



ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИИ.

ПОИСК ИДЕИ.

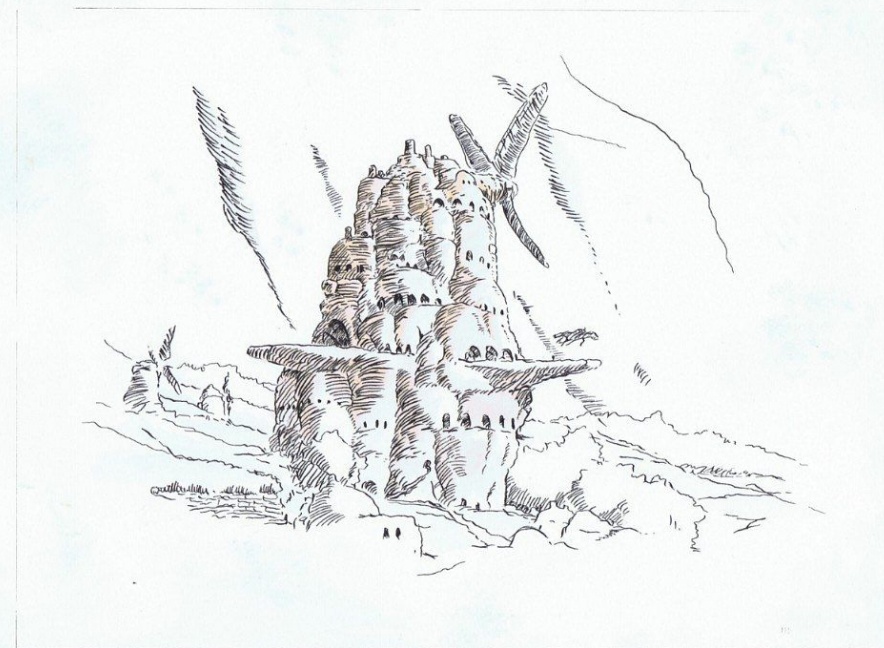


ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА



Бёртоновское видение умпа-лумпов, приписанных
к «телевизионному залу» фабрики



НАПИСАНИЕ СИНОПСИСА

- 1. Экспозиция — информация, которая требуется для понимания истории. Опишите героев и дайте понять, почему их судьба должна заботить читателя.
-
- 2. Конфликт — за что сражается главный герой.
-
- 3. Кульминация — поворотная точка в сюжете, момент наибольшего напряжения.
-
- 4. Развязка — события, логически завершающие историю.

НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЯ

- Сочинить сценарий = найти баланс между фантазией и возможностью.

Мало времени =

1. мы не можем себе позволить много прорисовывать движения.
Движений должно быть минимум.

Чем меньше движений в Вашей истории тем меньше Вы тратите энергии и времени на прорисовывание кадров, тем экономнее Ваша анимация.

2. мы не можем себе позволить прорисовывать разные сцены. Сцен, объектов, штрихов должно быть минимум.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СЦЕНАРИЕВ

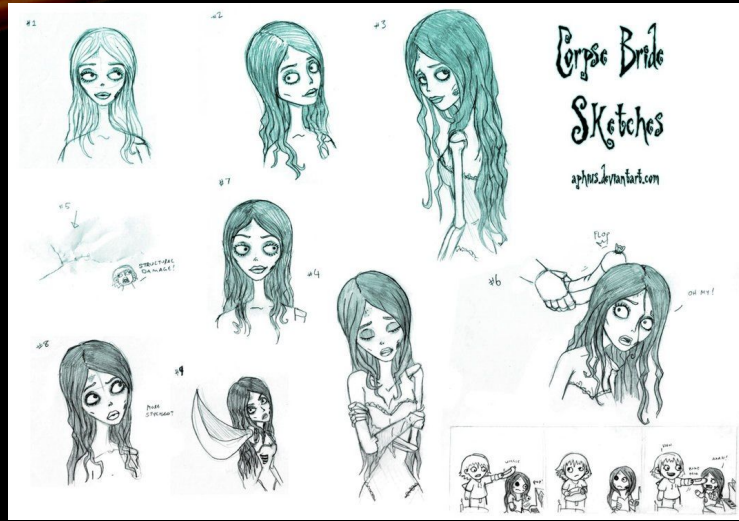
- Fade In
- **Sophocles**
- **Final Draft 8**

