

**КУЛЬТУРА
И
ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ
ОБЩЕСТВА**



Духовная жизнь

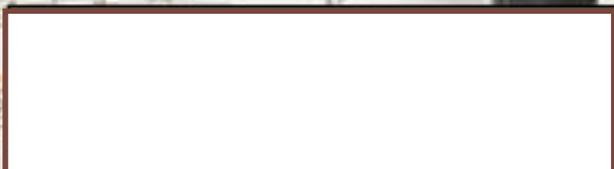
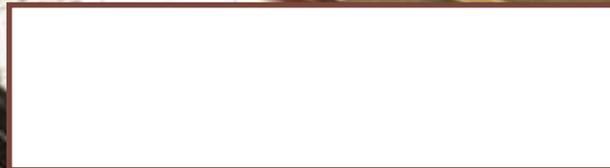
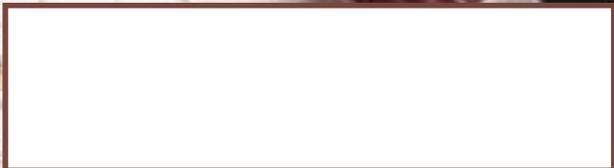
- это сфера общественной жизни, связанная с производством и распределением **духовных** ценностей, удовлетворением **духовных** потребностей человека.



Духовная жизнь человека

Духовная жизнь общества

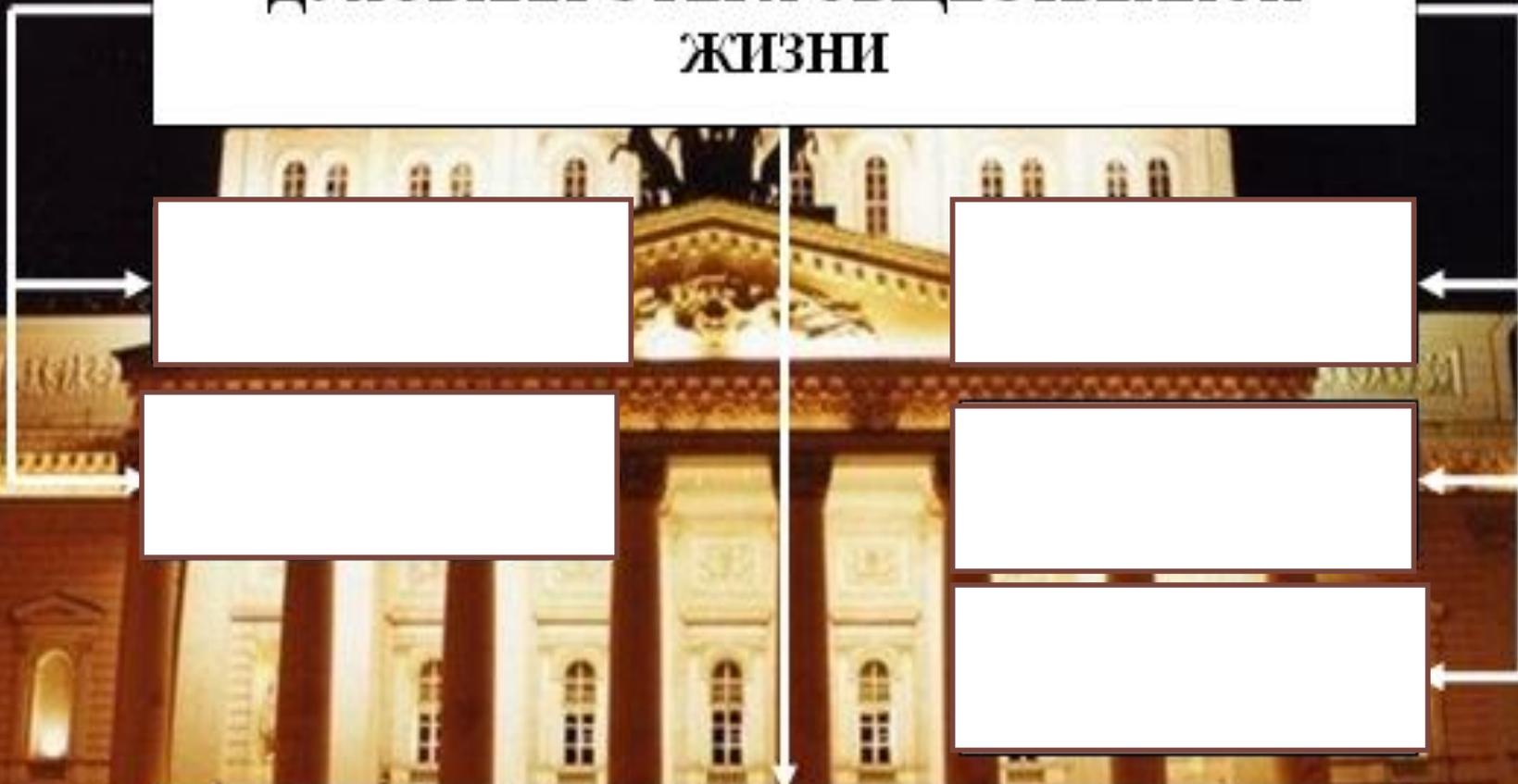
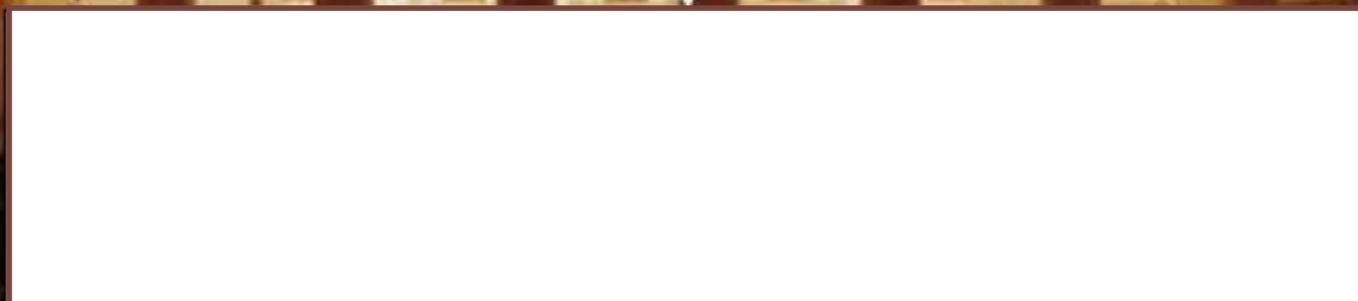
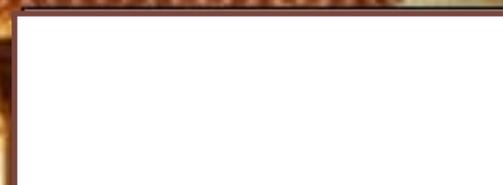
ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

