

Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958)

**«Самое важное в жизни — слова.
Из-за них люди шли на костры»**

Автор: студентка 2-го курса СПб ГБПОУ СПб
«Музыкально-педагогическое училище»

Швайкова Анна, III (третья) возрастная группа (17 лет)

Руководитель: преподаватель русского языка, культуры
речи и литературы СПб ГБПОУ СПб «Музыкально-
педагогическое училище», ВКК, канд. филол. наук

Митрофанова Лариса Михайловна



Задачи презентации и ее практическое применение:

- 1. Представить информацию в наглядной форме.
- 2. Вызвать интерес к личности классика русской литературы XX столетия, писателя-сатирика, переводчика, драматурга и сценариста М.М. Зощенко и местам его жизни и деятельности в Санкт-Петербурге, Петрограде, Ленинграде.
- 3. Презентация может быть использована на занятиях по литературе, петербурговедению, МХК и истории.

OF FINLAND

22-я линия ВО,
д.7

9-я линия ВО,
д.8

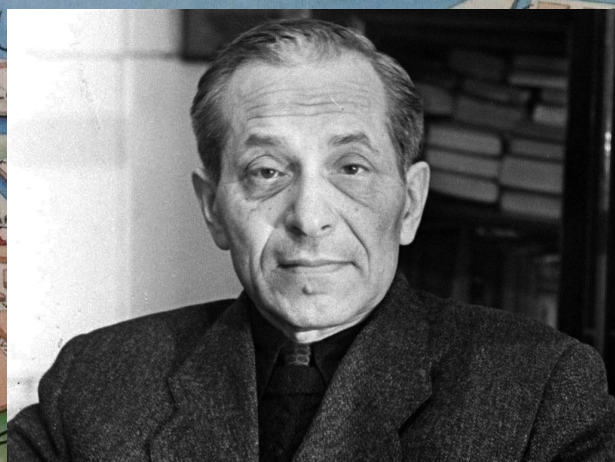
Ул. Ждановская,
д.13

Невский пр.,
д.15

Ул. Малая
Конюшенная,
д.4/2, кв.119

Ул. Шпалерная,
д.18

Литейный пр.,
д.24



Михаил Михайлович
Зощенко

Ул. Колокольная, 1

Семья

Михаил Зощенко родился 9 августа 1894 года в Петербурге в дворянской семье.

Его **отец, Михаил Зощенко, был художником**, рисовал иллюстрации для журнала «Нива». Иногда он брал сына с собой на работу. В 1900-х он создавал мозаичное панно для музея полководца Александра Суворова. Одну из деталей картины – небольшую еловую веточку – сделал сын художника.

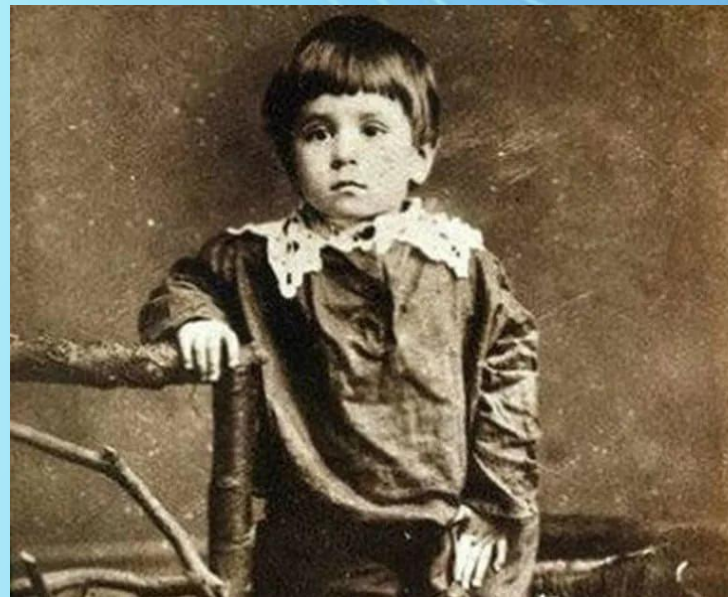
Мать, Елена Сурина, до замужества **играла в театре, а после стала писать рассказы и печатать их в местной газете «Копейка»**.

