

Славянские языки



- Прародителем всех славянских языков: *восточных* (русского, украинского, белорусского), *западных* (польского, чешского, словацкого) и *южных* (болгарского, сербскохорватского, словенского, македонского) является праславянский язык (около пяти тысяч лет назад он выделился из общеиндоевропейского языка-основы). Прародителем языка древних *восточных* славян стал **общевосточнославянский** (или **древнерусский**) язык, который примерно полторы тысячи лет тому назад выделился из праславянского языка.

Образование единой древнерусской народности



- *Древнерусским* этот язык называют потому, что восточные славяне, создав самостоятельное государство - Киевскую Русь, образовали единую *древнерусскую* народность. Из нее примерно в XIV-XV веках выделились три народности: русская (или великорусская), украинская и белорусская. И так, *русский язык* относится к восточнославянской группе славянской ветви индоевропейской семьи языков.



Первые памятники письменности



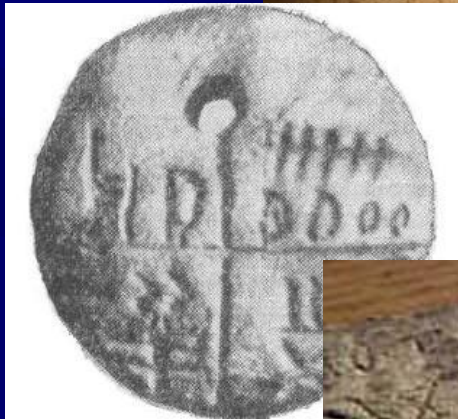
- В истории русского языка можно условно различить два периода: *доисторический* или *дописьменный* (до XI века) и *исторический* (с XI века и до наших дней). Водоразделом между **дописьменным** и **историческим** периодами развития языка принято считать XI век, потому что именно к этому времени относятся первые памятники восточнославянской письменности. **Исторический** период в развитии русского языка можно схематично представить следующим образом:
--- общевосточнославянский (древнерусский) язык (письменный период, с XI до XIV века);

Историческое развитие русского языка



- **Исторический** период в развитии русского языка можно схематично представить следующим образом:
 - общевосточнославянский (древнерусский) язык (письменный период, с XI до XIV века);
 - язык великорусской (русской) народности (XV-XVI века);
 - формирование и развитие русского национального языка (XVII-начало XIX века);
 - современный русский язык (от Пушкина до наших дней).
- Летописец Нестор.

Древние памятники письменности



- Основными источниками при изучении истории русского языка являются его древние письменные памятники. Вопрос о времени возникновения письменности на Руси окончательно еще не решен. Традиционно считается, что письменность на Руси возникла с принятием христианства, то есть в X веке. (Однако же есть документы, подтверждающие то, что восточные славяне еще до крещения Руси знали письмо и что древнерусское письмо было буквенным.)

Крещение Руси



- После крещения на Руси появились рукописные книги, писанные на старославянском языке, занесенные сюда из Византии и Болгарии. Затем стали создаваться древнерусские книги, написанные по старославянским образцам, а позже русские люди начали пользоваться взятой у южных славян азбукой и в деловой переписке.



Первые азбуки

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
ШТА	Ш ш	Ш ш
ЕР	Ъ ъ	Ѹ Ѹ ѿ
ЕРЫ	Ы ы (ы) Ѣ ѣ	Ѹ Ѹ ѿ ѿ ѿ ѿ
ЕРЬ	Ь ь	Ѹ Ѹ ѿ
ЯТЬ	Ѧ Ѧ	Δ Δ
Ю	Ю ю	Р Р
И+А=Я	Ѧ Ѧ	
МАЛЫЙ ЮС	Λ Λ Δ Ѧ Ѧ	Є Є Э Є Э
БОЛЬШОЙ ЮС	Ѧ Ѧ (Ѧ)	Ѹ Є Ѹ Є
	Ѧ Ѧ	Ѹ Є Ѹ Є
КСИ	Ѻ Ѻ	
ПСИ	† Ψ Ϸ	
ФИТА	Θ θ	Ϡ Ϡ
ИЖИЦА	ϸ ϸ Ϻ	Ѹ Ѹ

- Славянская письменность имела две азбуки: *глаголицу* и *кириллицу*. Название *глаголица* происходит от славянского слова *глаголати* - *говорить*. Вторая азбука была названа *кириллицей* по имени одного из двух братьев - славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита.



