

СТИВЕН СПИЛБЕРГ

"Какой бы фильм я ни снимал - для меня это волшебство. Неважно, о чем фильм".

Киселёва
Екатерина

- Стивен Алан Спилберг родился в скромной еврейской семье сразу после Второй Мировой, 18 декабря 1946 года, в городке Цинцинатти, штат Огайо. Его мать Лия была ресторатором и пианисткой, а отец Арнольд работал электриком. Когда ему исполнилось полтора года, семья переехала в Хэддон Хейтс (Нью Джерси), а позже – в Скоттсдейл (Аризона). Жизнь в этих маленьких городах кому угодно могла показаться беспросветной рутинной. В этом-то захолустье и рос Стивен, ко всему прочему оказавшийся единственным евреем в классе, что отнюдь не добавляло ему популярности.



«Семья моя была ортодоксальной веры. Мне непросто это говорить, но я их стеснялся. Мне неловко было пригласить друзей к себе домой, потому что я боялся, что они увидят, как молится мой дедушка – он носил черную одежду и еврейскую шляпу, и у него была длинная белая борода. Я не знал, как объяснить все это моим приятелям-англосаксам».

- Дома целыми вечерами он просиживал у телевизора. Ничто не говорило о дремлющей силе таланта, пока не помог случай – отец купил любительскую 8-миллиметровую кинокамеру, которая перевернула мир Стивена вверх дном. С того момента он твердо знал, чем хочет заниматься на этом свете – Создавать Миры. Внутреннее пространство этого мальчишки было заполнено мириадами образов и ощущений, но главным было то, что парень твердо знал: он может воплотить все это в жизнь в виде образов на экране, может донести до множества людей по всему миру волшебство, живущее в его душе.



«Меня все время пинали и шпыняли, пару раз я приходил домой с разбитым носом. Это было ужасно».



«Это был неплохой бизнес».

- Первые **фильмы Стивена Спилберга** - это «приключенческие» зарисовки, в которых снимались друзья Стивена – он снимал их в ресторане «Пиннакл Пик Патио» в Скоттсдейле. Уже в ранние годы он проявил хватку бизнесмена: взимал за просмотр с домашних и гостей по 25 центов, в то время как его сестра продавала зрителям попкорн, а однажды создал целую историческую драму про Вторую Мировую Войну со спецэффектами в виде пятицентовых хлопушек из магазина по соседству и самыми настоящими горящими занавесками .
- В 1958 он стал бойскаутом, и заработал значок этого сообщества под названием «Фотограф-оператор», сняв 9-минутную экшн-зарисовку «Последняя перестрелка».



- Спилберг поступает в технический колледж, в свободное время продолжая творить.
- Так на свет появляется короткометражка «Бредущие» о молодой парочке, путешествующей автостопом по хайвэю Калифорнии.
- Тот контракт стал бесценным для него ,уже режиссер Стивен Спилберг твердо встал на дорогу, ведущую к успеху.

- И наконец, в 28 лет, после нескольких успешно реализованных телевизионных проектов Стивен Спилберг снимает свою первую кинокартину, которая стала уже по-настоящему зрелой работой начинающего мастера своего дела – [«Шугарлендский экспресс»](#) (1974) с тогда еще дебютанткой Голди Хоун в главной роли.
- Критики самым теплым образом отзывались о картине – нечасто можно было встретить такую реакцию у придирчивых киноспецов того времени. Ни много ни мало – «Появление нового великого режиссера» - вот что писали они.



- Спилберг не преминул закрепить его, сняв в 1975-м свой первый настоящий блокбастер, взорвавший чарты семидесятых и вызвавший целую волну подражателей – [«Челюсти»](#). Роман Питера Бенчли про поединок троих смельчаков в открытом море с трехтонной белой акулой привлек внимание продюсеров – Ричарда Занука и Дэвида Брауна – они-то и предложили Стивену снять данный фильм. Теперь это классика, и справочник о том, Как Надо снимать кино.





- В 1999 году режиссёра нарекают лучшим режиссёром XX века, а в 2001-м году королева Елизавета производит Спилберга в рыцари «за неоценимый вклад в развитие британской кинопромышленности».

В 2002 году, через 37 лет после поступления в университет, Спилберг наконец-то окончил образование и получил степень бакалавра по специальности "Производство фильмов и электронных спецэффектов". В студенческих списках Спилберг значился под псевдонимом. Любопытно, что к этому времени он уже был почетным доктором искусств пяти университетов, однако все-таки решил получить высшее образование, так как об этом мечтали родители.

