

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Новогрудская Ольга Павловна

Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ №13 г. Белгорода

Образовательное учреждение, район

На тему:

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ «ТВОРЧЕСКОЙ
МАСТЕРСКОЙ»

Условия возникновения программы дополнительного образования

Программа развития
школы: модель Школы
личностного
самоопределения

Целевой ориентир:
продуктивное обучение,
ключевые компетентности
школьников

Условия реализации:
интеграция общего и
дополнительного
образования



**МБОУ СОШ №13
г. Белгорода**

Условия реализации программы дополнительного образования

реализация в учреждении модели Школы личностного самоопределения учащихся



подготовка к реализации ФГОС основного общего образования



интеграция основного и дополнительного образования, направленная на обеспечение достижения планируемых результатов освоения образовательных программ учреждения

высокий уровень материально-технического обеспечения реализации программы по предмету «Информатика и ИКТ», программ дополнительного образования в сфере информационно-коммуникационных технологий



Актуальность



Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ

Требование к структуре образовательной программы: наличие программы формирования универсальных учебных действий (УУД)

Планируемые результаты программы формирования УУД: в том числе ИКТ-компетенция школьников

Условия достижения результатов: организация урочной (с ориентацией на метапредметные результаты) и внеурочной деятельности

Актуальность

необходимость создания условий для формирования ИКТ-компетенции школьников

недостаточность учебных предметов для формирования ИКТ-компетенции школьников

ПРОТИВОРЕЧИЯ

необходимость введения специально организованной внеурочной деятельности по формированию ИКТ-компетенции

наличие набора программ дополнительного образования, не согласованных с основной общеобразовательной программой

Ведущая педагогическая идея

Условиями формирования и развития ИКТ-компетенции школьников могут быть:

Организационные - детское творческое объединение (дополнительное образование в рамках внеурочной деятельности)

Материально-технические – комплект оборудования «Творческая мастерская»

Педагогические – технология педагогических мастерских, проектный метод обучения

Теоретическая база

Системно-деятельностный
подход в обучении

Понятие ИКТ-компетенции
Е.Г. Пьяных

Применение технологии
педагогических мастерских и
проектного метода обучения

НОВИЗНА:
использование технологии
мастерских и метода
проектного обучения для
формирования и развития
ИКТ-компетенции как
метапредметного
результата обучения

Технология

Цель: формирование и развитие компетентности школьников в области использования информационно-коммуникационных технологий посредством организации деятельности детского творческого объединения с использованием технологии педагогических мастерских, проектного метода обучения, оборудования «Творческой мастерской»

проанализировать требования ФГОС общего образования с точки зрения содержания, планируемых результатов и формируемых у школьников ИКТ-компетенций;

осуществить анализ форм организации работы по формированию ИКТ-компетенций в образовательном учреждении;

определить условия целесообразного применения метода проектов и технологии педагогических мастерских для формирования ИКТ-компетенций;

внедрить в образовательный процесс деятельность творческого объединения «Вернисаж», направленного на формирование ИКТ-компетенции;

использовать качественный анализ результатов обучения по параметрам сформированности ИКТ-компетенции

Этап 1. Анализ требований ФГОС

Группы умений в структуре ИКТ-компетенции, требующие специально организованной внеурочной деятельности:



обращение с устройствами ИКТ,



фиксация изображений и звуков,



создание музыкальных и звуковых сообщений,



создание, восприятие и использование гипермедиасообщений,



коммуникация и социальное взаимодействие

Этап 2. Анализ форм организации ВД

Детское творческое объединений «Вернисаж»
по обучению способам создания компьютерной
графики, звукозаписи, видеомонтажа

1

Раздел 1.
Фиксация,
создание и
обработка
изображений

2

Раздел 2.
Фиксация,
создание
музыкальных и
звуковых
сообщений

3

Раздел 3.
Фиксация и
монтаж видео

Этап 3. Разработка программы

Проекты	Формируемые умения				
	Обращение с устройствами ИКТ	Фиксация, создание и обработка изображений	Фиксация, создание музыкальных и звуковых сообщений	Фиксация и монтаж видео	Коммуникация и социальное взаимодействие
Викторина «Угадай фильм» (для новогоднего квеста)	+			+	+
Фильм «Школа года»	+			+	+
Фильм «Флэшмоб»	+			+	+
Творческие работы «Новогодняя открытка»	+				+
Архитектурный проект загородного дома	+				+
Выставки фоторабот «Осенние мотивы», «Весне навстречу!», «Бессмертный полк»	+	+			+
Плакаты «Новости из невесомости», «Мы за чистоту русской речи», «Мы за здоровый образ жизни!»	+	+			+
Фильм «День учителя»	+		+	+	+
Медиа-проект «Девичьи посиделки»	+		+		+
Звукозапись вокала «Плакала звезда», «Три белых коня», «Расскажите, птицы»	+		+		+
Создание рингтона «Gravity Falls OST» (с помощью мидиклавиатуры)	+		+		+
Звукозапись песни «The Musician (D-Gray Man 14 OST)»(с помощью мидиклавиатуры)	+		+		+

