

# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Ашрафуллиной Розалии Ильдаровны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ «СОШ №3» Елабужского муниципального района  
Республики Татарстан

*Образовательное учреждение, район*

**Художественно-эстетическое развитие детей через  
проектную деятельность в условиях ФГОС**

*(На примере татарского фольклора)*

«Духовная жизнь ребенка  
полноценна лишь тогда, когда он  
живет в мире сказки, музыки,  
фантазии творчества. Без этого он  
засушенный цветок»

В.А. Сухомлинский.







## Основное назначение проекта:

ознакомление с декоративно-прикладным искусством татар  
развитие у воспитанников художественно-творческих представлений и  
эстетического отношения к их культуре.

## Оригинальность идеи проекта заключается в ожидаемом результате:

- воспитанник сможет выбирать узор для украшения предметов обихода и одежды;
  - овладеет навыками работы с изобразительными материалами;
  - научится выбирать цвет узора, сочетать контрастные цвета;
  - станет самостоятельно реализовывать замысел, проявлять творчество при выполнении самостоятельных заданий.
- 
- 





# Этапы реализации проекта



## Подготовительный:

- изучение состояния работы;
- создание условий для реализации проекта;
- подбор материала, изготовление татарских игр.

## Деятельный:

- внедрение проекта в образовательный процесс;
- плана взаимодействия с педагогическими работниками;
- ориентация проекта на нравственное воспитание дошкольников;
- взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта.

## Заключительный:

- оформление фотовыставки;
- выставка продуктивной деятельности детей;
- итоговые занятия.

## Аналитический:

- анализ результативности проекта.



**В практике наблюдаются  
две полярные тенденции**

**чрезмерное увлечение  
национальными компонентами  
в воспитании детей**

**скептическое отношение  
к народному искусству  
в системе дошкольного  
образования  
как регионального  
компонента**

# **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ УСИЛИВАЕТСЯ :**

**□ необходимостью теоретического осмысления антипедагогического богатства, культурно-исторического наследия и снижения интереса к нему со стороны семьи и педагогов ;**

**□ обновление деятельности ДОО тесно связано с внедрением национально-регионального компонента, учитывающего особенности региона и обеспечивающего естественное вхождение в духовный мир и традиционную жизнь родного народа, в культуру нации как составную часть общечеловеческого культурного наследия ;**



# ★ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ: ★

- Краеведческое (знакомство с историей, достопримечательностями, культурой, растительным и животным миром республики, республиканской символикой).
- Художественно-речевое (изучение речевого языка, ознакомление с фольклорным наследием, лучшими литературными произведениями уроженцев родного края).
- Эстетическое (приобщение воспитанников к музыкальному, изобразительному и декоративно-прикладному наследию мастеров края).



# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ ТАТАРСКОГО НАРОДА

- *Подбор материалов по ознакомлению воспитанников с декоративно-прикладным искусством татарского народа ;*
- *Беседы с родителями и детьми о значимости татарского фольклора ;*
- *Литературно-художественная деятельность: праздники, досуги, развлечения ;*
- *Использование историко-краеведческого музея ;*
- *Театрализованные представления татарских сказок ;*
- *Разучивание татарских пословиц, поговорок, потешек, стихов и песен ;*
- *Слушание татарской музыки, просмотр мультфильмов на татарском языке ;*
- *Оформление выставки, альбомов ;*





# МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Тематические беседы «Татарские игрушки и посуда».
2. Дидактические игры по татарским народным сказкам.
3. Подвижные татарские игры.
4. Рассматривание книг и иллюстраций по татарскому народному творчеству.
5. Чтение татарских народных сказок.
6. Игра – драматизация.
7. Рассказывание сказок.
8. Хороводные татарские народные игры.
9. Пальчиковый театр.
10. Слушание аудио сказок.
11. Литературный досуг «Угадай сказку».
12. Выставка детского творчества «Наши сказки».



# Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях

Ознакомление  
детей  
с татарским  
декоративно-  
прикладным  
искусством

Украшение  
сапог ичигов,  
национальной  
тюбетейки

Художественно-  
творческое  
оформление  
татарских  
сказок







**спасибо за внимание!**