Кирилл и Мефодий



- Кирилл (светское имя его Константин) и Мефодий были монахами. Для написания церковных книг они (главным образом Кирилл) создали на основе знаков греческой азбуки алфавитную систему из тридцати восьми букв. Буквы должны были отобразить тончайшие нюансы славянских звуков. Эта система стала называться **глаголицей**. Предполагается, что работа по созданию глаголицы была завершена в 863 г. После смерти братья были причислены к лику святых и на иконе, как можно здесь видеть, их всегда изображают вместе.

Памятник Кириллу и Мефодию



- В Софии, столице Болгарии, есть памятник Кириллу и Мефодию, он установлен перед зданием Национальной библиотеки, носящей их имя. В Москве тоже имеется памятник великим славянским просветителям, установленный в 1992 г. Скульптурная композиция (работа скульптора Клыкова В.М.) находится в центре Москвы на Славянской площади (в начале Ильинского сквера, который ведет к Политехническому музею и памятнику героям Плевны). День славянской письменности и культуры отмечается в России 24 мая.

Кириллица

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є ѿ ѿ Ю ю	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з ѕ ѕ ѣ ѣ	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	И и и	Ⳛ Ⳛ
И	І і (і) і (ѣ)	Ⳛ Ⳛ Ⳛ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ

- В конце IX и начале X веков последователями славянских просветителей был создан новый славянский алфавит на основе греческого; для передачи фонетических особенностей славянского языка он был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Буквы новой азбуки требовали меньше усилий при письме, имели более ясные очертания. Этот алфавит, широко распространившийся у восточных и южных славян, получил впоследствии название *кириллицы* в честь Кирилла (Константина) - создателя первой славянской азбуки.

Обозначение чисел в азбуке

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их название	Цифровое значение	Буквы и их название	Цифровое значение
А —аз	1	Х —хер	600
Б —буки		Ѡ —от	800
В —веди	2	Ц —цы	900
Г —глаголь	3	У —червь	90
Д —добро	4	Ш —ша	
Е —есть	5	Щ —ща	
Ж —живете		Ъ —ер	
З —зело	6	Ы —еры	
З —земля	7	Ь —ерь	
Н —иже	8	Ѣ —ять	
І —и	10	Ю —ю	
К —како	20	Ѧ —(и)я	
Л —люди	30	Ѩ —(и)е	
М —мыслете	40	Ѧ —юс малый	
Н —наш	50	Ѧ —юс большой	
О —он	70	Ѧ —йотов. юс малый	
П —покой	80	Ѧ —йотов. юс большой	
Р —рцы	100	Ѥ —кси	60
С —слово	200	Ѧ —пси	700
Т —твердо	300	Ѧ —фита	9
Оу —ук	400	У —ижица	
Ф —ферт	500		