Технология

Алгоритм построения деятельности педагогической мастерской

Индуктор (психологический настрой на урок)

Тема (запись на доске)

Самоконструкция (ассоциации)

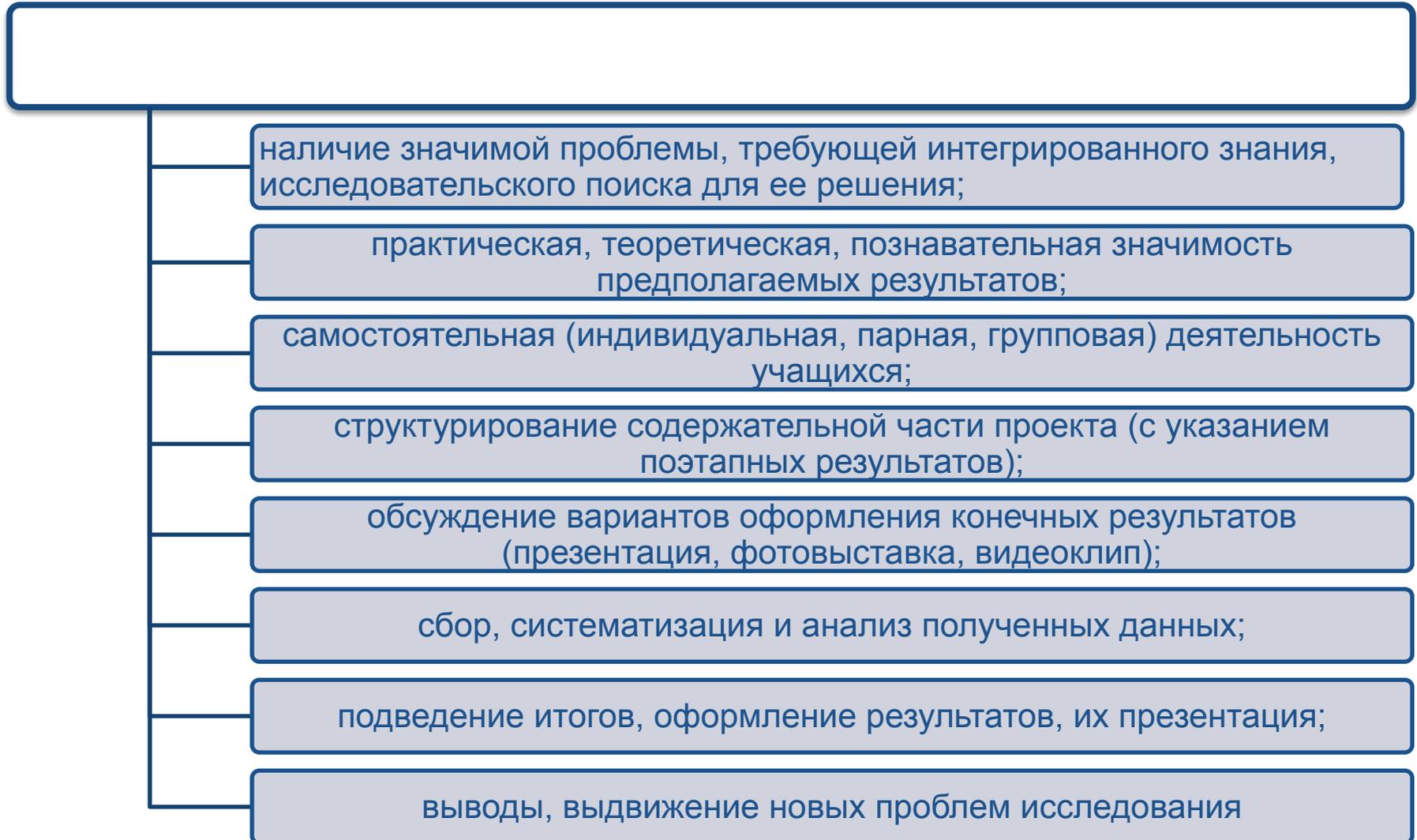
Социоконструкция (мозговой штурм)