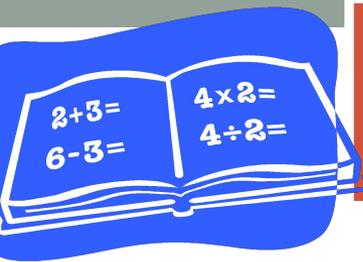


ДУХОВНЫЙ МИР ЛИЧНОСТИ

ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ ЛИЧНОСТИ-
ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ДУХОВНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

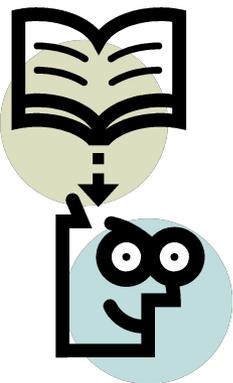




Духовная деятельность людей

Духовно-теоретическая

Производство духовных благ и ценностей:
мысли, идеи, теории, идеалы, худ. образцы



Духовно-практическая

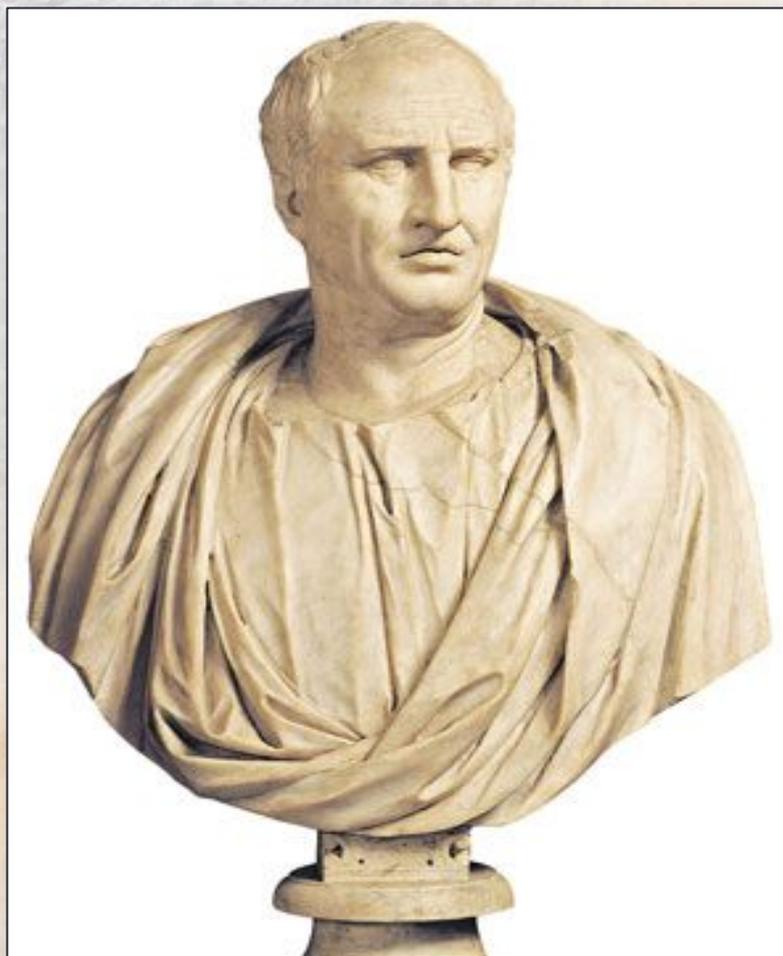
Сохранение, воспроизведение, распространение, потребление созданных благ и ценностей