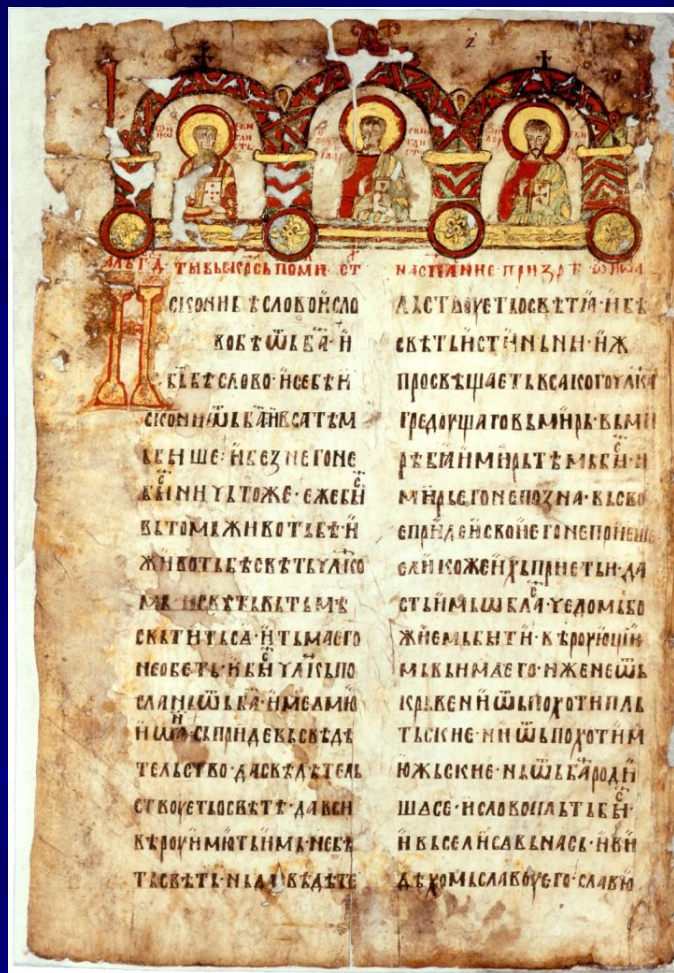
- В Древней Руси были известны обе азбуки, однако использовалась главным образом кириллица, именно кириллицей написаны памятники древнерусского языка. Буквы кириллицы обозначали не только звуки речи, но и числа. Только при Петре I для обозначения чисел были введены арабские цифры.

«Удаленные» буквы



- Кириллица постепенно изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание. Из алфавита были устранены юсы (большой и малый), кси, пси, фита, ижица, зело, ять. Но ввели в алфавит буквы э, й, я. Постепенно создавалась русская азбука (от начальных букв древнеславянского алфавита - аз, буки) или алфавит (названия двух греческих букв - альфа, вита).

Первые книги



- В кирилловском письме большие буквы употреблялись только в начале абзаца. Большая прописная буква затейливо разрисовывалась, поэтому первая строка абзаца называлась *красной* (то есть *красивой* строкой). Древнерусские рукописные книги - это произведения искусства, так красиво, мастерски они оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца), коричневые столбцы текста на розовато-желтом пергаменте...

Каждая буква индивидуальна, неповторима...

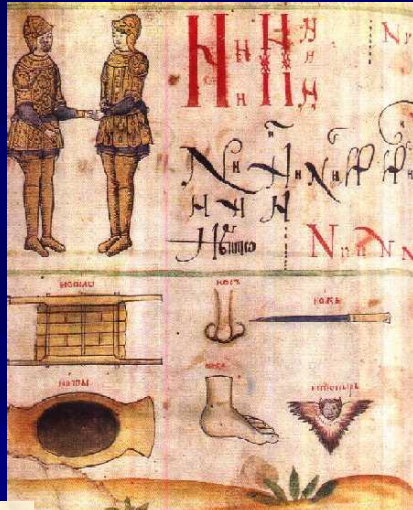


- В мельчайший порошок растирались изумруды и рубины, а из них приготавливались краски, которые и до сих пор не смываются и не тускнеют. Буквица не только украшалась, само ее начертание передавало определенный смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников - солнца и сердца. Каждая буквица индивидуальна, неповторима...

