

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный университет путей сообщения»  
структурное подразделение среднего профессионального образования  
«Омский техникум железнодорожного транспорта»  
(СП СПО ОТЖТ)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
**ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ РОССИИ В ИСКУССТВЕ**

Выполнил: студент гр. ЭТХ-177  
И.В. Смирнов  
Проверил: преподаватель  
М.Б. Перепелица

# *Актуальность*

Тема железной дороги в различных видах искусства  
ни раз становилась объектом размышлений и исследований.

Это подчёркивает её значимость для общества  
как материального и духовного объекта.

# *Цель проекта*

Определить формы отражения железных дорог России  
в различных видах искусства





Железнодорожные сюжеты в живописном искусстве редкий и интересный жанровый фрагмент.

Картины с железной дорогой всегда имели особую популярность у людей.

# Железная дорога в живописи



Железнодорожное полотно, рельсы, мост как элемент, включенный в окружающую действительность, встречаются на полотнах живописцев достаточно часто. Однако главным героем произведений изобразительного искусства железнодорожной тематики все же является железнодорожный состав. Старинный паровоз, современные тепловоз и электровоз многократно изображались представителями разных поколений художников, приверженцами разных стилей.

# Железная дорога в картинах русских художников



Писали железную дорогу и российские художники. Великий русский художник и мастер пейзажа Исаак Левитан написал несколько полотен, на которых изобразил железнодорожные пути. А на одной картине – «Поезд в пути» – им был изображён товарный поезд во главе с паровозом идущий по двухпутному перегону.

Заснеженную зимнюю железную дорогу и паровоз на маленькой станции писал и Василий Поленов.

# Железная дорога в картинах русских художников



Мастер портрета и бытовых сцен Илья Ефимович Репин в 1882 году написал картину «Железнодорожный сторож. Хотьково».

В 1891 году художник Владимир Гаврилович Казанцев пишет очень красивую, атмосферную картину «На полустанке. Зимнее утро на Уральской железной дороге».

# Железнодорожная архитектура



Вокзалы, путевые сторожки, паровозные депо, мастерские, разъезды, будки переездных дежурных, водоёмные здания, жилые дома и казармы... Железная дорога это большой и сложный организм. Этот организм обрастал за свою жизнь множеством архитектурных сооружений, некоторые из них являются памятниками гражданской или промышленной архитектуры

# Железнодорожная архитектура



Строительство зданий вокзалов представляет собой своеобразную страницу в истории архитектуры.

Фактически историю российской архитектуры второй половины XIX — начала XX века можно изучать по железнодорожным постройкам этого времени.

# Железная дорога в искусстве: кинематографа



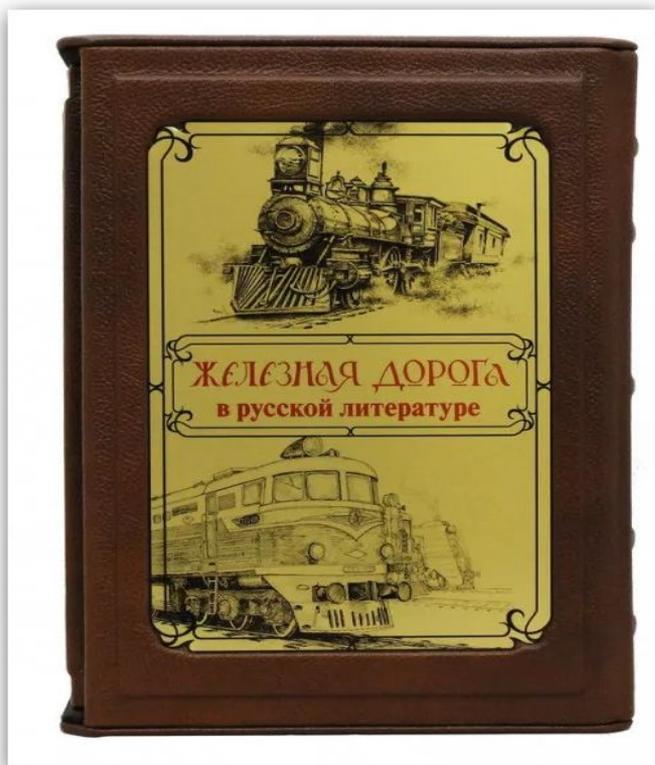
Железная дорога и железнодорожный транспорт являются для кинематографистов одним из самых любимых мест действия. Фильмов, в которых местом действия служит железная дорога, только мировым кинематографом сняты десятки. Собственно, мировой кинематограф начался с короткометражного фильма братьев Люмьер «Прибытие поезда на вокзал ЛаСьота» (1895).

