

Домашнее задание

Название народа	Период существования.	Занятия жителей	Обществ. устройство	Отношения с соседями	Памятники культуры



Прочитать главу 2, ответить устно на вопросы;
Заполнить сравнительную таблицу;
На контурной карте отметить места расселения древнейших народов Крыма;

Великая греческая колонизация



Греческие города-колонии в Крыму

- С VII века до н.э. греки начинают осваивать Черное море, которое называли "Гостеприимным морем" (Ποσειδώνιο).
• Наиболее крупными греческими колониями здесь были Ольвия (у устья Буга), Херсонес (близ Севастополя), Феодосия (восточное побережье), Пантикапей (восточное побережье).



Греческие города-колонии в Северном Причерноморье в античную эпоху

Греческие поселения в Крыму начали появляться во второй половине VII века до н.э. и к середине VI века до н.э. греки освоили все побережье. Первым был Пантикапей, основанный на восточном побережье выходцами из древнегреческого города Милета – крупного торгового центра на побережье Малой Азии.

Затем недалеко от него были основаны другие города – Нимфей, Тиритака, Киммерик, Мирмекий и другие. На Таманском полуострове появились Фанагория



Основывались греческие колонии как независимые города-государства, но очень скоро они начали испытывать военное давление со стороны варваров – местных племен тавров, скифов, сарматов и др.

Чтобы противостоять им, они начали объединяться, и в V веке до н.э. на крымском побережье возникли два самостоятельных греческих государства

Боспорское государство со столицей Пантикапей и республика Херсонес Таврический.

Пантикапей (Керчь),
VII - VI вв. до н. э. – Милет.
80-е гг. IV в. до н.э. – Боспорское
царство (позже – колония Рима).
В IV в. разрушен гуннами



Феодосия (Керчь) – гр. «Богом данная», VI вв. до н. э. – Милет.
С 355 г. до н.э. входит в состав Боспорского царства (позже – колония Рима).

В IV в. разрушен гуннами.

Затем - аланское поселение Ардабда (осет. «Авд-арди») — в переводе «семибожная». В V веке город перешёл под контроль Византийской империи, в VI веке был захвачен хазарами, а затем вновь отошёл к Византии. На протяжении следующих веков существовал как небольшое селение, попавшее в XIII веке под влияние Золотой Орды. Впоследствии выкуплен генуэзскими купцами (г. Каффа).

