



14 ноября -
день рождения
шведской
писательницы

Астрид
Линдгрэн
(1907 - 2002)





Астрид Линдгрэн

«Андерсен наших дней»,-

Так называют её в её родной стране и за рубежом. Как и у датского писателя, сказочные произведения Линдгрэн близки к народному творчеству, в них ощутима связь фантазии с правдой жизни.

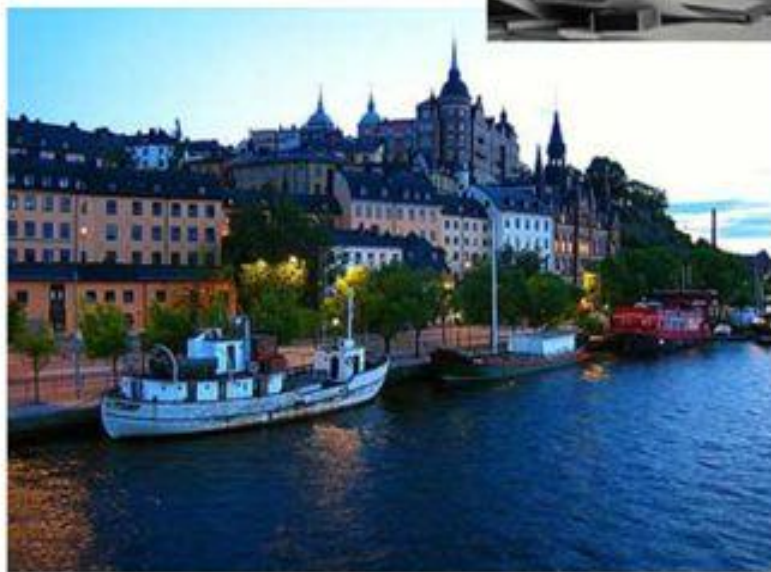
А сказочное, волшебное рождается в книгах Линдгрэн из игры, из выдумки самого ребёнка.



Родина Астрид



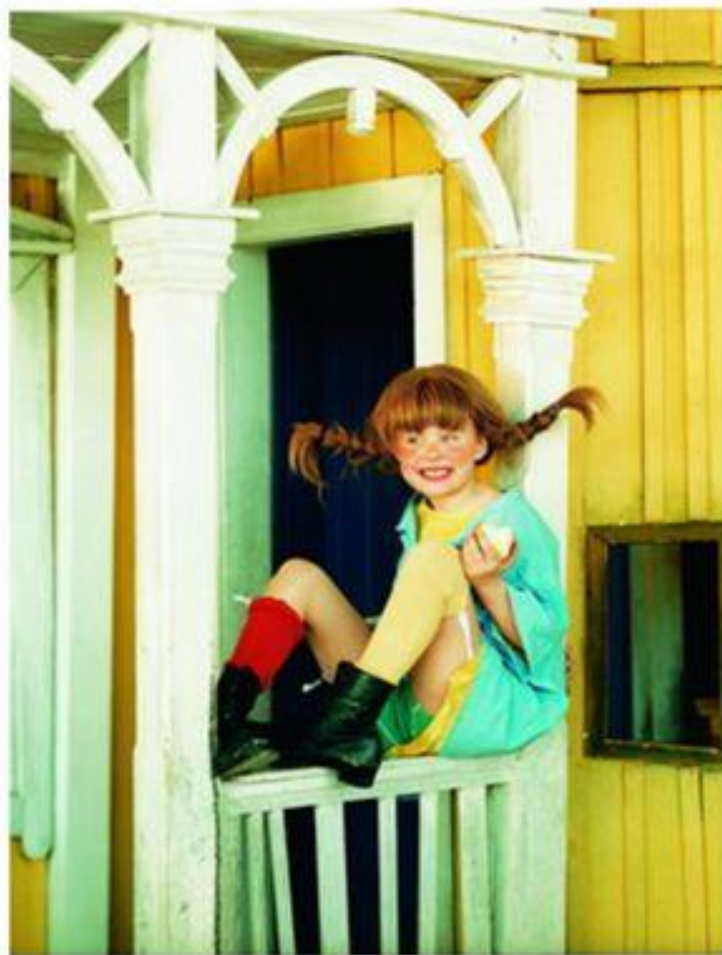
Астрид Анна Эмилия Линдгрэн родилась 14 ноября 1907 года в одной из живописных провинций Швеции – Смоланде, в семье фермера. Она стала вторым ребёнком у Самуэля Августа Эрикссона и его жены Ханны. Вместе со старшим братом, Гуннарсом, в семье росло трое сестёр — Астрид, Стина и Ингегерд.