Михаил Зощенко **рос в большой и дружной семье**: всего у него было семь братьев и сестер. В 1908 году из-за болезни сердца умер отец, матери пришлось одной растить детей.

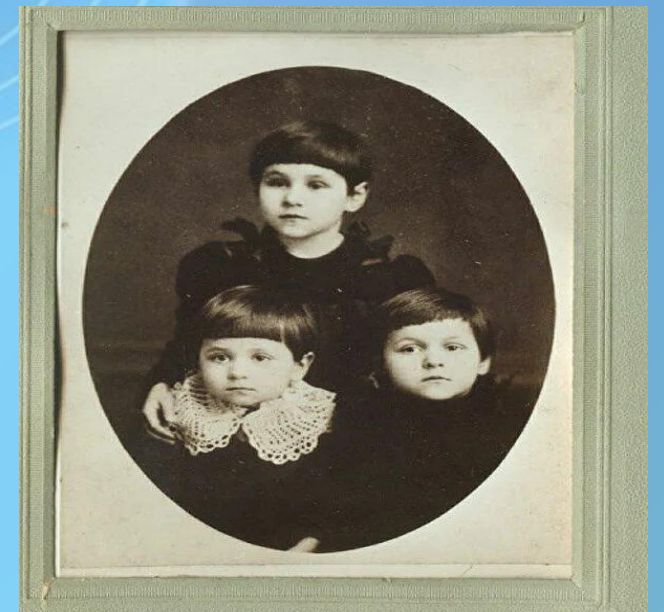


Мать – Елена Сурина

Отец – Михаил Зощенко

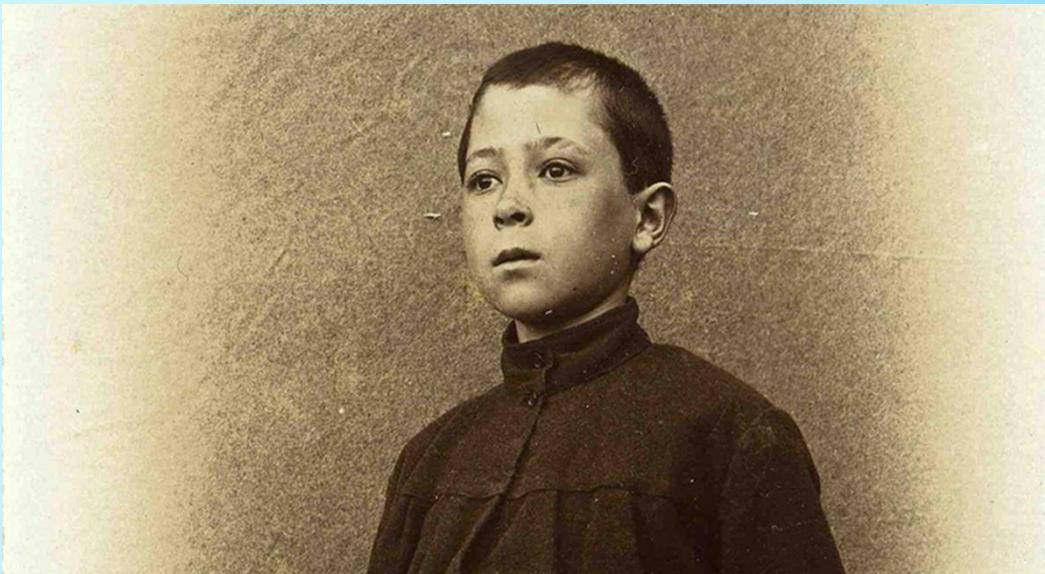


Михаил Зощенко



Маленький Михаил Михайлович с сестрами

Учеба (гимназия)



В восемь лет Михаил Зощенко поступил **в гимназию**.

Оценки у будущего писателя были, мягко говоря, средними: по успеваемости он был третьим с конца. В выпускном классе он даже **провалил экзамен по русскому языку «из-за неудовлетворительных орфографии, стилистики и содержания»**.

