

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. These include circular scales with numerical markings (e.g., 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns, some with arrows indicating rotation or direction. The overall aesthetic is technical and scientific.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

МНОЖИТЕЛЬНОЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ИНТЕРЬЕРЫ

Весь дизайн библиотеки выполнен в стиле фьюжн. К слову сказать, оформление залов — сама по себе достопримечательность. Над дизайном работали молодые художники-дизайнеры, в числе которых дизайнер Михаил Бобылев и бюро SKIDS. Все книги находятся в открытом доступе, в библиотеке нет ни одного запасника. Огромные стеллажи содержат около семи тысяч изданий, а еще можно воспользоваться электронными ресурсами — это три электронных библиотеки, четыре полнотекстовых базы, а также справочно-правовые системы «Кодекс» и «Консультант».



ФАБЛАБ-СТУДИЯ

ЗАЛ ВЫДАЧИ ИНФОРМАЦИИ



ЗАЛ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДЕТСКИИ УГОДОК



ИЗОСТУДИЯ



ПРОСТРАНСТВО ФАБЛАБ, ОСНАЩЕННОЕ 3D-ПРИНТЕРОМ



- Взрослых и детей учат на нем работать, там проходят мастер-классы, открытые уроки по 3D-моделированию. Фаблаб оснащен компьютерами и программным обеспечением, позволяющим моделировать 3D-фигуры для дальнейшей печати. Занятия в фаблабе проводит молодой специалист — выпускница ИТМО Мария Гнездилова.

ИННОВАЦИИ В 3D-ТЕХНОЛОГИЯХ

Big Delta — самый большой 3D принтер в мире из Италии, способный строить дома



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

В искусстве

Тобиас Клейн — немецкий художник, который совсем недавно посетил Москву с выставкой высоких технологий «SMIT». На ней была представлена уникальная работа «SLOW SELFIE».



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

В киноискусстве

УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Сувениры и мелкие детали



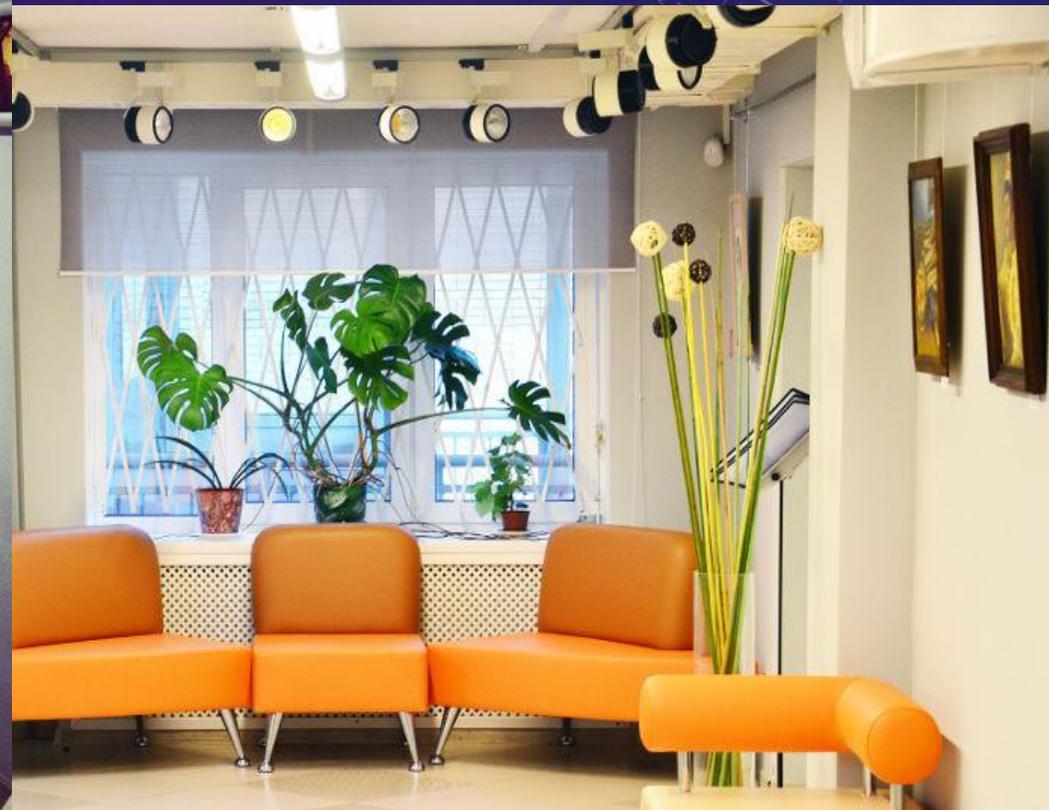
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



ВЫСТАВОЧНЫЙ И КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЗАЛ



Фонарь
2015



Я В "БИБЛИОТЕКЕ НА ИСКРОВСКОМ"