- Астрид Эрикссон родилась 14 ноября 1907 года на хуторе, близ города Виммербю, в семье земледельца. Девочка хорошо училась в школе, а её сочинения так нравились учителю по литературе, что он прочил ей славу Сельмы Лагерлёф, известной шведской романистки.



Начало писательской деятельности



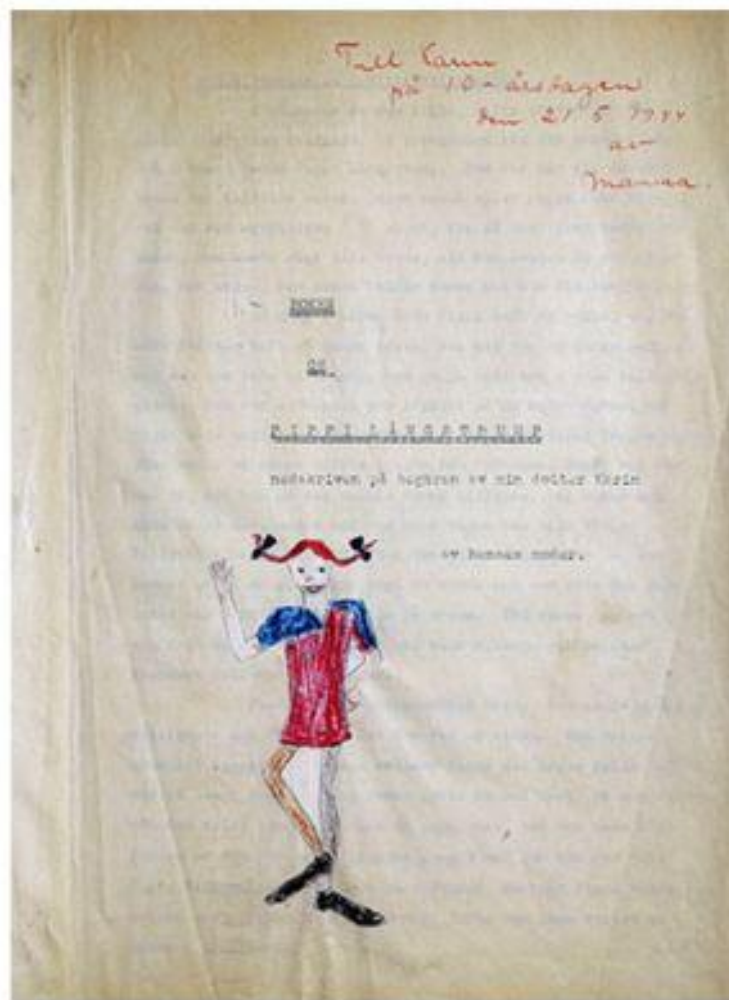
- Всё началось с того, что в Стокгольме на улице выпал снег. И самая обыкновенная домашняя хозяйка по имени Астрид Линдгрен поскользнулась и повредила ногу. Лежать в постели оказалось отчаянно скучно, и фру Линдгрен решила написать книгу. Не для печати, разумеется. Астрид была здравомыслящей женщиной и понимала, что вряд ли какой-нибудь издатель захочет возиться с её сочинением. Фру Линдгрен писала свою книгу для дочки Карин.

Рождение Пеппи

Астрид Линдгрен, шутя, вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками.



Неудачная попытка



- Потом настойчивый ребёнок уговорил свою маму послать эту повесть в издательство. Чуда, увы, не произошло. История о Пеппи Длинныйчулок оказалась редактору слишком странной и вновь заняла своё место в ящике письменного стола.

Первая премия

- Но Астрид это почему-то не смутило. Свою новую книгу — «Бритт-Мари изливает душу» — она отважно отправила на один из шведских литературных конкурсов. И, честно говоря, совершенно неожиданно для себя получила там первую премию. Вот тут-то Линдгрен до конца поняла, какое это счастье — возможность писать. И что все невзгоды и неудачи в её жизни — в сущности, «пустяки, дело житейское». Теперь она каждый вечер мечтала о том, чтобы поскорей начался новый день и настал момент, когда можно будет сесть за письменный стол и остаться наедине со своими героями.