Разрыв (кульминация, во время которой ребенок начинает понимать или чувствовать то, чего не знал или не чувствовал раньше)

Афиширование (демонстрация выполненной работы)

Рефлексия (анализ состояние после мастерской)

Технология



Проект «Фильм «День учителя»»



Этап постановки цели

видеоролик

слайд-шоу

предложение

предложение

предложение

предложение

предложение

Этап определения способов действий



Микрогруппы



Сценарий
фильма



Видеосъёмка
+
МОНТАЖ



Подбор музыки
+
ЗВУКОЗАПИСЬ



Сценаристы



Идея



Репетиции



Показ

Группа по видеосъёмке

Что
снимать?



Как снимать?



Кто главный
в кадре?



Группа по звукозаписи

Какой музыкальный фон?



Какие композиции для мизансцен?



Какой формат файлов?



Как убрать шумы и помехи на звукозаписи?



Группа по звукозаписи



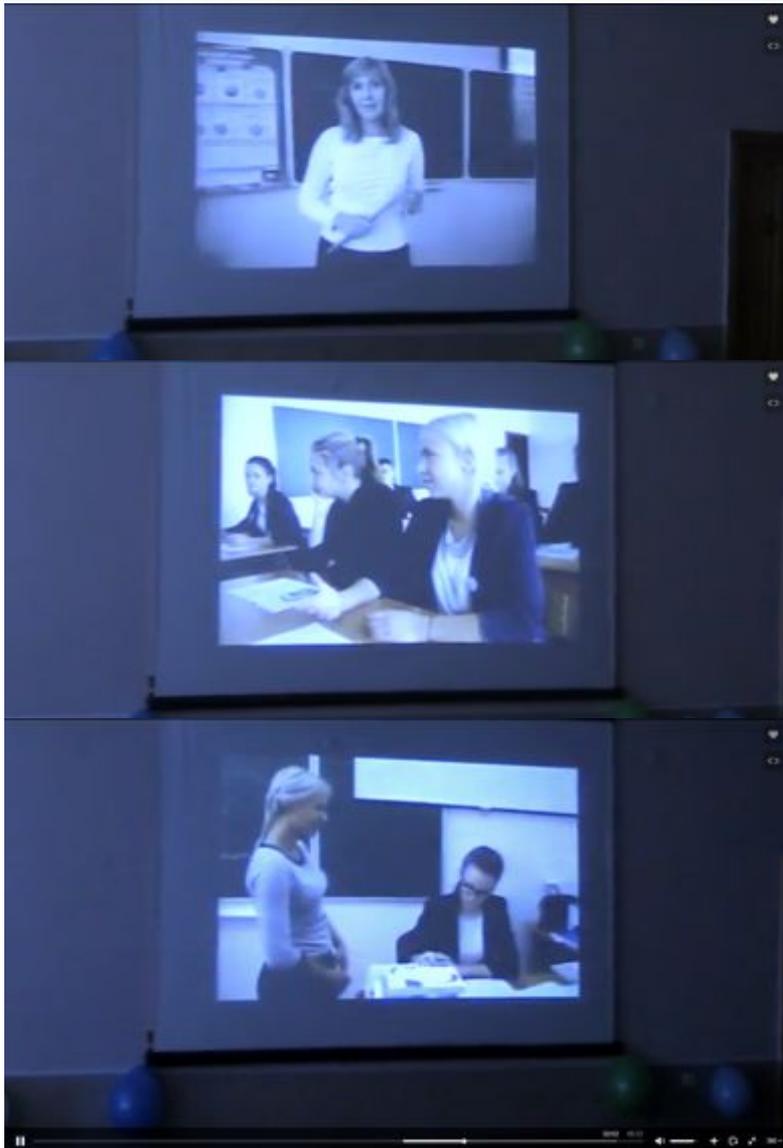
Взаимодействие групп



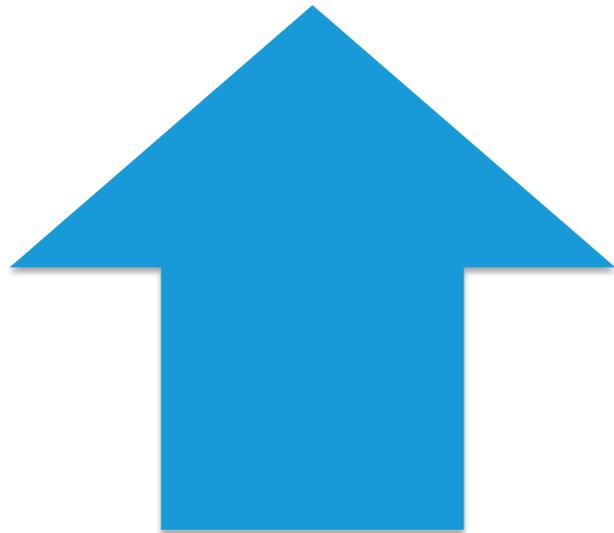
Этап работы с материалом



