

# Мир русской усадьбы в повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка»



## Цель урока:

1. Дать представление о быте дворянской усадьбы, о жизни дворян средствами художественной литературы.
2. Показать влияние семейных традиций на формирование характера героев.
3. Развивать умение оценивать героев через их поступки.

# Из словаря В.И. Даля



- 1. Дворянин – знатный гражданин на службе при государе, чиновник при дворе.
- 2. Усадьба – господский дом на селе со всеми ухажаями, садом, огородом.
- 3. Село – обстроенное и заселенное крестьянами место – от деревни отличалось наличием церкви.
- 4. Огород – место для разводки полезных растений.
- 5. Сад – участок земли, засаженный стараниями человека деревьями, кустами, цветами, с убитыми дорожками и разного рода и вида затеями, украшениями.



# Усадьба прадеда А.С. Пушкина П.А. Ганнибала

---





# Господский дом



# Внутреннее убранство дома




















*dimko300*

# Прилучино Муромские

# Тугилово Берестовы

- 
- 
1. Обстановка дома, стиль.
  2. Быт.
  3. Манеры.
  4. Времяпрепровождение

С чем связана такая разница в жизни хозяев двух усадеб?



# Иван Петрович Берестов



- 1. История жизни.
- 2. «Спесь дворянская, а ум крестьянский» В.И. Даль.
- 3. Имя, отношение к нему хозяина.

Григорий Иванович

Муромский

- 1. История жизни.
- 2. «Образованный европеец»

# Берестов Алексей Иванович

---







## Алексей – гусар

«Алексей был, в самом деле, молодец. Право было бы жаль, если бы его стройного стана никогда не стягивал военный мундир и если бы он, вместо того чтоб рисоваться на коне, провел свою молодость, согнувшись над канцелярскими бумагами».

# Алексей - таинственный мечтатель



«Он первый перед ними явился мрачным и разочарованным, первый говорил им об утраченных радостях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное кольцо с изображением мертвой головы».







## Алексей – барин

«Удивительно хорош, — говорит о нем Настя, — красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...»

# Алексей – сын

В разговоре с отцом он принимает позу почтительного сына и предпочитает выглядеть послушным отцовской воле, пока его не берут за живое.





# Алексей – геттингенец



1. Геттингенский университет
2. Обучает Акулину грамоте
3. Удивляется: «Да у нас ученье идет скорее, чем по ланкастерской системе!»



# Лиза Муромская



Лиза Муромская	Работа с текстом
Важные эпизоды:	Что читаем в повести
1. Переделалась крестьянкой	
2. Первое свидание с Алексеем	
3. Второе свидание	
4. Два месяца свиданий	
5. Спектакль во время обеда перед соседями	
6. Переписка	
7. Последняя сцена	

Это и есть сюжет. Как развивается сюжет? Где завязка? Что порождает интригу?



# Художественные особенности повести



- 
- 1. Пейзаж в повести.
  - 2. Средства художественной изобразительности:
    - А. Олицетворение.
    - Б. Эпитет.
    - В. Сравнение.