

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Тер-Барсеговой Валентины Ивановны

Фамилия, имя, отчество

МБОУ ООШ № 10 г. Пятигорска

Ставропольский край

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Образовательная программа внеурочной
деятельности по русскому языку**

Характеристика образовательного учреждения

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 10;
- Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение;
- Юридический адрес: 357528, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. 50 лет ВЛКСМ, 48;
- Режим работы: 12 классов-комплектов (начальная школа – 7; из них – 3 коррекционных класса 7 вида; средняя школа – 5); кол-во уч-ся – 194 чел.
-

Характеристика программы внеурочной деятельности по русскому языку 6 класс

- Рабочая программа по курсу «Золотое слово» является модифицированной, построена на основе содержания Федерального Государственного стандарта второго поколения, требований к уровню подготовки учащихся с учётом регионального компонента и особенностей школы.
- представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Содержание программы курса «Золотое слово» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, мировой художественной культуры, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Приоритетные направления

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Цель программы внеурочной деятельности

- через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов;
- формирование компетентности в области стихосложения;
- развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы

- сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

Формы организации деятельности

- фронтальные, групповые, индивидуальные;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах,
- работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов,
- проектная деятельность.

Планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Познавательные УУД:

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;
- получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

Структура курса

Направление программы	Содержание	Количество часов
Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.	2
Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	8
Открытие в себе автора	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)	8
Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».	7

КТП (1 четверть – 8 часов)

№	Тема занятия	Содержание	Деятельность	Результат
1	Вводное занятие.	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение»	Коллективная	Мини-газета «Слово о нас»
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами	Коллективная	«Памятка рифмоплёта»
3-4	Труд поэта – «добычи радия».	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»	Коллективная, групповая, индивидуальная	Мини-газета «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная	Коллективное стихотворение с исп-м эпитетов и сравнений
6	Метафора и её разновидности	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	Коллективная, индивидуальная	Коллективное стихотворение с исп-м метафор
7	Олицетворение и гипербола	Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств	Коллективная, индивидуальная	Коллективное стихотворение с исп-м гипербол, олицетворений
8	Я рисую словами	Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.	Коллективная, индивидуальная	Поэтический вечер «Я рисую словами»

2 четверть – 8 часов

№	Тема занятия	Содержание	Деятельность	Результат
9-10	Виды систем стихосложения	Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида с-мы стих-я. Игра «Угадай»	Индивидуальная, групповая	«Памятка рифмоплёта»
11	Роль ритма.	Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений.	Коллективная, индивидуальная	Четверостишия о зож.
12-13	Поход за вдохновением	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему	Групповая, индивидуальная	Четверостишия на выбранную тему
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	Метрика. Двухсложные разделы стиха. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер»	Коллективная	«Памятка рифмоплёта»
15	Трёхсложные размеры стиха.	Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	Коллективная	«Памятка рифмоплёта»
16	Сказки матушки-	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме)		Поэтический вечер

3 четверть – 10 часов

№	Тема занятия	Содержание	Деятельность	Результат
17-18	Поэзия и штампы.	Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	Групповая	Коллаж «Поэтический хлам»
19-20	Связная речь.	Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».	Коллективная	Рассказы на выбранную тему
21-22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст.	Коллективная	Стихотворения, очерки.
23-24	Музыка в поэзии.	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	Индивидуальная, групповая	Стихотворения, очерки.
25-26	Музыка слов	Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.	Коллективная, индивидуальная	Музыкально-литературный вечер «Музыка слов»

4 четверть – 9 часов

№	Тема занятия	Содержание	Деятельность	Результат
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	Выход на экскурсию по весеннему парку, создание стихотворений, зарисовок.	Коллективная, индивидуальная	Стихи, литературные зарисовки.
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	Написание сценария , создание рисунков и стихотворений ко Всемирному дню поэзии.	Индивидуальная, групповая	Поэтический вечер «Мысль, вооружённая рифмой».
29-30	«Я знаю слов набат»	Ораторские приёмы (риторические восклицания, обращения, вопросы). Техника речи, игры со словами, развивающие связную, образную речь («назывной рассказ или стихотворение»).	Индивидуальная, групповая	Выпуск листовок
31	Книги это собрание житейской мудрости	Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь в библиотеке.	Коллективная	Выпуск листовок
32	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.	Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор самых лучших стихотворений.	Коллективная	Выставка стихотворений
33-34	Наш сборник «Проба пера»	Набор текста стихотворений, дизайн обложки сборника. Подготовка к презентации сборника стихотворений «Проба пера». Проектная работа.	Групповая	Сборник стихотворений «Проба пера»
35	Презентация сборника	Презентация сборника	Коллективная	Проект «Проба пера»