Астрид становится писательницей

С тех пор Астрид стала писать одну книгу за другой.

Астрид Линдгрен не раз повторяла:

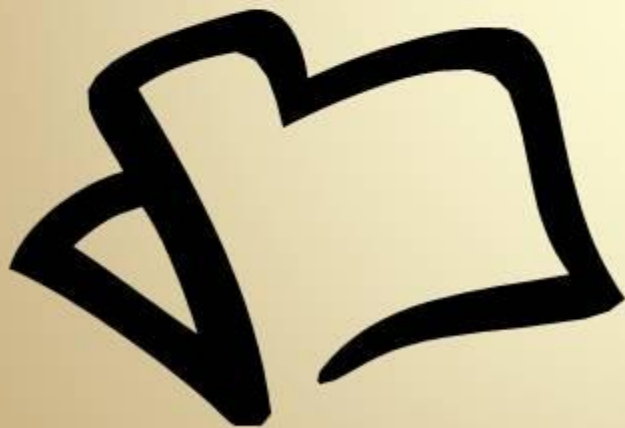
Не хочу писать для взрослых!



Эти слова стали кредо ее жизни и творчества. Она хотела писать только для детей, потому что абсолютно разделяла точку зрения замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, что все люди родом из детства. А детство ее оказалось счастливым и ощущение счастья связано было прежде всего с родителями.

Невероятный успех «Пеппи»

Ей присудили несколько призов, а автора пригласили работать в детское книжное издательство.





- Пеппи – одинокая девочка, которая живет без родителей. Она веселая, неунывающая, задорная. О ее приключениях – эта книга.



Затем появились повести о
Малыше и Карлсоне (1955-1968),

Расмусе-бродяге (1956),

трилогия об Эмиле из
Леннеберги (1963-1970),

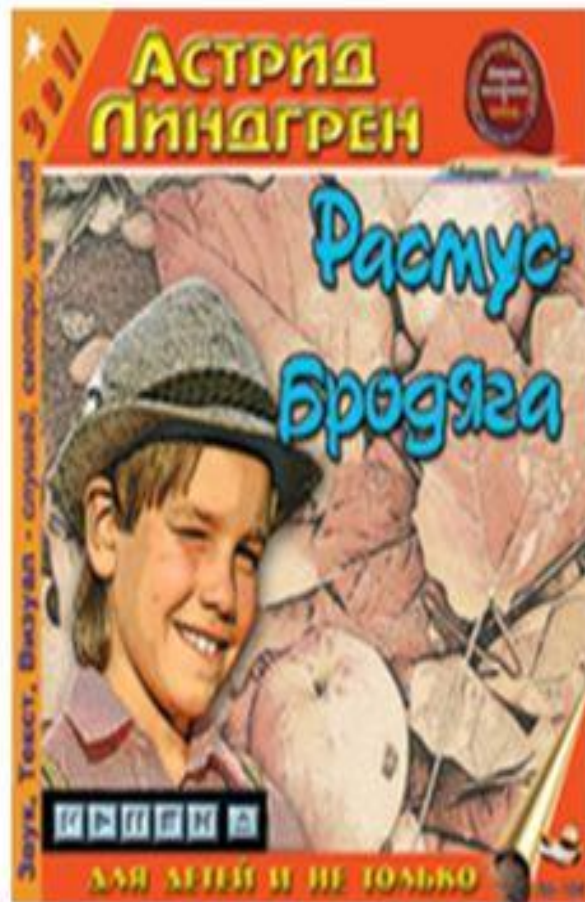
книги "Братья Львиное сердце"
(1979), "Роня, дочь разбойника"
(1981) и т.д

Её книги полюбили не только
дети, но и взрослые всего мира.





- В 1954 году Астрид Линдгрэн сочинила первую из трёх своих сказочных повестей — «Мио, мой Мио!». В этой эмоциональной, драматичной книге соединены приёмы героического сказания и волшебной сказки, а рассказывается в ней история Бу Вильгельма Ульссона, нелюбимого и оставленного без должной заботы сына приёмных родителей. Астрид Линдгрэн не раз прибегала к сказке и сказочной повести, затрагивая судьбы одиноких и брошенных детей. Нести детям утешение, помогать им преодолевать трудные ситуации — этой задачей не в последнюю очередь двигалось творчество писательницы.