# Железная дорога в искусстве: кинематографа



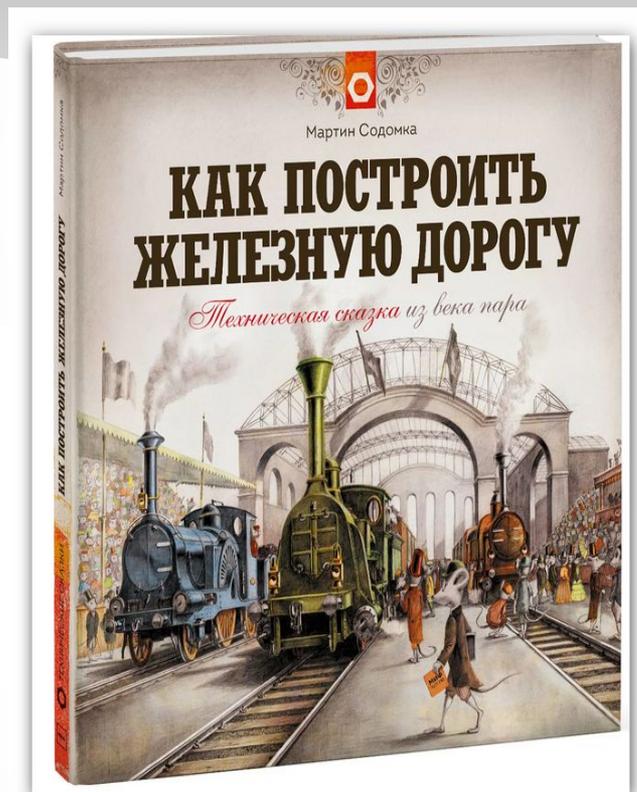
Вокзалы, станции, перроны были излюбленными местами действия для кинематографистов. Их романтичность, многоплановость и драматичность были, как нельзя лучше, подходящими для съемок большого кино. Проводы- встречи, грусть — радость, безысходность и начало — столько контрастов, столько возможных комбинаций и сюжетов

# Железная дорога в литературе



В 1837 году в России пустили первый поезд по дороге, соединившей Царское Село с Петербургом. С тех пор паровые машины наряду с кибитками и перекладными стали важной частью литературы.

# Железная дорога в литературе



В 1837 году в России пустили первый поезд по дороге, соединившей Царское Село с Петербургом. С тех пор паровые машины наряду с кибитками и перекладными стали важной частью литературы.

# Железная дорога в литературе



Поезда фигурируют в большом количестве литературных произведений, причём в ряде из них поездам отведена немаловажная роль. Железная дорога являет собой один из «магистральных» и сквозных образов новой русской литературы и представляет собою целый комплекс связанных друг с другом мотивов

# Заключение

С момента зарождения и последующего развития железных дорог, они становятся объектом внимания деятелей искусств – художников, архитекторов, кинематографистов, писателей.

Железная дорога заинтересовала как символ современности, развития, динамики жизни.

Обзор образов, связанных с железной дорогой в изобразительном искусстве, показывает, что этот технический объект является одним из ключевых элементов в картине мира человека техногенной эпохи.