

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Салимов Миннихан Хайбуллович

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия № 2 г. Орска»

**На тему:
«НЕТ ОТХОДОВ – ЕСТЬ ДОХОДЫ!!!»**

Описание работы:

Данная исследовательская работа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, педагогов, родителей и творческих людей.

Может использоваться на уроках технологии, кружках декоративно-прикладной направленности и в повседневной жизни для полезного и интересного времяпровождения.

Вдохновение

- Бывают руки непростые,
На вид, как все, обычные.
Их называют золотые,
Они к труду привычные.

В них дело спорится умело -
Все могут сделать, воссоздать.
С душой берутся ловко, смело.
Таким не свойственно скучать!

Гипотеза.

- Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными.

Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре, органической частью которого является народное искусство.

Прикладные художественные виды труда в виде народных ремесел возникли в глубокой древности.

Российский народ всегда славился своими умельцами, которые могли и великолепный храм построить, и чудо – карету смастерить, и золотом украшенные костюмы сшить.

Мастерство у российских людей всегда было в почете, а те, кто обладал им, пользовались большим авторитетом.

Мастер – умелец гордится своим ремеслом, находил в нем радость, счастье, основу благополучия.

У человека любой профессии бывает желание собственными руками сделать, что - либо полезное, интересное, красивое. Неистощима фантазия, изобретательность и творческая смелость любителей мастерить. Их работы отличаются оригинальностью и красотой, простотой изготовления.

Человек, который делает подарки своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, и поэтому такие подарки особенно приятны и поднимают настроение.

В последнее время стало очень популярно дарить на праздники, различные подарки ручной работы. И это не случайно, ведь подобные вещи значительно отличаются от стандартных штамповок, в каждой из них обязательно живет своя душа, хранится тепло, любовь и ласка создающих их человеческих рук, и к тому же зачастую они изготавливаются специально для какой - то конкретной личности. Подобные подарки изготавливаются при помощи многих различных техник рукодельного мастерства из совершенно разных и порой достаточно доступных бросовых материалов. К примеру, можно изготовить очень красивый декоративный веер для интерьера из обычных одноразовых пластиковых вилок или картину - мозаику из яичной скорлупы.

Участвуя вместе со взрослыми в оформление выставки, дети развивают активность, самостоятельность, инициативу, умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественную

Цель исследования:

- изучить всевозможные способы изготовления поделок их вторсырья.
- Создать банк идей.

Задачи:

- **Учебная** – ознакомиться с основными видами декоративно-прикладного творчества из бытовых отходов, обучение нетрадиционным способам деятельности.
- **Воспитательная** – воспитать личность творца и художественно-эстетический вкус.
- **Развивающая** – развивать творческое воображение, самостоятельное мышление, фантазию.
- **Материальное обеспечение:**
демонстрация предметов, изготовленных руками обучающихся из вторсырья;
презентация «Нет отходов – есть доходы!»;
компьютер, проектор, экран.

Конструирование изделий из вторичного сырья

- Конструирование изделий из разных по цвету, форме и размерам уже использованных упаковок, дисков, крышек, фантиков развивает не только воображение, но и аналитическое и конструктивное мышление, творческие способности, формирует общетрудовые умения. Кроме того, работа с этими материалами дает возможность формировать художественную культуру, развивать эстетическое чувство и творческую инициативу.

Большое внимание уделяется экологическому, экономическому, эстетическому образованию учащихся.

На уроках технологии, на реальных примерах можно увидеть, как показывают возможность рационального использования отходов бытовой, текстильной и пищевой промышленности. Из отходов вторичного сырья можно изготовить полезные вещи. Это – детали интерьера, кошельки, игрушки, сувениры и т.п.



Какие у нас есть варианты?

- Мозаика из яичной скорлупы.
- Поделки из пластиковых бутылок
- Поделки из пластиковых крышек
- Поделки из одноразовой посуды
- Поделки из жестяных банок
- Поделки из яичных лотков
- Поделки из дисков
- Поделки из фантиков
- Поделки из газетных трубочек
- И т.д. Фантазия может подсказать Вам много вариантов

Поделки из газетных трубочек

- Плетение из газетных трубочек для начинающих сможет освоить каждый желающий и уже после пары проб создать свое первое изделие.

Такие самодельные оригинальные вещицы как ни что другое украсят интерьер вашего дома. При этом, для того чтобы их сделать не нужно приобретать специальные материалы, достаточно просто взять скопившиеся дома глянцевые журналы, рекламные проспекты и газеты.



Поделки из жестяных банок

- Что можно сделать из банки своими руками — так, чтобы она приобрела новую функцию, продолжила свою службу и тем самым хотя бы немного, хотя бы чуть-чуть помогла окружающей среде? Наверное, об этом задумываются многие. Это может быть – кашпо для цветов, подставки для карандашей и ручек, подсвечники, игрушечная мебель, лоточки для кухонной утвари и многое другое.



Поделки из фантиков

- Фантики из-под конфет являются замечательным материалом для творчества. Аппликации, закладки для книг, вазочки, сумочки и кошельки - это то, что каждый из нас может смастерить из оберток. Вам наверняка понравится "превращать" обычную обертку от конфетки в оригинальную поделку.



Не обязательно полностью переносить увиденное в изделие, достаточно, оттолкнувшись от него, развить идею или образ. При выполнении работ их вторичного сырья мне представилась большая самостоятельность, простор для проявления творческой инициативы.

Выполнение несложных расчетов по экономике материалов воспитывает бережливость, учит анализировать экономическую эффективность нашего труда и экономить бюджет семьи.

Особенно важно отметить что наша планета такая прекрасная и гармоничная, что хочется сохранить ее и не засорять!

Заключение.

- В ходе проведения исследовательской работы я пришел к выводу, что :
- поиск идеи - это сложный процесс,
- внутренняя работа,
- воображение,
- мечта.

Найти художественный образ очень трудно, непросто, порой мучительно трудно. Любое интересное впечатление может дать толчок, вдохновению и озарению. Нужный образ можно найти буквально под ногами: в узоре упавших осенних листьев, в причудливых линиях веток на фоне заката, в форме, рисунке и цвете камня