На выпускных экзаменах за сочинение Михаил Зощенко получил кол. Учителю словесности не понравились его рассуждения о тургеневских героинях.

Позднее он вспоминал: **«Скорей от бешенства, чем от отчаяния, я пытался покончить со своей жизнью»**. Попытка самоубийства не удалась, но Зощенко разрешили переписать сочинение...



В 1913 году Михаил Зощенко окончил гимназию и поступил на **юридический факультет Петербургского университета**, однако не смог закончить даже первый курс.

В апреле 1914 года его отчислили – не смог оплатить учебу (семья Зощенко жила очень бедно).

Тогда будущий писатель решил заработать денег и все лето **трудился кондуктором на Кавказской железной дороге**.



В конце августа Михаил Зощенко вернулся в Петербург и **попытался восстановиться в университете, но ему отказали**.

Этот период его жизни интересен тем, что именно к нему относятся **первые дошедшие до нас рассказы** – «Тщеславие» и «Двугривенный».

Первая мировая война

В сентябре 1914 года Михаил Зощенко стал курсантом Павловского военного училища, где прослушал ускоренные курсы подготовки.

В феврале 1915 года он выпустился в звании прапорщика и через месяц попал в действующую армию. Зощенко получил орден Святого Станислава и Святой Анны за отвагу, которую проявил в боях.

На войне Михаил Зощенко продолжил писать рассказы, вел полевой дневник и сочинял эпиграммы на офицеров.

В июле 1916 года писатель оказался в госпитале, затем его перевели в запас.

Однако вскоре Зощенко добровольно вернулся на фронт, где воевал до 1917 года, командовал ротой.

В феврале писатель оставил службу и вернулся в Петроград. Он признавался, что Первая мировая война навсегда изменила его жизнь.



Михаил Зощенко, 1915 г.



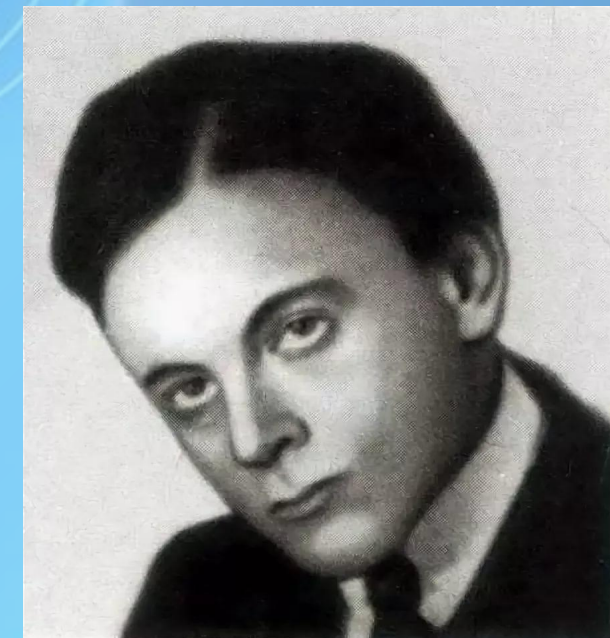
Личная жизнь

После возвращения в Петроград с фронтов Первой мировой войны Михаил Зощенко познакомился со своей будущей женой – выпускницей Петровской женской гимназии **Верой Кербиц**. В 1920 году, спустя несколько месяцев после смерти матери Зощенко, они поженились.

Михаил Зощенко прожил с женой больше 40 лет. Их отношения были сложными – писатель подолгу отсутствовал дома, не понимал взглядов Кербиц на жизнь и часто заводил романы. **«И прожили мы с ним целую жизнь, 41 год. А была ли это любовь? Не знаю»**, – вспоминала его жена позднее.



В 1921 году у супругов родился единственный сын – **Валерий**. Зощенко любил ребенка и баловал его. Валерий пошел по стопам отца и в 1950-х публиковался в журналах, был сотрудником издательства **«Детгиз»** и **«Театральный Ленинград»**.



Валерий Михайлович Зощенко

Творчество



Михаил Михайлович Зощенко вошел литературу благодаря его **коротким юмористическим рассказам**.

