Трусость приводит к предательству (себя, близкого / другого человека, родины).**
  
- Аргумент:  
**Трусливый человек способен на подлый поступок – предательство другого ради своего спокойствия, безопасности, благополучия.**

- Пример:

**Поведение Димы Сомова, героя повести В.В. Железникова «Чучело».**

- Заключение:

**Трус легко может стать предателем, совершить подлый поступок, чтобы уберечь себя от невзгод.**

■ Тема:

**Справедливо ли высказывание «смелость – это половина победы»?**

■ Тезис:

**Я думаю, что высказывание «смелость – это половина победы» справедливо, потому что готовность идти до конца, решительность, придаёт человеку сил и уверенности в себе, что необходимо для завершения любого дела.**



- Аргумент 1:

**Победителем можно назвать того человека, кто, несмотря ни на что, смело выражает и отстаивает свои взгляды.**

Пример 1:

**Поведение Чацкого в обществе людей, чуждых ему по взглядам / поведение Гринёва перед лицом врага**

- Аргумент 2:  
**Смелый человек борется за то, что ему дорого, и потому он уже победитель.**

Пример 2:

**Маргарита / Дон Кихот**

- Заключение:  
**Смелый, решительный человек уже наполовину победитель, потому что в самом начале пути ему нужно преодолеть самого себя или внешние обстоятельства.**

- Тема:

**Как вы понимаете слова Б. Шоу «Быть рабом страха – самый худший вид рабства»?**

- 

Тезис:

**Страх лишает человека воли, способности мыслить, отнимает силы – то есть делает человека своим заложником, рабом. Самым худшим этот вид рабства назван потому, что в такой ситуации человек теряет себя – линию поведения диктует ему не голос рассудка или сердца, а голос страха.**

- Аргумент 1:

**Страх может возникнуть ситуативно, одномоментно, но быть настолько сильным, что воля человека оказывается парализована. Таков страх смерти, который испытывают на войне.**

- Пример 1:

**Образ Рыбака из повести В.В. Быкова «Сотников».**

---

- Аргумент 2:

**Страх может сопровождать человека всю жизнь и выражаться в желании создать себе «футляр», скрыться от необходимости что-то решать, делать выбор, отвечать за себя.**

- Пример 2:

**Учитель Беликов / премудрый пескарь.**

- Заключение:

**Быть заложником своего страха – недостойно человека.**

- Тема:

**В каких ситуациях ярче всего проявляются смелость и трусость человека?**

- 

Тезис:

**Смелость и трусость ярче всего проявляются в тех жизненных ситуациях, которые требуют от человека напряжения всех сил души – это могут быть условия выбора между жизнью и смертью, правдой и личным спокойствием, утверждением своей воли и покорностью воле чужой или в любви.**

---

- Аргумент 1:

**Одну из важнейших проверок в своей жизни человек проходит, полюбив. Какие качества его натуры проявляются в любви, таков и есть человек.**

- Пример 1:

**Мастер / Маргарита / Е.Евтушенко «Ты большая в любви, ты смелая...» / А.П. Чехов «О любви»**

---

- Аргумент 2:

**Смелость или трусость проявляются в столкновении нравственного чувства человека и чувства долга.**

- Пример 2:

**В.Л. Кондратьев «Сашка»**

- Заключение:

**В экстремальных ситуациях или в личных отношениях проявляются все основные качества человека, в том числе смелость и трусость.**



---

- Тема:

**Согласны ли вы со словами Цицерона «В страхе больше зла, чем в самом предмете, которого боятся»?**

- Тезис:

**Порой оказывается, что причины, вызвавшие страх, не стоили таких сильных эмоций, ведь не зря говорят: у страха глаза велики. Страх лишает человека сил, уверенности в себе, заставляет сомневаться в нужности намеченного. Я согласна со словами Цицерона – страх иногда действительно бывает «страшнее» своей причины.**

---

- Аргумент 1:

**Когда человек боится чего-либо, часто он тратит больше сил на преодоление этого страха, чем на устранение его причины.**

- Пример 1:

**В этом смысле очень показателен герой рассказа В. Каверина «Трус». Он очень боялся остаться трусом, старался победить свою трусость. Оказалось, что он вовсе не трус, поскольку смелость может проявляться не только в отчаянных поступках, но и в повседневной жизни.**

- Аргумент 2:

**Страх одного пути иногда затмевает очевидность других.**

- Пример 2:

**Легенда о Данко (М. Горький «Старуха Изергиль») – отношение людей к постигшей их беде.**

- Заключение:

**Рассудительность человека, его способность к самообладанию проявляются в сложных ситуациях. Умение держать свой страх под контролем обязательно станет залогом успеха.**

# Практикум:

---

**Согласны ли Вы с утверждением  
Л. Берне: «Трус опаснее всякого другого  
человека, его надо бояться  
более всего»?**

# Направление

---

**«ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»**

---

- Тема

**«Без многого человек может обойтись, только не без человека» (К.Л. Берне)**

- Тезис

**Любому человеку хотя бы иногда нужны сочувствие, понимание, поддержка.**

- Аргумент

**Ничто не заменит человеческого участия.**

---

- **Пример**

**Нуждающийся в Соне Родион Раскольников (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание») / одиночество и его последствия в жизни Катерины Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»)**

- **Заключение**

**Человек способен испытывать лишения, боль, он может обойтись без комфорта, но без сочувствия, сострадания не обходится никто, всем нам хотя бы иногда нужно участие, сочувствие, понимание.**

---

- Тема

**Как вы думаете, всегда ли человек зависим от общества?**

- Тезис

**Я думаю, что человек зависим от общества в плане воспитания, образования, разделения социальных и даже морально-нравственных ценностей, но в том, что касается личного выбора, человек должен быть самостоятелен.**



---

- Аргумент 1

**Формирование человека обусловлено современными ему социальными условиями**

- Пример 1

**Евгений Онегин / Григорий Печорин / Евгений Базаров**

---

- Аргумент 2

**Поведение человека в личных отношениях должно определяться нравственными ценностями и представлениями о морали.**

- Пример 2

**Союз Николая Петровича Кирсанова и Фенечки**

- Заключение

**Зависимость человека от общества очевидна, но в силах человека ограничить ее там, где требуются самостоятельные решения.**

---

- Тема

**Почему общество негативно относится к тем, кто отличается от остальных?**

- Тезис

**Общество любит стабильность и комфорт. Те, кто нарушают это, подвергаются осуждению.**

---

- Аргумент 1

**Люди не терпят, когда им указывают на недостатки, критикуют, советуют. Таких «правдолюбцев» общество отделяет от себя.**

- Пример 1

**Отношения Чацкого с обществом (А.С. Грибоедов «Горе от ума») / Стародум (Д. И. Фонвизин «Недоросль»)**

---

- Аргумент 2

**Не любят также люди и тех, кто лучше их – честных, способных, смелых, потому что слишком очевиден контраст с собой.**

- Пример 2

**Образ Данко (М. Горький «Старуха Изергиль») / Матрёна (А.И. Солженицын «Матренин двор»)**

---

- **Заключение**

**Негативное отношение общества к тем, кто выделяется самостоятельностью суждений или высокими нормально-нравственными характеристиками, неизбежно, потому что такие люди нарушают рутинность жизни, заставляют задуматься.**

# Практикум:

---

**Как вы понимаете слова  
А. де Сент-Экзюпери  
«Все дороги ведут к людям»?**

---

**Спасибо за внимание!**