САЙТЫ СЦЕНАРИЕВ

- <http://www.simplyscripts.com/>
- <http://screenwriter.ru/>

РАЗРАБОТКА ПЕРСОНАЖЕЙ







TAKO KAUPY • MARI POSHINA • DANILA BEDEJNOI • BLANCHE MARGVAID • SHON STRONG • DONROSLAV POLEYOI • IGNAT POLEYOI • KAUPY SAJDE • TORI HARUNO • SOPIA KIM • SLOUTON



© Дмитриева Ксения



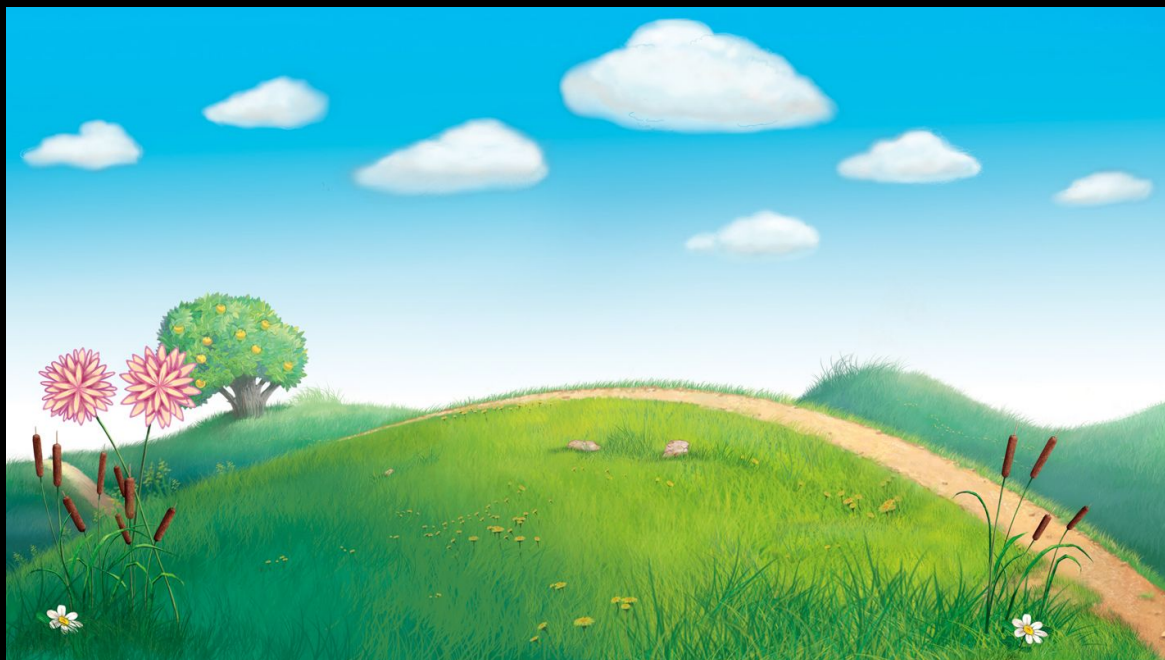
РАСКАДРОВКА





АНИМАТИК

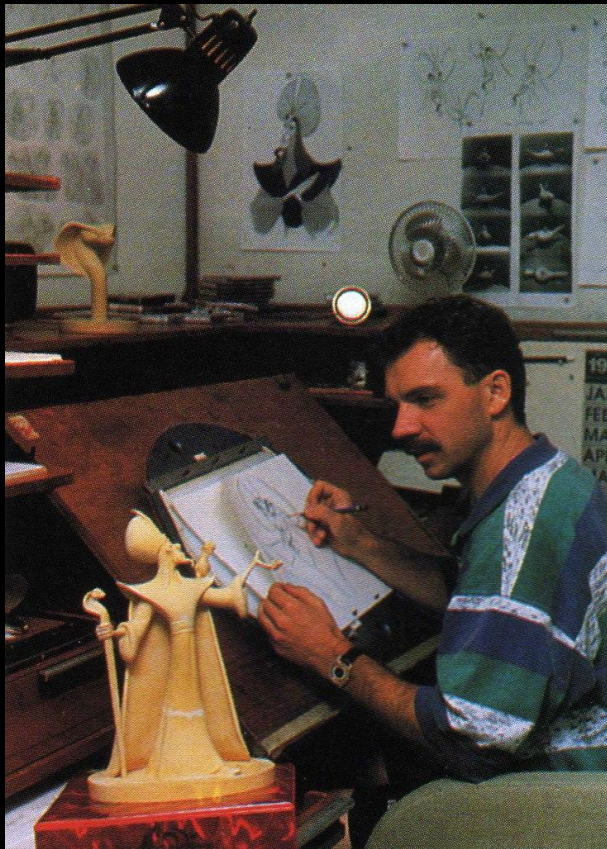
СОЗДАНИЕ ФОНОВ

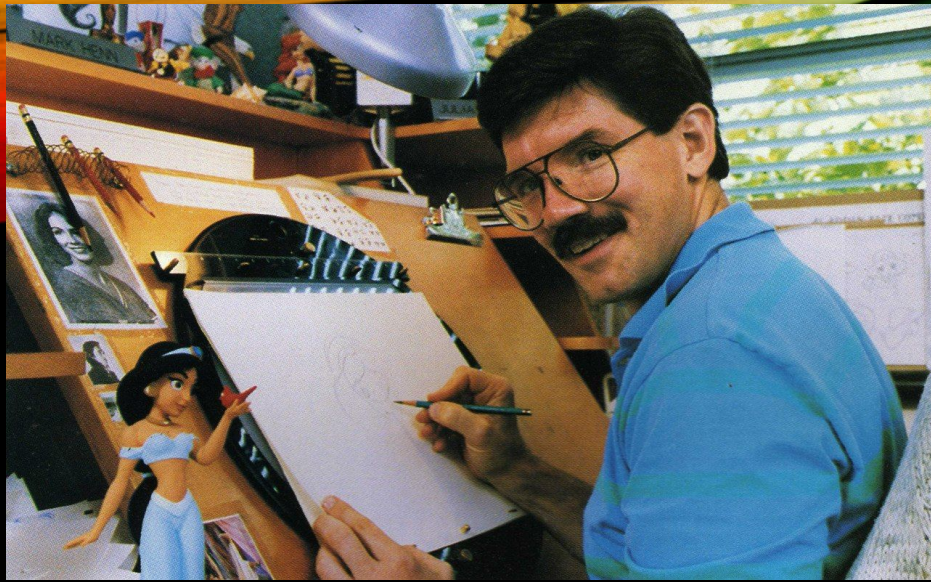


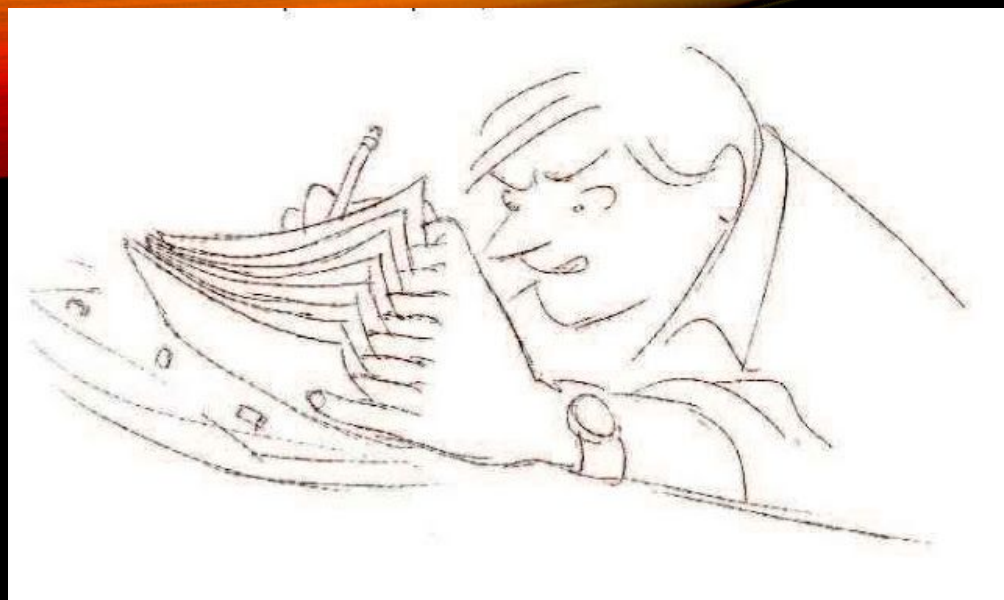




ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭТАП







Матовое стекло

Настольный пресс

