

Сочинение по  
произведению  
Д.И. Фонвизина  
«Недоросль»

Воспитание – дело великое, им  
решается участь человека

В.Г. Белинский

## 1 абзац Вступление (обоснование проблематики произведения)

- *Вариант 1 (называем основную проблему комедии, объясняем, почему именно эта проблема стала значимой)*
- Комедия «Недоросль» написана замечательным русским драматургом Д.И. Фонвизиным ещё в 18 веке, в эпоху классицизма. Активное развитие общества и государства, стремление к просвещению, реформы Петра I сделали вопрос о воспитании подрастающего поколения насущной проблемой того времени. Но может ли воспитание определить судьбу человека? Ответ на этот вопрос попытаемся найти в произведении «Недоросль»

# Вступление

- *Вариант 2 (говорим о развитии общества в целом, переходим к проблеме комедии)*
- 18 век стал переломным в истории Российской империи. Масштабные реформы Петра Великого и Екатерины II во многом изменили жизнь и воззрения общества. Стремление к просвещению, вопрос об образовании молодого поколения, служение во благо государства – вот центральные темы того периода. Отражение взглядов и мнений эпохи классицизма мы можем увидеть в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», которая и посвящена вопросу воспитания личности.

# Вступление

- *Вариант 3 (говорим о специфике литературного течения, к которому принадлежит произведение, переходим к проблеме произведения)*
- Как известно, в 18 веке в искусстве начинает активно развиваться такое направление, как классицизм. Основными постулатами этого течения было формирование преуспевающего государства, культ разума, стремление к познанию. Но сильному государству необходимы образованные и всесторонне развитые граждане, поэтому процесс воспитания молодёжи в эпоху классицизма был особенно актуален. Именно проблеме воспитания и посвящена комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»

# ВАЖНО!!!!!!

- Чтобы не нарушить логику повествования, необходимо логично связать вступление с последующим пунктом сочинения, поэтому в последнем предложении вступления обязательно должна прозвучать мысль о воспитании (ведь именно об этом процессе мы будем говорить во втором абзаце работы)

# 2 абзац Объяснение, что такое ВОСПИТАНИЕ

- Характеризуем воспитание как социальный процесс, объясняем, почему этот процесс важен (для чего нужно воспитывать человека)
- Чтобы логично связать этот абзац с последующим, где речь пойдёт о комедии, обязательно пишем о том, что процесс воспитания наглядно показан в комедии
- *Например:*
- ..... Значимость процесса воспитания мы можем увидеть в комедии «Недоросль»
- ..... Именно об этом заставляет задуматься своих читателей Д.И. Фонвизин, автор комедии «Недоросль»
- ..... Этой проблеме посвящено множество литературных произведений, но особо хочется отметить комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль»

# 3 абзац Анализ комедии

- *Главный герой комедии ( нужно раскрыть, кто это, какие черты характера ему присущи, в какой обстановке он развивается, как воспитывают его родители)*
- **Интеллектуальное воспитание** (как Митрофан относится к учению? Как относится к учению его семья? Почему?)
- **Нравственное воспитание** (какие черты характера проявляет герой? Почему ему присущи именно эти черты? Какой пример подают ему родители? На кого герой равняется в плане воспитания? Как он взаимодействует с окружающими его людьми? Чем обусловлено такое поведение героя?)
- **Самовоспитание** (стремится ли герой к самовоспитанию, пытается ли он воспитать себя? Почему? Чем обусловлено такое отношение героя к собственному развитию, собственной будущей жизни?)
- К чему приводит такого рода воспитание, как складывается судьба героя?
- **ВАЖНО!!!** Каждый подпункт пишем с красной строки, каждое собственное утверждение подтверждаем примерами из текста. Куски текста переписывать не надо!!!!!! Необходимо показать знание текста путём анализа значимых для раскрытия темы эпизодов и использования цитат.

## 4 абзац Вывод

- Подводим итог вышесказанному. Вывод должен соответствовать теме!!!!
- Влияет ли воспитание на участь (судьбу) человека? Какие уроки можно извлечь из комедии «Недоросль»? Актуальна ли проблематика произведения в наши дни? Почему тема воспитания не теряет своей значимости на протяжении многих веков?