Букварь Кариона Истомина

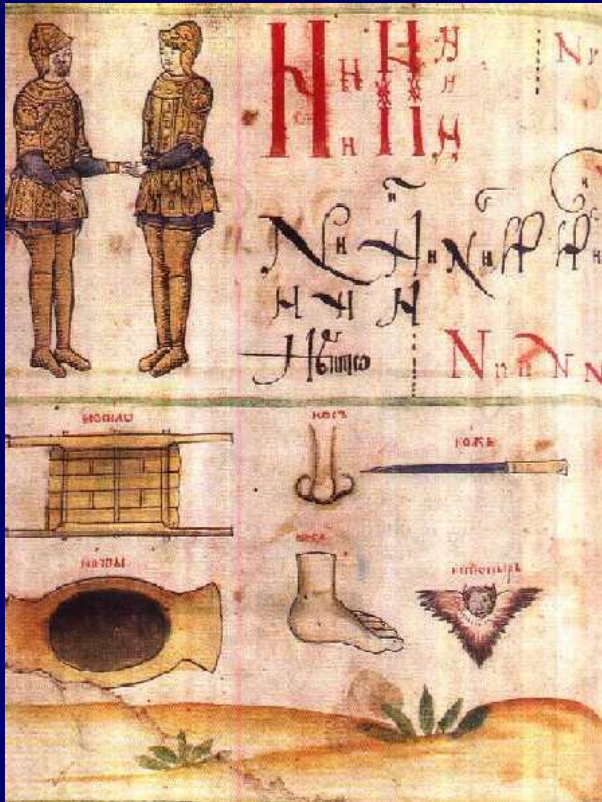


«Букварь» Истомина



- Еще одним элементом украшения рукописных книг являлись **иллюстрации**. В Государственном историческом музее в Москве имеется коллекция миниатюр-иллюстраций из рукописных книг XV-XVII веков. Так, в "Букваре" Кариона Истомина 1693 года (первом иллюстрированном русском учебнике) каждая буква азбуки сопровождалась рисунками.

Буква Н



- Вот, например, страница, посвященная букве "Н". В верхнем углу слева - символ буквы в виде двух воинов, держащихся за руки. Правее показаны разные начертания буквы "Н". Внизу изображены предметы, названия которых начинаются с этой буквы: **носило** (носилки), **нос**, **нож**, **ночвы** (корытце для хранения муки или хлеба), **нога**, **нетопырь** (летучая мышь).

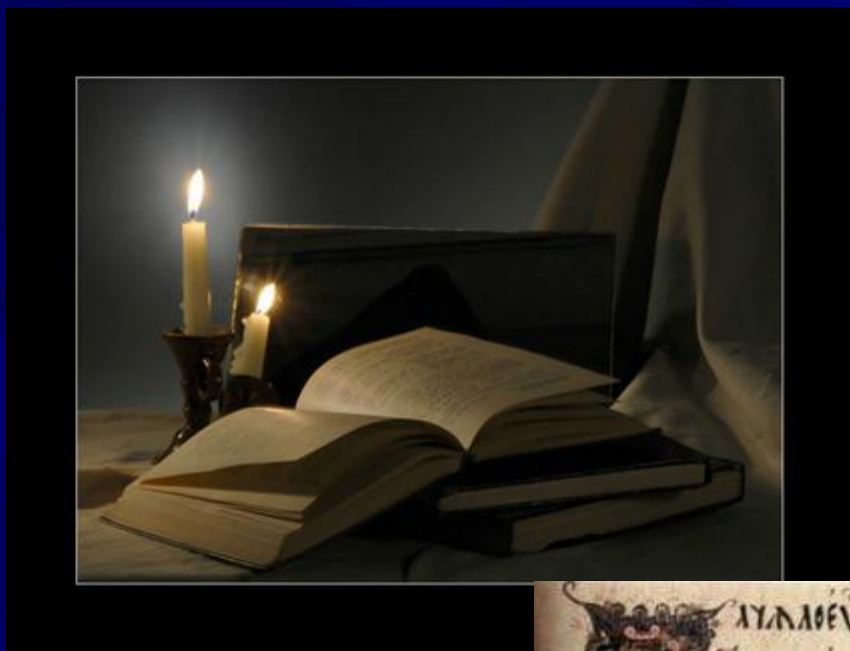
Буква *М*



- Рисунок из рукописного букваря Истомина К.
- Конец 17 века.

«Букварь» Льва Николаевича Толстого





СЛОВО

Молчат гробницы, мумии и
кости,—
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на
мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного
достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни
злобы и страданья,
Наш дар бессмертный —
речь.

Иван Бунин