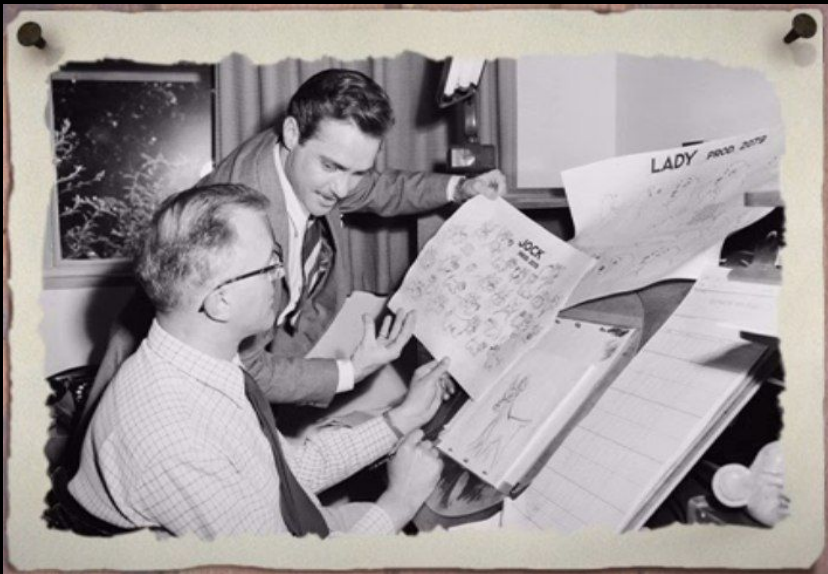


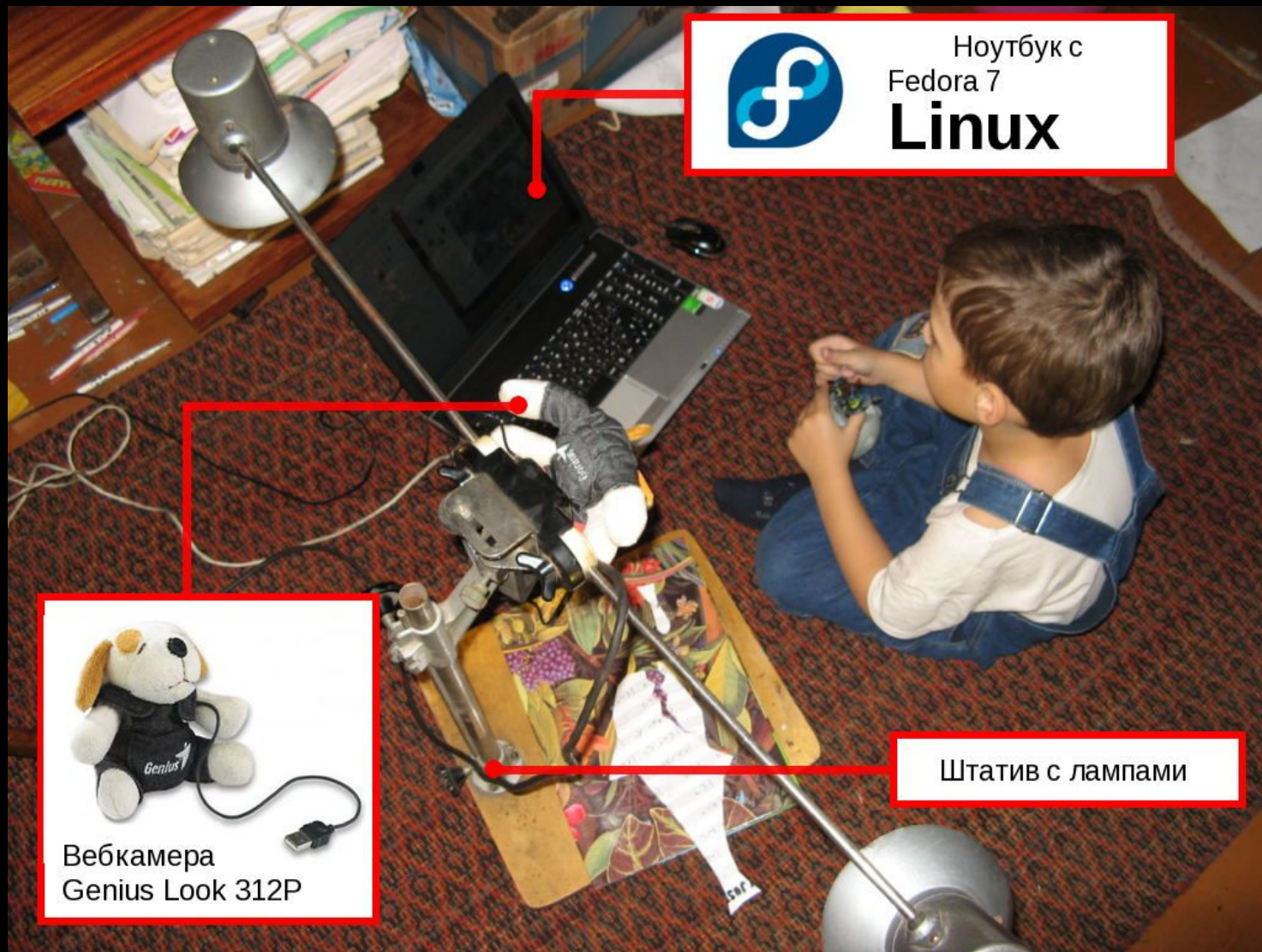
Планка
со шпифтами



Стандартный лист
для мультипликации
цифровых рисунков









ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

- Adobe Flash,
- Toon Boom Studio,
- Adobe After Effects,
- Anime Studio
- Dragon stop motion