Новизна Зощенко заключалась в том, что он раньше других литераторов стал писать языком, понятным абсолютно любой категории читателей, даже тем, кто только-только начинал осваивать азы грамотности. Об этом он говорил так: **«Я пишу на том языке, на котором сейчас говорит и думает улица»**. Это действительно так, потому что действия его рассказов разворачивались в привычных человеку местах: коммунальных кухнях, трамваях, общественных банях, трактирах и т.д. Ситуации также описывались вполне житейские – драки, споры, неразбериха. Таким образом, Зощенко **за короткое время стал «своим», народным писателем, которого понимала и принимала основная масса читающей публики**.

Темами его рассказов были пороки человека проявления **самолюбования, жестокости, мещанства, невежества**.

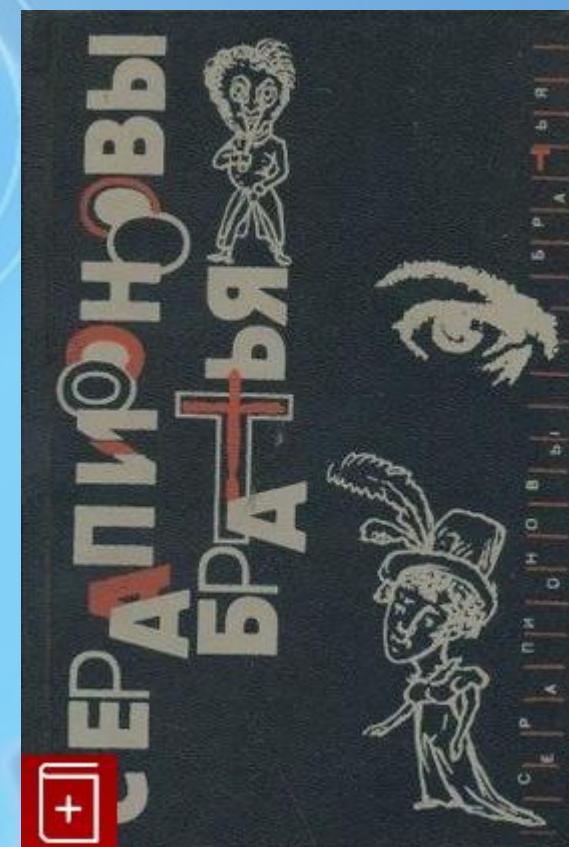
Эти пороки он описывал в яркой сатирической манере и высмеивал их своим «народным» языком. Зощенко был писателем, призывающим к чистоте отношений между людьми, что актуально и на сегодняшний день.



Объединение молодых писателей (прозаиков, поэтов и критиков), возникшее в Петрограде 1 февраля 1921 года.



Слева направо: К. Федин, М. Слонимский, Н. Тихонов, Е. Полонская, М. Зощенко, Н. Никитин, И. Груздев, В. Каверин



Исключение из Союза Писателей

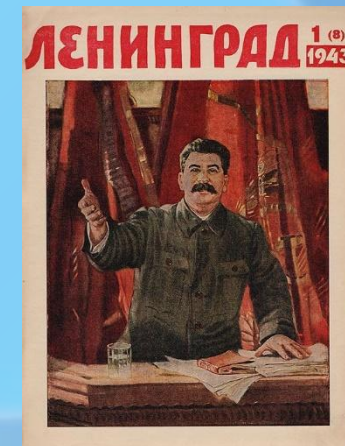
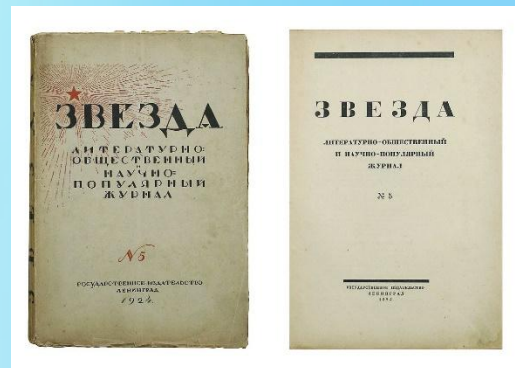
[ул. Шпалерная, д. 18](#)

