

# АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА

И в веселой бываюи дни такие



*Анна Ахматова*



*А. Ахматова*



**Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека! Ф.М. Достоевский.**



**- В этих словах Ф.М. Достоевского заключена тема нашей сегодняшней беседы. Подумайте, о чем мы будем говорить?**

**Тема: человек  
и  
природа**

# Целеполагание

- - Определив тему занятия, попробуйте сформулировать цели работы.

## **ЦЕЛИ УРОКА**

- 1. Определение взаимоотношений человека и природы.**
- 2. Анализ стихотворения, выявление отношений человека и природы в стихотворении А.Ахматовой**

**Какое время года запечатлено на иллюстрациях?  
По каким приметам вы это определили?  
Что вы чувствуете, глядя на эти картины?**







**АННА АНДРЕЕВНА  
АХМАТОВА**

**Перед весной бывают дни такие**



*а*

## **Из истории создания стихотворения**

**Анна Ахматова однажды призналась, что не умеет дружить с женщинами, которых считает завистливыми, корыстными и глупыми. Однако в ее жизни все же была та, которую она хоть и с натяжкой, но все же считала своей подругой. Это – Надежда Чулкова, супруга известного русского литератора, который помогал Ахматовой издавать ее первые поэтические сборники. Чулкова предложила поэтессе попробовать себя в жанре пейзажной лирики. Именно с этой женщиной поэтесса делилась своими творческими планами и в 1915 году даже посвятила ей стихотворение «Перед весной бывают дни такие...».**





**Ранней весной 1915 года  
Ахматова решила  
последовать совету  
своей подруги.**

**Однако она не  
посчитала нужным  
описывать процесс  
пробуждения природы  
от зимней спячки.**

**Поэтессу гораздо  
больше волновали те  
чувства, которые она  
испытывала, глядя на  
луг, который «отдыхает  
под плотным снегом» и  
«весело-сухие» деревья,  
шумящие от малейшего  
порыва ветра.**





**Перед весной бывают дни  
такие:**

Под плотным снегом отдыхает  
луг,  
Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер нежен и упруг.

И легкости своей дивится тело,  
И дома своего не узнаешь,  
А песню ту, что прежде надоела,  
Как новую, с волнением поешь.

*1915*

# Впечатления от стихотворения

Итак, о чем же размышляет автор в своем стихотворении? Какое настроение оно передает? Каким чувством оно пронизано? Объясните значение выражений: *отдыхает луг; ветер нежен и упруг; легкости своей дивится тело.* Какую роль они играют?

Стихотворение А.Ахматовой состоит из восьми строчек.

Оно несет в себе сложное поэтическое настроение.

Лирический герой радуется наступлению весны, видит ее особые приметы.

В начале стихотворения изображаются конец февраля и начало марта.

Видим луг, отдыхающий под плотным снегом.

# Работа с таблицей

## Два мира

Человек	Природа
легкость тела	отдыхает луг
старую песню поет, как новую	шумят деревья;
не узнает дома	ветер нежен и упруг
Вывод: человек откликается на все изменения в природе	



## Какие поэтические приемы использует автор? С какой целью?

Луг «отдыхает» – олицетворение,  
«шумят» – олицетворение,  
деревья «весело – сухие» – метафора.

Эти поэтические приемы позволяют поэту представить и луг, скрытый под снегом, и голые деревья, ожидающие наступление весны.

Проблемная ситуация: какой приём использует поэтесса, повторяя союз «и» в начале строк»?

И теплый....

И легкости...

И дома....

Ответ находим в списке средств выразительности  
**АНАФОРА** (выписать определение из учебника)

Анализ первой строфы

1.Какое настроение выражается в первом четверостишии?  
Какая интонация преобладает?

В первом четверостишии выражается настроение ожидания, поэтому при чтении этих строчек преобладает повествовательная интонация.

Как меняется настроение лирического героя во втором четверостишии? Как меняется лексика?

и легкости своей дивится тело (глагол «дивится» — высоко — поэтическое) в сочетании с существительным «легкость» (от прилагательного «легкий») и нейтральным «тело» создают особое настроение умиротворения.

– Четыре строчки начинаются с союза «и». Какова его роль?  
Как называется этот поэтический приём?

Прием выполняет усилительную роль. Этот прием называется анафорой.

Как вы понимаете строку : и дома своего не  
узнаёшь?»

– Всё стало другим: новым, чистым, свежим...

Что еще волнует душу поэта?

- Знакомая песня, которая воспринимается им как новая.
- Какие слова помогают выразить состояние души поэта? –

Волнение

Определите размер стихотворения, способ рифмовки.



**Подведение итогов урока.**  
Что открыли для себя на уроке?  
Какие выводы сделали?

**Для стихотворения характерна  
сдержанно-радостная интонации.  
Такая интонация определяет звучание  
многих стихотворений Анны  
Ахматовой. В этом своеобразие её  
восприятия мира, самобытность  
поэтического мира.**