ПОСТПРОДАКШН



ПОИСК ИДЕЙ

- Иллюстрации и Картины
- Поэзия и проза
- Музыка
- Сны

БРАК В КАНЕ
ГАЛИЛЕЙСКОЙ
ДЖОТТО





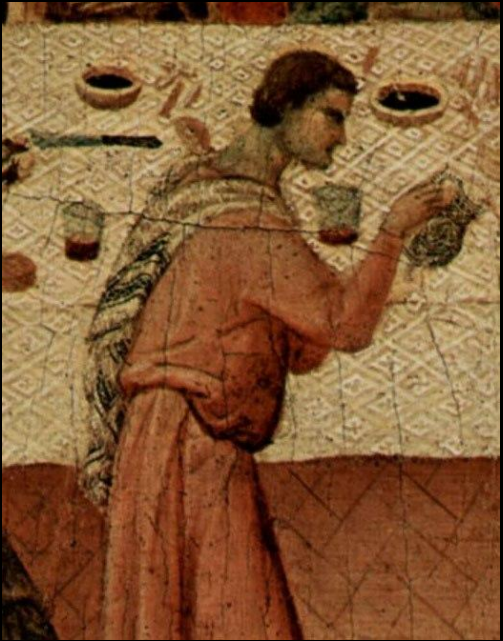


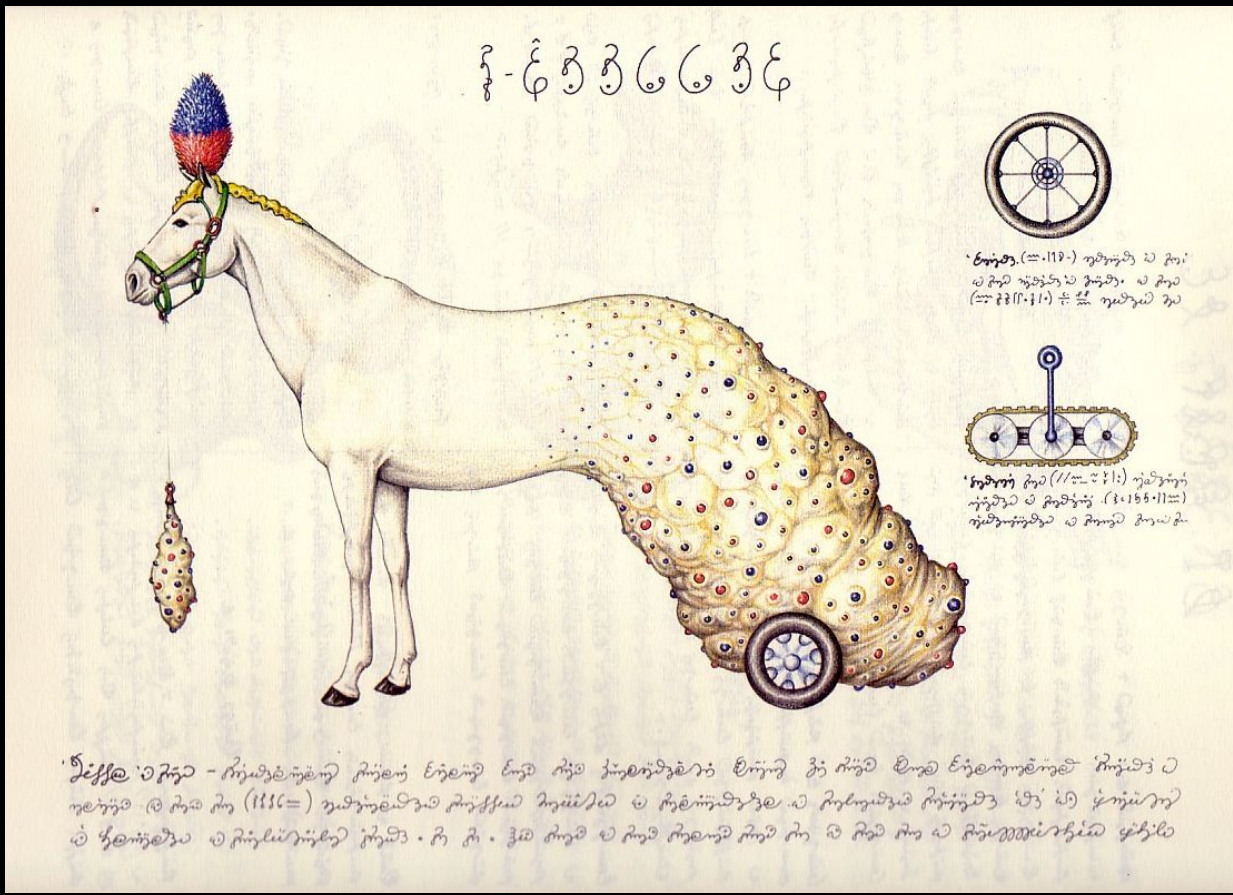
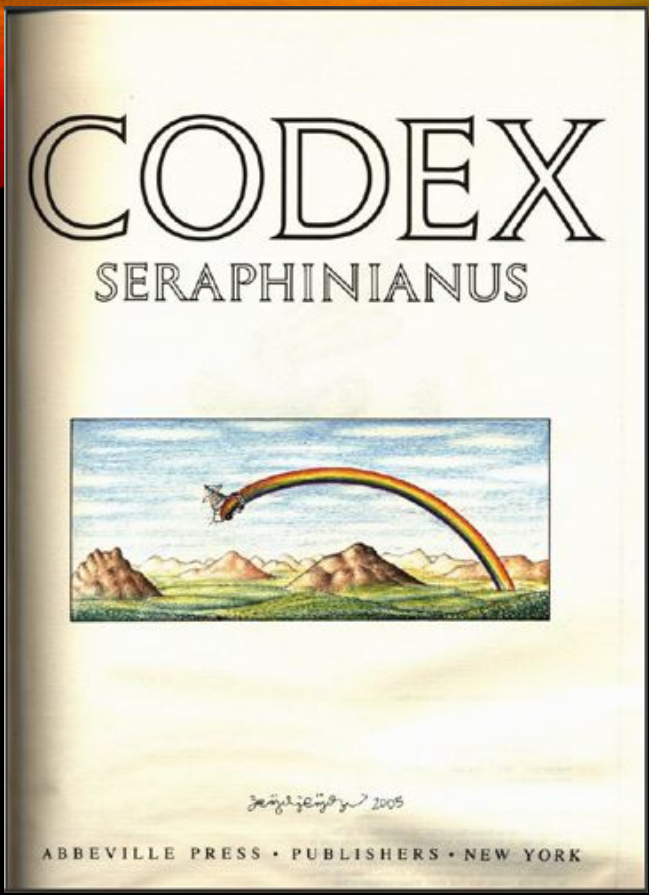






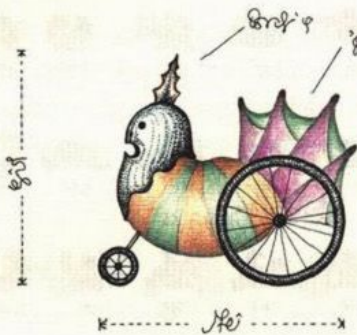






- Целая энциклопедия примеров мы можем найти в книге «Кодекс SERAPHINIANUS» Луиджи Серафини. Это книга, написанная непонятным языком, в которой натуралист с тщательностью описывает объекты, прорисовывая их...

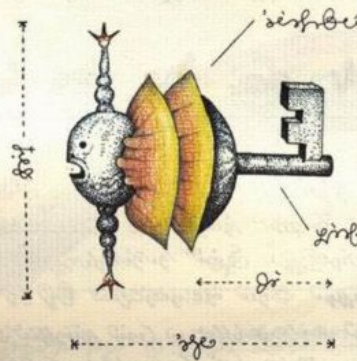
7 - Յ Տ Գ



Գլուխը - ճոճի ճոճ
 • ճոճի ճոճի գլուխը և 4
 • 4 քանակի ճոճի ճոճի ճոճի
 • սրբի սրբի ճոճի ճոճի և ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի

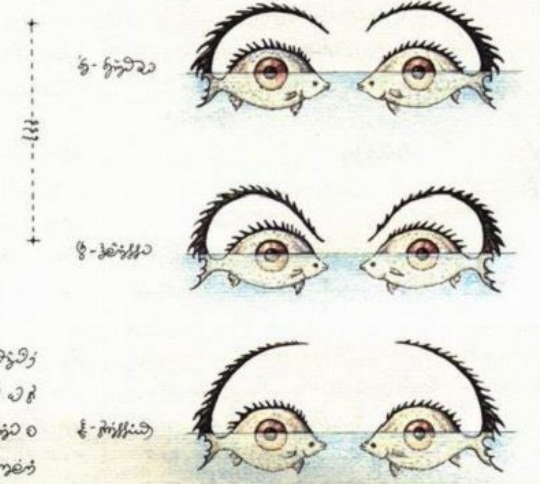
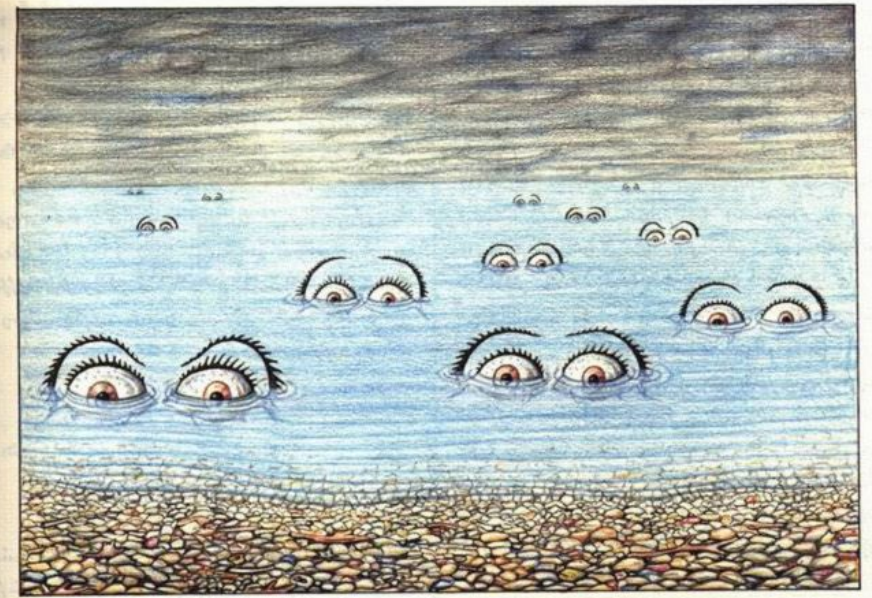