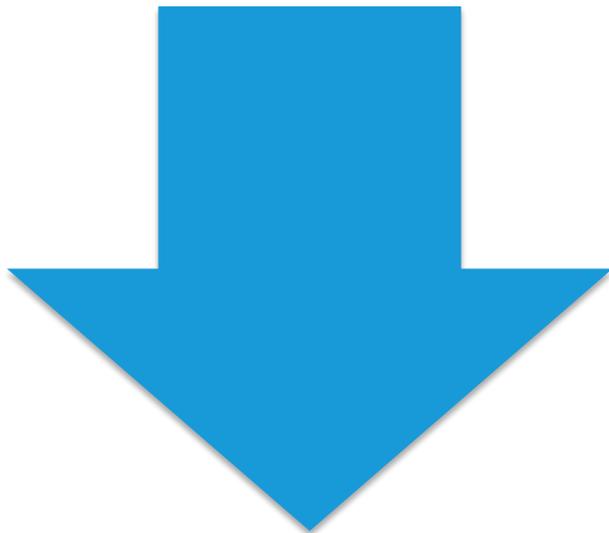
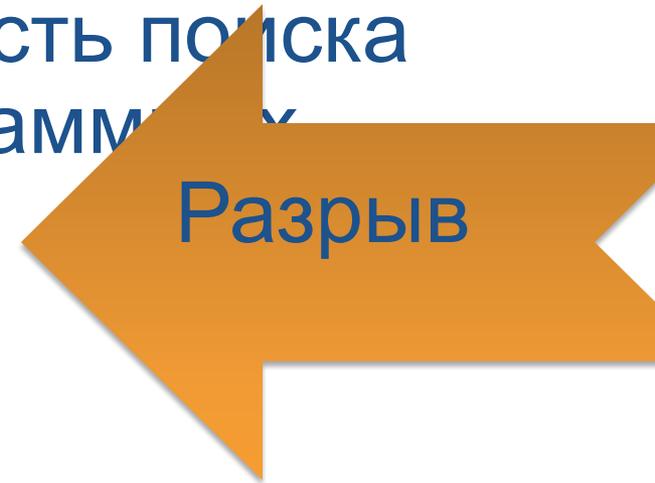
Этап афиширования



Этап рефлексии



Необходимость поиска
новых программных
средств



Недостаточность
средств
видеоредактора для
решения всех
возникших задач

Проекты фотовыставок

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

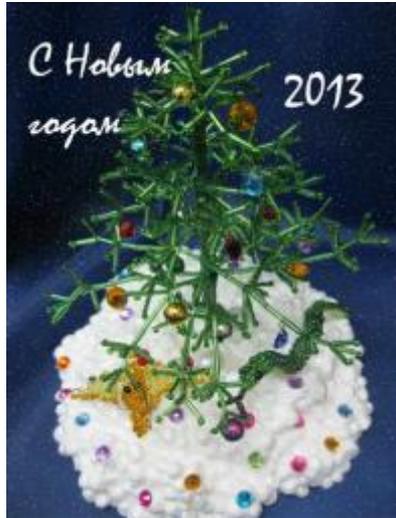


Проекты фотовыставок

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ



Новогодняя открытка



Проект-
конкурс



Результативность

Методы диагностики:

Экспертная оценка с выделением параметров и уровней сформированности

Качественный анализ выполнения проекта
(предполагается как обязательный метод оценки в условиях реализации ФГОС общего образования)

Статистический анализ результатов участия в конкурсах, требующих умения использовать информационно-коммуникационные технологии

**Спасибо
за внимание**



**Новогрудская Ольга Павловна,
учитель информатики и ИКТ
МБОУ СОШ №13 г. Белгорода**