В 1946 году вышло постановление ЦК о журналах «Звезда» и «Ленинград», в котором резкой критике подверглось творчество М. Зощенко и А. Ахматовой. Зощенко и Ахматову **исключили из Союза писателей. После этого книги авторов изымались из магазинов. Возникли и чисто бытовые проблемы: авторам отказали в хлебных карточках.**



После смерти Сталина Зощенко был **вновь принят в Союз**, однако на этом беды не закончились. Выступая в 1956 году в Доме писателя перед английскими студентами, он заявил, что **никогда не согласится с постановлением партии**.

Далее — **очередная волна травли и критики**. Смертельно уставший, он объявил о завершении своей литературной карьеры.



9-я линия ВО, д. 8

Двухэтажный дом № 8 по 9-й линии возвели в конце XVIII в., а в первой половине XIX – надстроили третьим этажом.

*В конце XIX в. здесь обосновалась 8-я мужская гимназия. Ее директором в 1893–1896 гг. был известный поэт **Иннокентий Анненский**.*

*В 1913 г. гимназию окончил писатель **Михаил Зощенко**.*





22-я линия ВО, д. 7

**Юридический факультет
Санкт-Петербургского университета**

Получив аттестат, Зоценко поступил на юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета, однако вскоре **был отчислен за неуплату.**





ул. Ждановская, д. 13

Павловское военное училище
(сегодня – Военно-космическая академия имени Можайского)

В начале Первой мировой войны Зощенко был **зачислен в Павловское военное училище.**

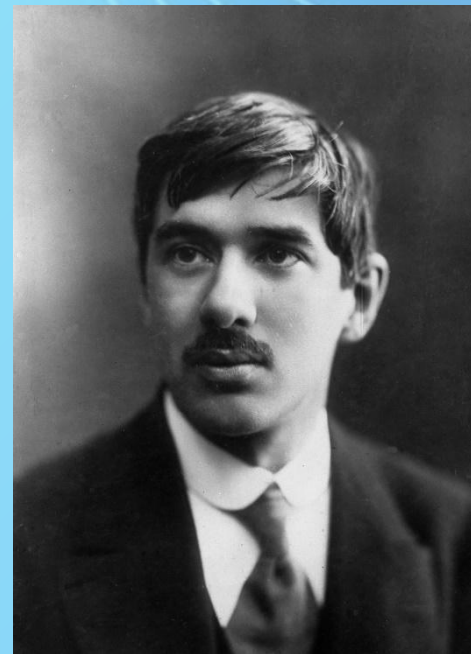
Дом Мурузи – доходный дом князя А.Д. Мурузи

Творческая студия при издательстве «Всемирная литература».

По возвращении в Петроград Зощенко стал посещать творческую студию при издательстве «Всемирная литература», возглавлял которую **Корней Чуковский**. Именно он первым обратил внимание на талант молодого человека.



На этих курсах Зощенко познакомился со Всеволодом Ивановым, Вениамином Каверинным, Константином Фединым и другими дарованиями, с которыми впоследствии **организовал группу «Серапионовы братья».**



Корней Чуковский





ул. Колокольная, д. 1

Доходный дом
купца Н.В. Набилкова.

Дом купца Набилкова стал *первым адресом* издательства "Алконост", созданного Алянским летом 1918 года.

В 1922 году издательство «Алконост» выпустило *альманах «Серапионовых братьев»* с *рассказами Зощенко.*