Գլուխը - ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի



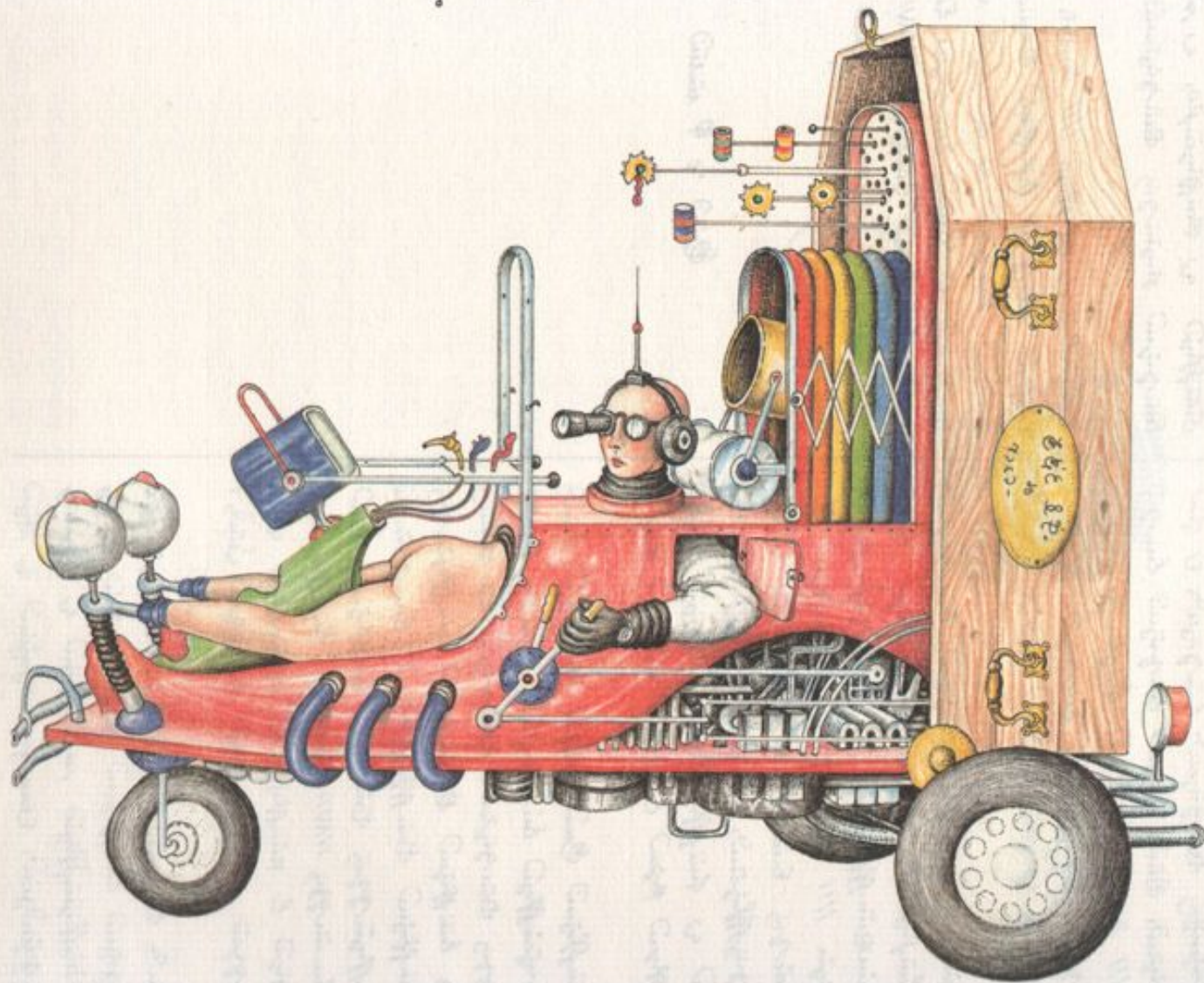
Գլուխը ճոճի ճոճի - ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի

ճ-ճ-ճ-ճ-ճ-ճ-ճ



Ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի
 • ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի ճոճի

Ֆուտուրիստի օդանավը



Ֆ-Գ


Ֆ-Թ


Զ. Էմիլիոս Յոնսոն
 Գրեյնլանդ. Մեր օդանավը
 Երիտթևերի համար Մոնթեպելի
 Էմիլիոս Էմիլիոս. օդանավը
 ինքնակառավարվող է. քանի
 օդանավը ինքնակառավարվող է
 օդանավը ինքնակառավարվող է. օդ
 օդ էլն.

Էմիլիոս - Էմիլիոս Յոնսոն.
 Երիտթևերի համար Մոնթեպելի
 Յոնսոն օ. Բոննոն ինքնակառավարվող

ግንደታ

	፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
፩	፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱
፲	፲	፳	፳፻	፳፻፲	፳፻፲፩	፳፻፲፪	፳፻፲፫	፳፻፲፬	፳፻፲፭
፳	፳	፶፻	፶፻፲	፶፻፲፩	፶፻፲፪	፶፻፲፫	፶፻፲፬	፶፻፲፭	፶፻፲፮
፶	፶	፷፻	፷፻፲	፷፻፲፩	፷፻፲፪	፷፻፲፫	፷፻፲፬	፷፻፲፭	፷፻፲፮
፷	፷	፸፻	፸፻፲	፸፻፲፩	፸፻፲፪	፸፻፲፫	፸፻፲፬	፸፻፲፭	፸፻፲፮
፸	፸	፹፻	፹፻፲	፹፻፲፩	፹፻፲፪	፹፻፲፫	፹፻፲፬	፹፻፲፭	፹፻፲፮
፹	፹	፺፻	፺፻፲	፺፻፲፩	፺፻፲፪	፺፻፲፫	፺፻፲፬	፺፻፲፭	፺፻፲፮
፺	፺	፻፲፩	፻፲፪	፻፲፫	፻፲፬	፻፲፭	፻፲፮	፻፲፯	፻፲፰
፻	፻	፳፻፲፩	፳፻፲፪	፳፻፲፫	፳፻፲፬	፳፻፲፭	፳፻፲፮	፳፻፲፯	፳፻፲፰

ግንደታ

ግንደታ (321-313) ግንደታ (211-215) ግንደታ (223-212) ግንደታ (311-313) ግንደታ (312-316)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)

ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318) ግንደታ (315-318)