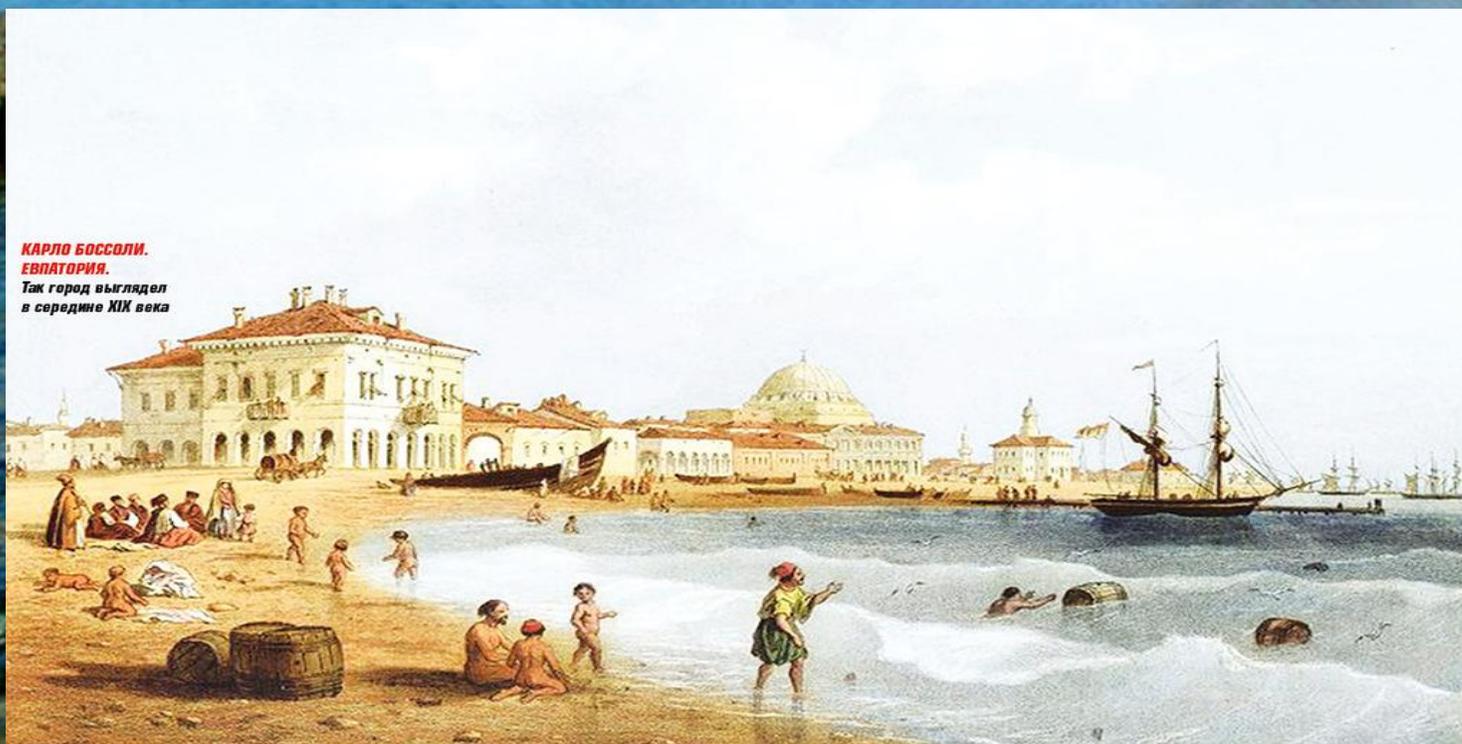


Керкенида (Евпатория),

начало V в. до н.э. – конец II в. до н.э. – Иония.

В середине II века до н.э. город захватывают скифы.

Скифское поселение уничтожено в IV в. гуннами



Херсонес Таврический

(Херсон/ Корсунь/Севастополь),

424/421 гг. до н. э. – Гераклея Понтийская (п-ов Малая Азия).

Заложен в районе Карантинной бухты.

В результате войн со скифами утратил самостоятельность, в конце II в. до н.э. вошел в состав Боспорского царства.

С 2 в. до н.э. – колония Римской империи.

С V в. вошел в состав Византийской империи.

В начале XIII в. – набеги турок-сельжуков, монголо-татар.

В конце XIII в. – соперничество с генуэзцами.

В XIV в. Дважды был разрушен войсками Великого княжества Литовского.

В 1399 г. Полностью сожжен войсками ордынского темника Едигея.



Домашнее задание

Название колонии	Период существования	Название метрополии	Занятия жителей	Обществ. устройство	Отношения с соседями	Памятники культуры
Пантикапей						
Феодосия						
Керкинитида						



Прочитать главу 3, ответить устно на вопросы;
Заполнить сравнительную таблицу;
На контурной карте отметить греческие города-колонии;
По желанию: подготовить сообщения о Митридате VI Евпаторе.



Греческие амфоры



Салбыкский курган

раскопан в 1954-56 гг.
экспедицией С. В. Киселёва.
Высота насыпи до раскопок —
11,5 м, окружность 496 м.
Земляная насыпь
первоначально достигала,
в



- Курган был сооружен в 3 веке до нашей эры. Основу этого грандиозного погребального сооружения составляют огромные каменные плиты, вес которых от 30 до 50 тонн.

Аржан

- датируется рубежом IX—VIII в. до н. э. Изучен в 1970-е годы экспедицией М. П. Грязнова. Диаметр его наземного сооружения равен 80 метрам при высоте 2 метра.



- В Аржане-2 в так называемой "Долине царей" найдено более 20 кг золотых изделий бытового и культового характера, выполненных в «зверином стиле» с высочайшим ювелирным искусством.