21 мая 2008 года Стивен Спилберг был награждён орденом Почётного легиона за его творчество в целом, а также за вклад в

Личная жизнь

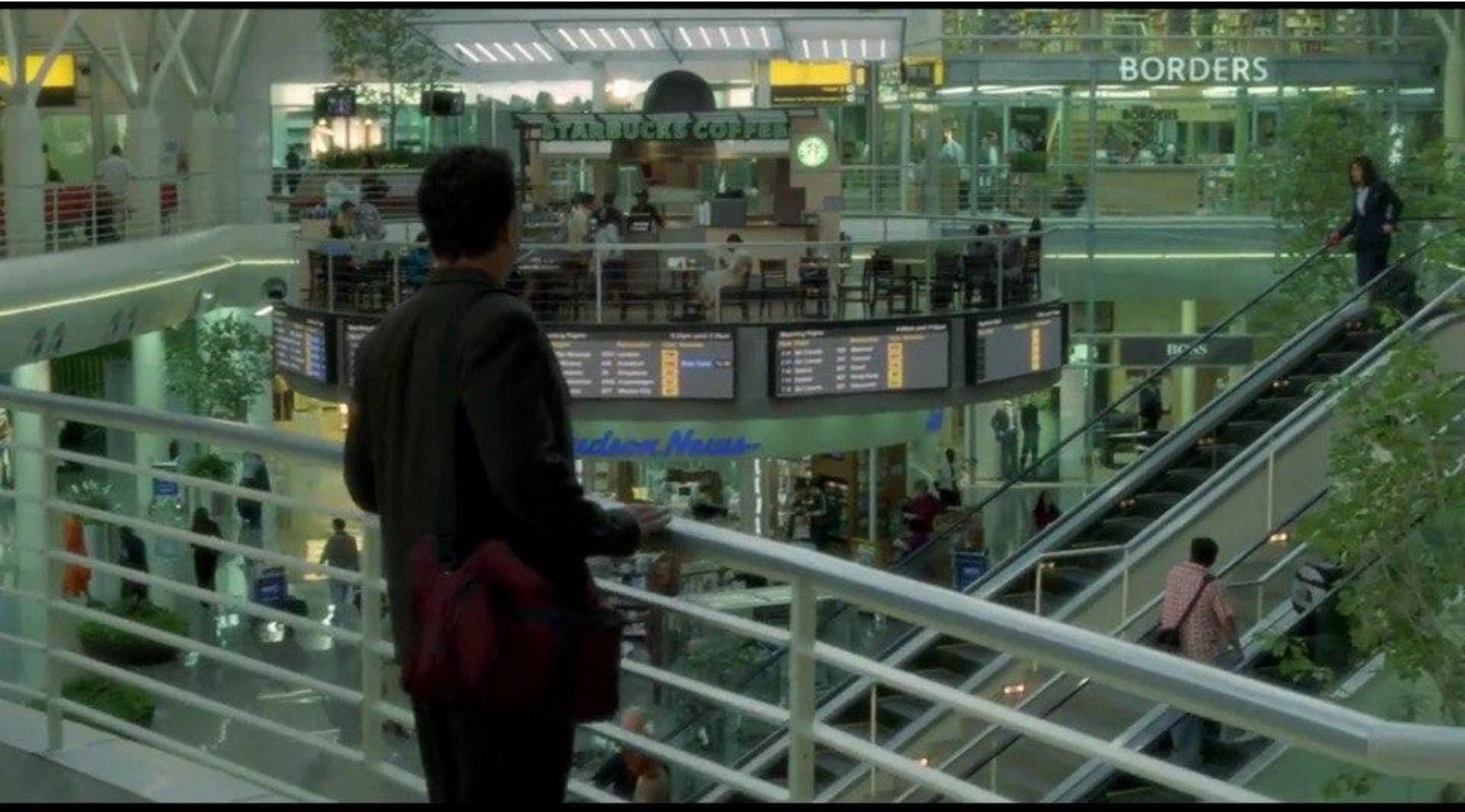
- С 1984 по 1989 Спилберг был женат на актрисе Эми Ирвинг, и при разводе режиссер заплатил ей чудовищную сумму в 100 миллионов долларов, так что бракоразводный процесс сразу попал на третье место в мире по сумме, выплаченной бывшей жене, а на втором и первом были промышленники - миллиардеры. От этого брака остался сын Макс Сэмюэл, с которым Стивен до сих пор сохраняет тесные отношения.

Фильмография(лучшее)

- Шугарлендский экспресс (1974)
- Челюсти (1975)
- Близкие контакты третьей степени (1977)
- 1941 (1979)
- Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега (1981)
- Инопланетянин (1982)
- Сумеречная зона (1983)
- Индиана Джонс и Храм Судьбы (1984)
- Цветы лиловые полей (1985)
- Империя Солнца (1987)
- Индиана Джонс и последний крестовый поход (1989)
- Капитан Крюк (1991)
- Парк Юрского периода (1993)
- Список Шиндлера (1993)
 - Парк Юрского периода 2: Затерянный мир (1997)
 - Спасти рядового Райна (1998)
 - Искусственный разум (2001)
 - Особое мнение (2002)
 - Поймай меня, если сможешь (2002)
 - Терминал (2004)
 - Война миров (2005)
 - Мюнхен (2005)
 - Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа

Продакт плейсмент в фильмах Спилберга











EDITED BY
MICHAEL KAHN, A.C.E.



18:57 / 02:02:31



720











Спасибо за внимание!