

АППЛИКАЦИЯ. ВИДЫ АППЛИКАЦИИ.



Аппликация (от лат. «прикладывание») — древний вид искусства, интересный вид художественной деятельности, когда из кусочков кожи, ткани или бумаги вырезают фигурки, а затем наклеивают на основу – фон.

Из толкового словаря И.Ожегова:
«Аппликация – изготовление рисунка из наклеенных или нашитых кусков цветной бумаги, материи».



Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей

Аппликация – самое увлекательное занятие для детей любого возраста. Маленькие детки научатся вырезать, клеить, формировать картинку. Дети старшего возраста могут пофантазировать и сотворить настоящие шедевры. Проще всего **работать по шаблонам.**

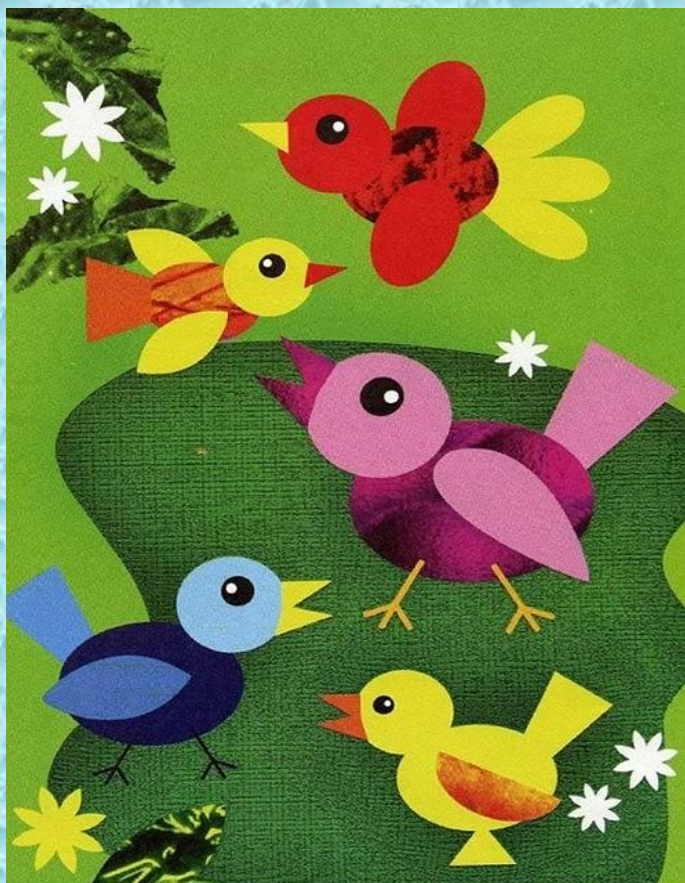
Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием.

Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработки бумаги:

- сгибание;
- резание;
- разрывание и обрывание;
- наклеивание.



КЛАССИФИКАЦИЯ АППЛИКАЦИИ :



*по форме:

- объемная;
- плоская;

*по цвету:

- одноцветная;
- многоцветная;
- чёрно-белая;

*по тематике:

- предметная;
- сюжетная;
- декоративная.



Для аппликации из цветной бумаги можно использовать шаблоны

•
Это значительно облегчить работу детей.

Они помогут вам более точно и качественно вырезать необходимые элементы для работы.

Сам **шаблон** - это подобие выкройки, по которой выкраивается часть аппликации.