- В этой книге читатель познакомится с Расмусом, мальчиком-сиротой, чья жизнь сложилась отнюдь не безоблачно. Ему предстоит пережить немало неожиданных и таинственных приключений и наконец обрести счастье домашнего очага.



- Эта книга о девочке, которая родилась в семье разбойника. О ее жизни, невзгодах, приключениях рассказывается в этом произведении.



В книге рассказывается о проделках упрямого и строптивого мальчика Эмиле, который вместе со своими родителями жил на хуторе.

Россия и Астрид Линдгрен

Советские читатели открыли для себя Астрид Линдгрен еще в 1950-е годы, и ее первой книгой, переведённой на русский язык, была повесть "Малыш и Карлсон, который живёт на крыше".





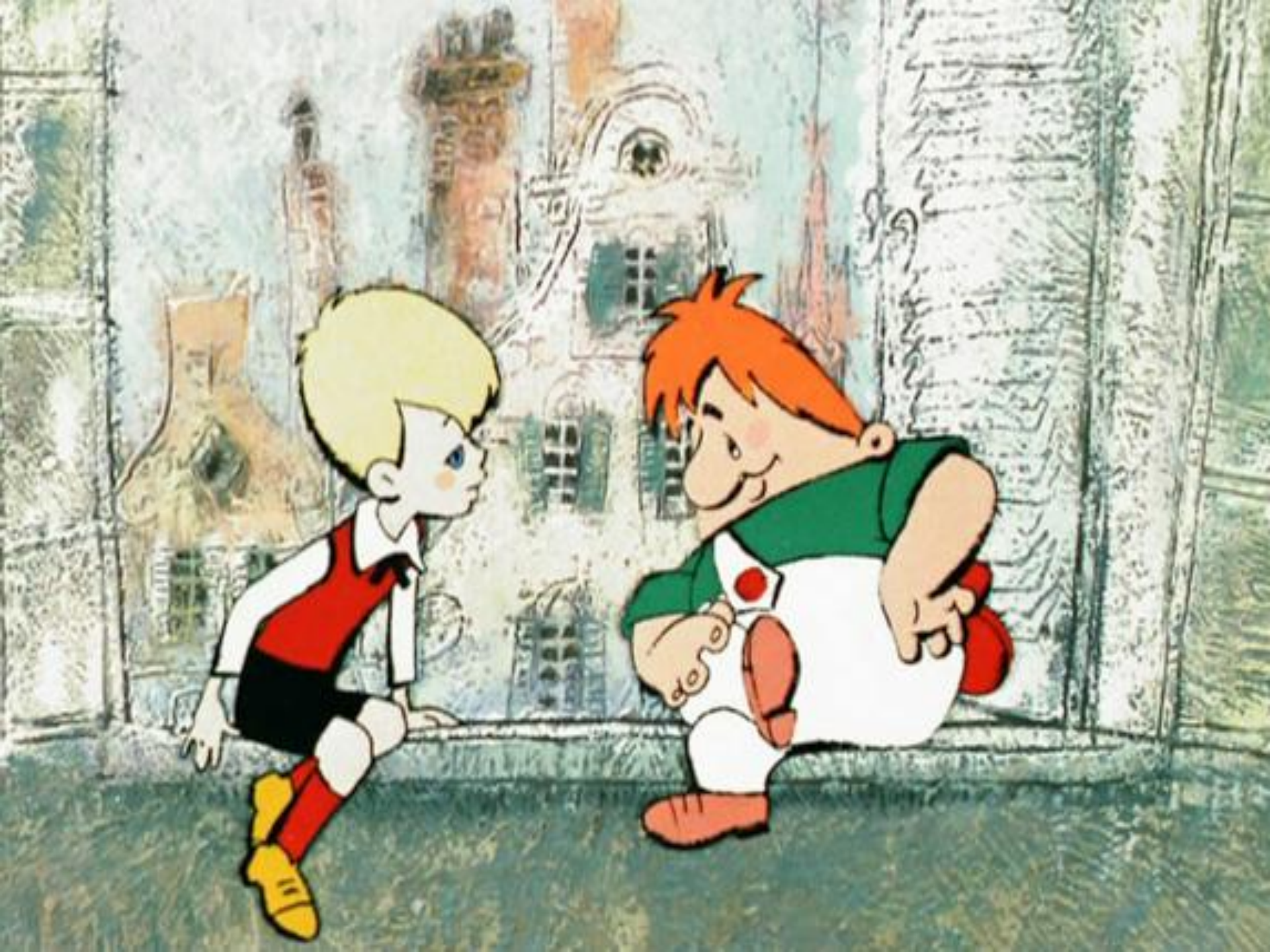
Самая известная книга А.Лингрен – « Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Нет в мире человека, который бы не знал историю о дружбе маленького мальчика и удивительного Карлсона, прилетавшего в Малышу с крыши тогда, когда ребенку было очень грустно.