Конечный итог-изменение сознания людей

Культура

**Узкое
понимание**

Широкое понимание



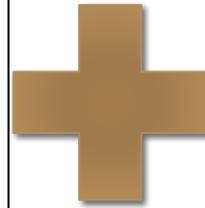
Знаменитый оратор
Цицерон
отметил, что наряду
с культурой,
означающей
« возделывание земли »
есть также культура,
означающая
« возделывание души »

Выделите два вида культуры.

КУЛЬТУРА

Материальная культура связана с практической деятельностью общества и человека; продуктом являются материальные блага

результат – вещи (артефакты)



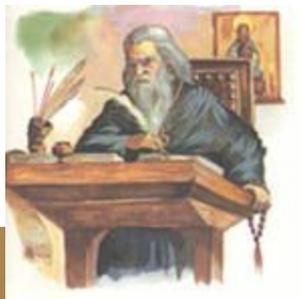
Духовная культура – это совокупность духовных ценностей и творческая деятельность по их производству

результат – СИМВОЛ

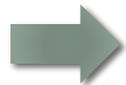
Функции духовной культуры

- Познавательная
- Образовательно-воспитательная
- Интегрирующая (Коммуникативная)
- Регулирующая
- Социализирующая

Развитие культуры - процесс **двуединный**



ТРАДИЦИИ



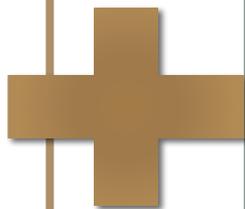
К



НОВАТОРСТВО



Накопление опыта и культурных ценностей предшествующих поколений



Приращение культурного богатства

Тенденция современной культуры.

- Диалог культур –
- взаимодействие, влияние, проникновение или отталкивание разных культур.

- Интернационализация культуры –
- усиление взаимовлияния национальных культур друг на друга и развитие на этой основе мировой культуры.

Диалог культур – это взаимодействие двух и более культур разных народов, обществ

1. Диалог культур ведется с целью обмена разного рода информацией.
2. Диалог культур позволяет народам лучше узнать друг друга, понять, перейти на более совершенный уровень общения.
3. Диалог культур – новая форма социальной организации, характерная для постиндустриального общества, для процесса глобализации.
4. Диалог культур взаимно обогащает результатами интеллектуального и материального творчества.

Формы культуры.

Заполните таблицу

Вид культуры	Кем создается	На кого ориентирована	Особенности
народная 			
массовая 			
элитарная 			

Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

Элитарная (высокая) культура

- ▶ Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- ▶ Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- ▶ Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.
- **Экранная культура –**
- вариант массовой культуры, демонстрируемой на экранах (кинофильмы, видеоклипы, телесериалы и телепрограммы, компьютерные игры, PSP, игровые приставки и др.)

Сфера духовной культуры и ее особенности

Формы культуры

Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу; включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.

Народная

Создаётся не отдельными людьми, а всем народом; включает в себя мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, танцы и песни.

Массовая

Культура, продукты которой ориентированы на коммерческий успех и массовый спрос; удовлетворяет любые требования масс населения.

О каком виде культуры идет речь?

народная

- любительская
- коллективная
- многожанровая
- не имеет автора

массовая

- массовость
- простота
- доступность
- коммерческая направленность

элитарная

- рассчитана на узкий круг потребителя
- трудна для понимания
- создается профессиональными творцами
- не имеет коммерческой направленности

Влияние массовой культуры на современное общества не однозначно.

положительное:

Выполняет познавательную функцию, преподнося представление о мире наиболее просто и понятно

Отвечает запросам многих в силу своей доступности

Обеспечивает расслабление потребителей, так как не требует умственного напряжения

Негативное:

Понижает уровень общего духовного развития общества

Не вызывает в человеке побуждения к духовной деятельности, исключительно пассивное потребление

Зачастую насаждает заведомо ошибочные понятия (миф о Золушке, к примеру)

Подменяет реальные потребности человека на искусственные (реклама)

Во многом стирает уникальность культуры, подводит все «к общему знаменателю».

Разновидности массовой культуры

▶ Субкультура –

- ▶ часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе

▶ Контркультура –

- ▶ совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

Типология культур

от способа
существования

- Материальная
- духовная

от того, кто создает
культуру и ее
содержания

- Элитарная
- Народная
- массовая

от отношения к ней

- Доминирующая
- субкультура
- контркультура

от сферы
функционирования

- экономическую
- Политическую
- религиозную
- социальную

Современная отечественная культура