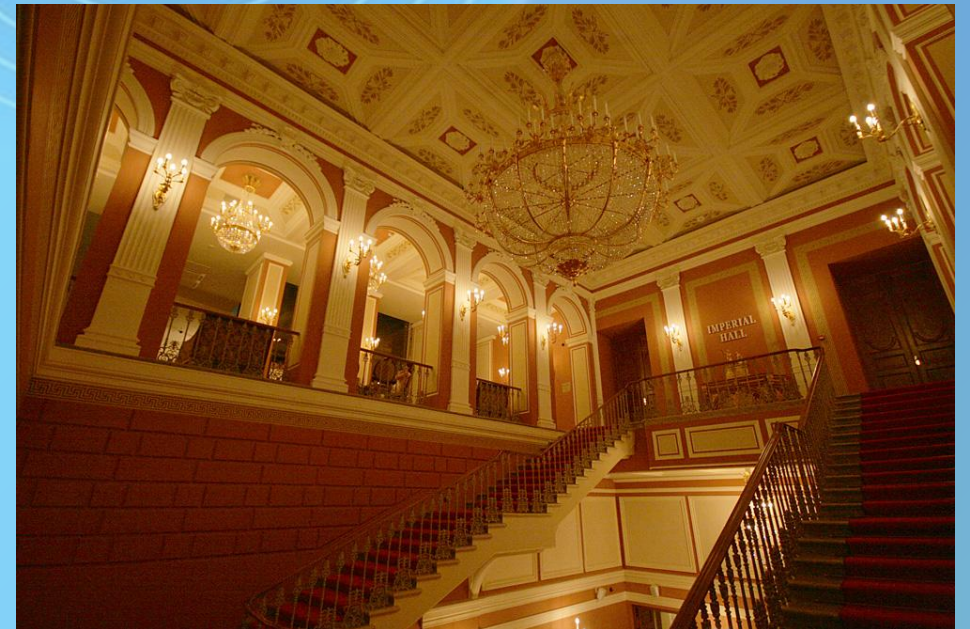


КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „АЛКОНОСТЪ“

Невский пр. , д. 15 Дом Елисеевых



В 1919 году дом Елисеевых по инициативе А.М. Горького стал Домом искусств. Дом искусств, существовавший с 1919 по 1922 годы, был своеобразной творческой коммуной или «сквотом», как сейчас бы сказали.



По понедельникам в Доме искусств устраивались литературные вечера. Наряду с Зощенко здесь жили Александр Грин, Николай Гумилёв, Осип Мандельштам, Владислав Ходасевич и многие другие.

ул. Шпалерная, д. 18
Особняк А.Д. Шереметева
Дом писателя

После постановления оргбюро ЦК ВКП(б)
«О журналах "Звезда" и "Ленинград"»
Зощенко и Ахматова были исключены из
Союза писателей СССР.



Парадная лестница



Монограмма графа А.Д. Шереметьева

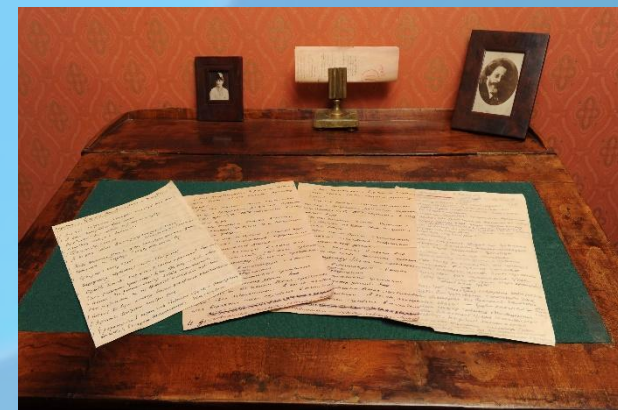




ул. Малая Конюшенная, д. 4/2, кв. 119
Музей-квартира Михаила Зощенко

*В знаменитом писательском доме, где в своё время квартиры имели **Борис Корнилов, Николай Заболоцкий, Михаил Слонимский** и другие деятели культуры.*

Михаил Зощенко жил с 1934 года.



Использованные ресурсы

1. <https://www.liveinternet.ru/users/5679659/post370188187>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
3. <https://biography.wikireading.ru/175964>
4. <https://spadilo.ru/biography/mixail-zoshhenko/>
5. <https://history.wikireading.ru/189104>
6. <https://yandex.ru/turbo/trinixy.ru/s/134710-nelegkaya-zhizn-mihaila-zoschenko-15-foto.html>
7. <https://www.culture.ru/persons/9974/mikhail-zoshenko>