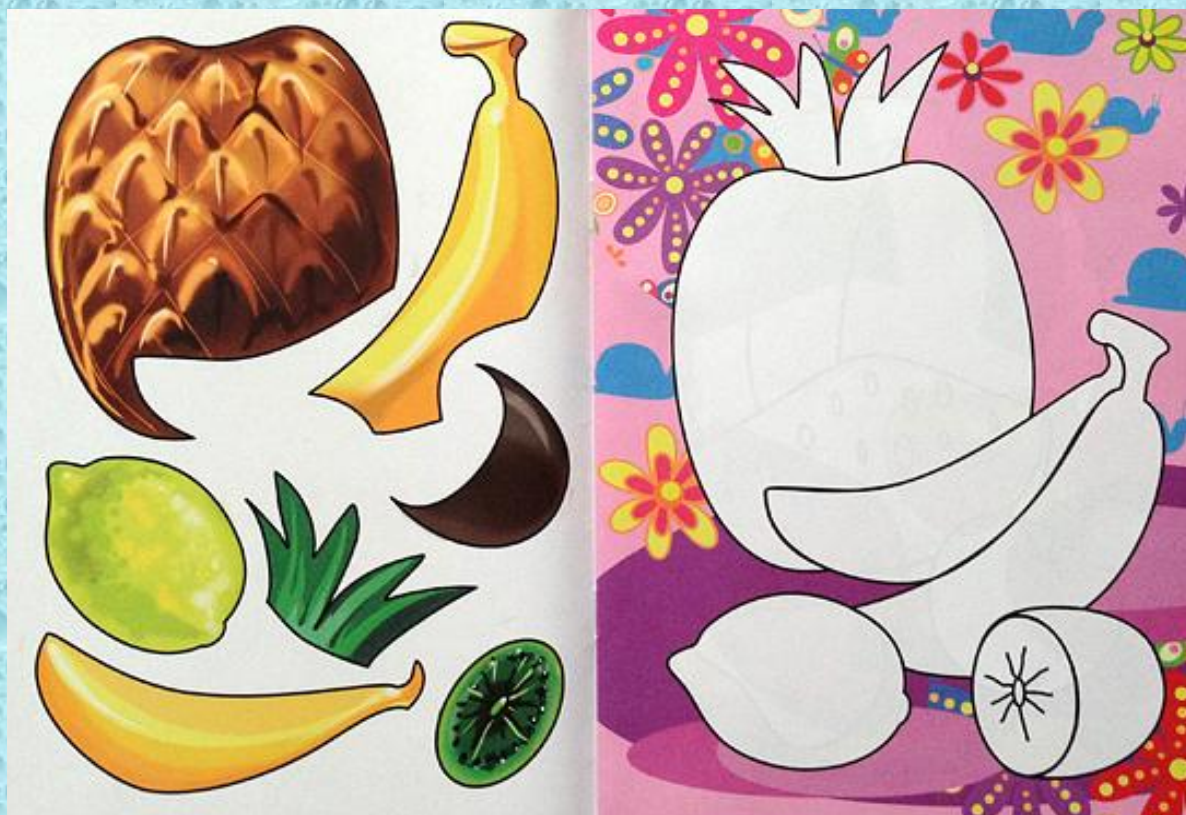


УСЛОВНО АППЛИКАЦИИ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ:

- накладная (простая),
- симметрическая
(объемная),
- обрывная,
- ленточная,
- модульная
(геометрическая),



1. **НАКЛАДНАЯ** – ВЫРЕЗАЮТ РАЗНЫЕ ФИГУРКИ И ПРИКЛЕИВАЮТ НА ОСНОВУ.



Накладная аппликация.

Из простых деталей можно собрать целую картинку.

Сначала приклеивают самые большие части, а в конце самые маленькие.

Такая аппликация подходит даже самым маленьким деткам.



**2. СИММЕТРИЧНАЯ – ЛИСТ
БУМАГИ СКЛАДЫВАЕТСЯ
НАПОПОЛАМ И ВЫРЕЗАЕТСЯ
ФИГУРКА.**



Симметричная аппликация.

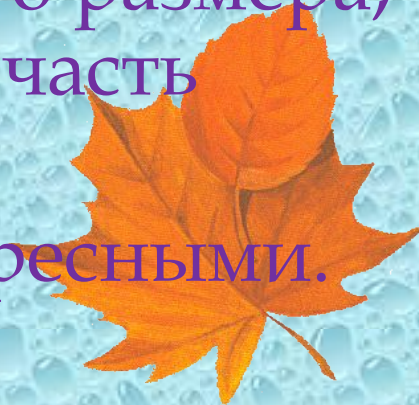
Очень красивая аппликация, которая делается очень просто.

Лист бумаги складывается пополам и вырезается половинка изображения. Когда лист развернете, получится целая фигурка.

Для объемной аппликации берётся не один, а несколько листов.

Все листики вырезаются одинакового размера, складываются пополам и одна часть приклеивается.

Картинки получаются более интересными.



3. ОБРЫВНАЯ – ИЗ ЛИСТКОВ
БУМАГИ ОТРЫВАЮТСЯ МЕЛКИЕ
КУСОЧКИ. ЗАТЕМ ИЗ НИХ
ФОРМИРУЕТСЯ ЦЕЛЫЙ РИСУНОК.



Обрывная аппликация.

Не нуждается в шаблонах.

Рвутся листочки на мелкие части, и собираются цветочки, птички, деревья...

В итоге получится забавная и оригинальная картинка.

Стебель с листочками, ствол дерева ... можно сделать сплошными или тоже сформировать из отдельных кусочков.



4. ЛЕНТОЧНАЯ – ПОЗВОЛЯЕТ
СОЗДАВАТЬ ЦЕЛУЮ ГИРЛЯНДУ.
БУМАГА СКЛАДЫВАЕТСЯ В
НЕСКОЛЬКО СЛОЕВ И ВЫРЕЗАЕТСЯ
ДЕТАЛЬ. ПОТОМ
РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ, И ПОЛУЧАЕТСЯ
ГИРЛЯНДА.



Ленточная аппликация.

Нет ничего проще, чем ленточная аппликация.

Но гирлянда получается забавной.

При этой методике можно получить настоящую гирлянду из нужного изображения.

Бумагу складывают в несколько слоев, рисуют любую фигурку. Потом вырезают и разворачивают.

По тому же принципу можно дополнить картинку деталями.



5. МОДУЛЬНАЯ – ВЫРЕЗАЮТ
РАЗНЫЕ ФИГУРКИ, А ПОТОМ ИЗ
НИХ СОБИРАЕТСЯ ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.



Модульная аппликация.

Модульная аппликация – напоминает мозаику.

Из бумаги вырезается множество одинаковых фигур, а потом из них складывается цельный образ.

Модульная и силуэтная аппликация несколько похожи.

И для первой, и для второй изначально рисуется картинка, а потом складывается в единое целое.



6. СИЛУЭТНАЯ - НА БУМАГЕ
РИСУЮТ ФИГУРКУ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ
ЦЕЛЫЙ ЭПИЗОД. ВСЕ ЭТО НУЖНО
ВЫРЕЗАТЬ ПО КОНТУРУ. ЗАТЕМ
МОЖНО ПРИКЛЕИТЬ НА ДРУГОЙ

ЛИСТ.



Силуэтная аппликация.

Шаблоны силуэтной аппликации выполняются по контурам силуэта предметов. Чаще всего это черно-белые аппликации с силуэтами людей и животных, деревьев, цветов или любых других предметов.

Такие картинки завораживают.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Главное, подобрать интересный сюжет и



