

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

\_\_\_\_\_ ФАТКУЛИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

\_\_\_\_\_ МБОУ СОШ №1 с ЕРМОЛАЕВО \_\_\_\_\_

*Образовательное учреждение, район*

На тему:

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ КРУЖКА**

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

# Актуальность исследования

Современная система образования ориентируется на подготовку молодого поколения к реальной жизни.

В настоящее время, для того чтобы быть востребованным на рынке труда, выпускнику школы необходимо обладать творческими способностями, самостоятельностью и оригинальностью мышления, уметь самостоятельно получать и анализировать знания в ходе творческой деятельности.

**Цель исследования :** Определение особенностей организации внеклассных занятий по технологии с целью развития творческих способностей школьников.

**Объект исследования:** Организация внеклассной работы школьников в общеобразовательных учреждениях.

**Предмет исследования:** процесс развития творческих способностей школьников на внеклассных занятиях по технологии

## **задачи**

1. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования и выявить сущность понятия «творческие способности».
2. Изучить особенности развития творческих способностей школьников через внеклассную работу по технологии.
3. Уточнить методику организации кружковых занятий по технологии, направленную на развитие творческих способностей школьников.
4. Разработать методические аспекты организации кружка «Город мастеров», направленные на развитие творческих способностей школьников.

В «Психолого-педагогические основы развития творческих способностей школьников» представлены психологические аспекты развития творческих способностей на основе анализа психолого-педагогической литературы.

Отдельное внимание уделено педагогическим основам развития творческих способностей через внеклассную деятельность, представлены методы и способы развития творческих способностей через кружковую деятельность.

# Внеурочная деятельность школьников

представлена такими видами

- **Деятельности**
  - *игровая деятельность;*
  - *познавательная деятельность;*
  - *досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);*
  - *художественное творчество;*
  - *фестивали наук;*
  - *трудовая деятельность;*
  - *спортивно-оздоровительная деятельность;*
  - *туристско-краеведческая деятельность.*

## Организационно-педагогические условия проведения кружковой работы по технологии с целью развития творческих способностей школьников

- В результате с целью разрешения выявленных проблем и совершенствования деятельности, нами были выдвинуты предложения, высказаны рекомендации и организационно-педагогические условия проведения кружковой работы по технологии с целью развития творческих способностей школьников, где использовалась научная и методическая литература, а также результаты педагогической практики:

# план-конспект внеурочной деятельности кружок «Город Мастеров» МБОУ СОШ №1 с. Ермолаево

| Направление внеурочной деятельности | 5 класс   | 6 класс  | 7 класс   | 8 класс  | 9 класс                            |
|-------------------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|
| Спортивно – оздоровительное         | Спортивная секция                               | Спортивная секция                                  | Спортивная секция                               | Спортивная секция  | Спортивная секция                  |
| Духовно – нравственное              | Кружок «Изобразительное искусство»              | Кружок «Изобразительное искусство»                 | Кружок «Изобразительное искусство»              | Кружок «Изобразительное искусство»                       | Кружок «Изобразительное искусство» |
| Общеинтеллектуальное                | Кружок «Учись учиться»                          | спецкурс «Учимся учиться, размышлять, исследовать» | Школьное лесничество                            | Школьное лесничество                                     | Школьная компания                  |
| Социальное                          | Кружок «Безопасное колесо»                      | Кружок «Зарница»                                   | Кружок «Зарница»                                | Кружок «Школа безопасности»                              | Мир профессий                      |
| Общекультурное                      | Кружок «Город мастеров».<br>Кружок «Мир танцев» | Кружок «Город мастеров».<br>Кружок «Мир танцев»    | Кружок «Город мастеров».<br>Кружок «Мир танцев» | Кружок «Мир танца»<br>Вокальная студия<br>Игра на гитаре | Вокальная студия<br>Игра на гитаре |
| Итого                               | 10  | 10   | 9   | 9  | 8                                  |



## Кружок «Город мастеров». Тематический план

| №<br>п/п | Тема<br>1 год обучения   | Количество часов |              |           |
|----------|--|------------------|--------------|-----------|
|          |  | теор<br>ия       | прак<br>тика | Всег<br>с |
| 1.       | Вводное занятие. История гильоширования. Знакомство с планом работы. Условия безопасности работы.<br>Материалы и инструменты.    | 2                | 0            | 2         |
| 2.       | Виды тканей. Основные термины, приемы и правила гильоширования. Понятие о цвете.   | 2                | 4            | 6         |
| 3.       | Приемы декорирования изделий. Основы декорирования в гильошировании. Методы декора:<br>«точки», «стежки», « прорезные отверстия» | 2                | 10           | 12        |
| 4.       | Рабочий рисунок и шаблоны. Выжигание узоров  | 3                | 6            | 9         |
| 5.       | Однослойное изделие с прорезным рисунком.  | 3                | 6            | 9         |
| 6.       | Многослойная прорезная аппликация.   | 2                | 12           | 14        |
| 7.       | Основы композиции  | 4                | 8            | 12        |
| 8.       | Подготовка к районным и областным выставкам и конкурсам детского декоративно-прикладного творчества                              | 2                | 2            | 4         |
|          | Итого  | 20               | 48           | 68        |

# программа кружка по технологии

| №<br>п/п | Тема<br>2-й год обучения   | Количество часов |              |       |
|----------|--|------------------|--------------|-------|
|          |  | теория           | практик<br>а | всего |
| 1.       | Вводное занятие  | 2                | 2            | 4     |
| 2.       | Виды декоративно-прикладного искусства.<br>Художественная обработка ткани. | 3                | 13           | 16    |
| 3.       | Орнамент в декоративной обработке тканей                                   | 2                | 13           | 15    |
| 4.       | Композиция и цветоведение  | 2                | 8            | 10    |
| 5.       | Изготовление цветов  | 2                | 18           | 20    |
| 6.       | Проектная деятельность.  | 1                | 2            | 3     |
| 7.       | Итого  | 12               | 56           | 68    |

Логическим завершением  
выступает разработанный  
творческий проект по теме  
«Без особых хлопот».





# *Украшение быта*

*Картина*

*Сувенир*



- Таким образом, мы выполнили все задачи, которые ставили перед собой в самом начале нашего исследования, т.е. проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, изучили особенности, методы, способы и формы развития творческих способностей школьников через внеклассную деятельность. Выбрали кружок как наиболее предпочтительную форму проведения внеклассных занятий по технологии и изучили виды деятельности в ней. Обобщили методику обучения школьников на внеклассных занятиях по технологии, направленную на развитие их творческих способностей. Следовательно, мы достигли главной поставленной цели изучили, особенности организации внеклассных занятий по технологии и разработали методические аспекты по методике обучения учащихся в процессе кружковой деятельности, которые способствуют гармоничному развитию творческих способностей школьников в общеобразовательных учреждениях.



- И так творчество – это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. В данной ситуации родители, учителя, педагоги должны помочь школьнику «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально реализовать творческие возможности.
- И необходимо помнить, что каждый школьник талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и, в процессе воспитания, развить творческие способности его ростки одарённости.
- Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов в практической деятельности учителями технологии, работниками дополнительного образования, студентами, обучающимися по специальности Технология и предпринимательство, а творческий проект могут быть использованы в качестве примера в общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования.

**Спасибо**

**за внимание**