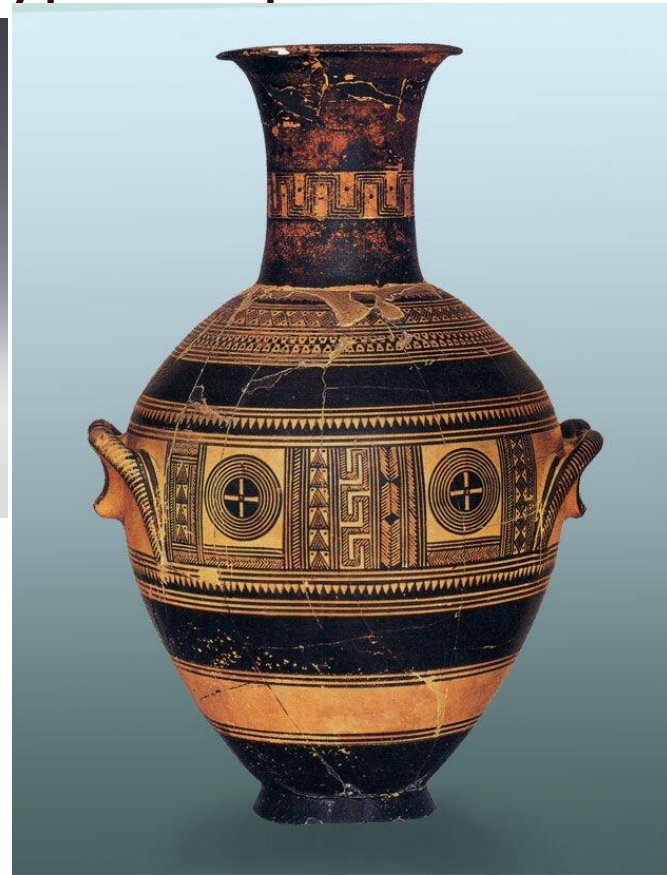


«Современное выставочное искусство. Керамика».

Урок Изобразительного искусства для 5 класса

Подготовила Гурак-Ширинская ТВ





В Древней Греции в Афинах был квартал Керамик, там занимались изготовлением ваз. Отсюда и появилось название «керамика»

Глина, обожженная в костре - первый искусственный материал, полученный человеком.

Керамика - изделия из глины и ли других смесей неорганических материалов, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



При использовании гончарного круга узор на сосуд легче наносить гравировкой - прочерчиванием заостренными палочками. Часто для этого использовали прихотливо вырезанные гребенки.

Первоначально керамика формовалась вручную. Изобретение гончарного круга в третьем тысячелетии до нашей эры позволило значительно ускорить и упростить процесс формовки изделия.



На греческих вазах основные типы росписи были чернофигурные и краснофигурные.



Расписная керамика Древней Греции оказала огромное влияние на развитие всего мирового декоративно прикладного искусства. Широко известны разнообразные типы древнегреческих ваз (амфоры, гидрии, килики, кратеры), украшенные сюжетными изображениями и орнаментами.



В Римском искусстве были широко распространены сосуды с рельефным орнаментом покрытые прозрачной глазурью.



Древнейшие глиняные изделия, найденные в Китае, датируются 3 тыс. до н. э.

Уже в 4-5 вв. в Китае изготавливались фаянсовые изделия.

Но Китай прославился в первую очередь изобретением фарфора, который появился в результате совершенствования технологии изготовления керамики в 6 в.



В Месопотамии, Египте, Турции , и особенно в Персии также создавали превосходную керамическую утварь.

Археологические находки во многих древнерусских городах свидетельствуют о широком развитии на Руси гончарного ремесла.

Давайте повторим знакомые нам с предыдущих уроков керамические промыслы Руси.



Гжель



Каргопольская игрушка



Филимоновская
игрушка



Дымковская игрушка

Современное выставочное искусство



В современном искусстве есть художники, которые создают уникальные, неповторимые изделия из глины. Их мы можем увидеть в музеях и на выставках.

Посмотрите на эти вазы. Они разные по форме, цвету, фактуре. Автор создает художественный образ изделия.

Творческое задание.

Самостоятельно выполнить эскиз керамической вазы, применяя на практике полученные знания.

Сначала сами придумайте форму вазы, она может быть симметричной или асимметричной, а затем выберите цветовое решение. Тема для цветового решения – «Времена года»