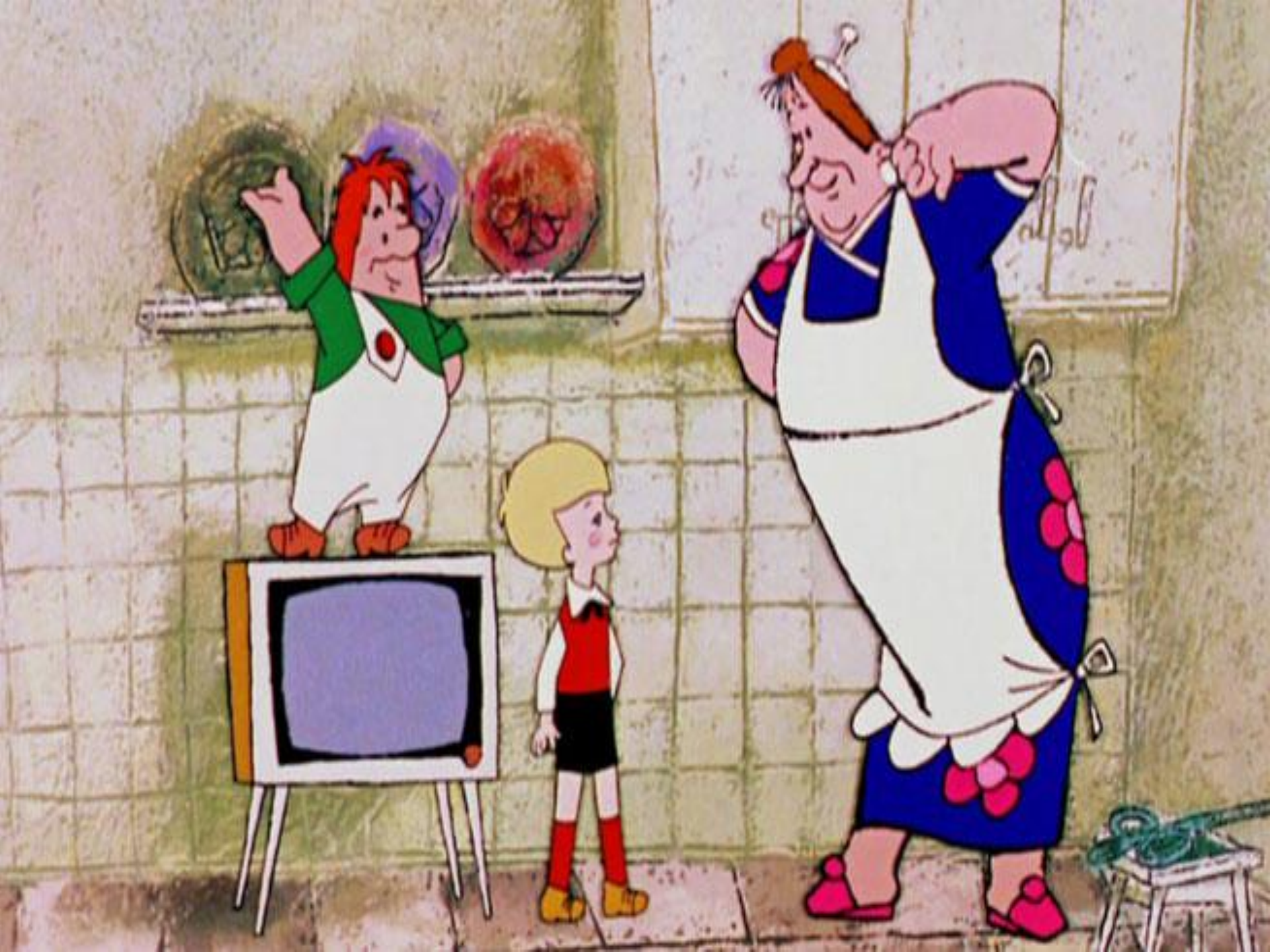
Простите, у вас можно
тут приземлиться?



Чего?...

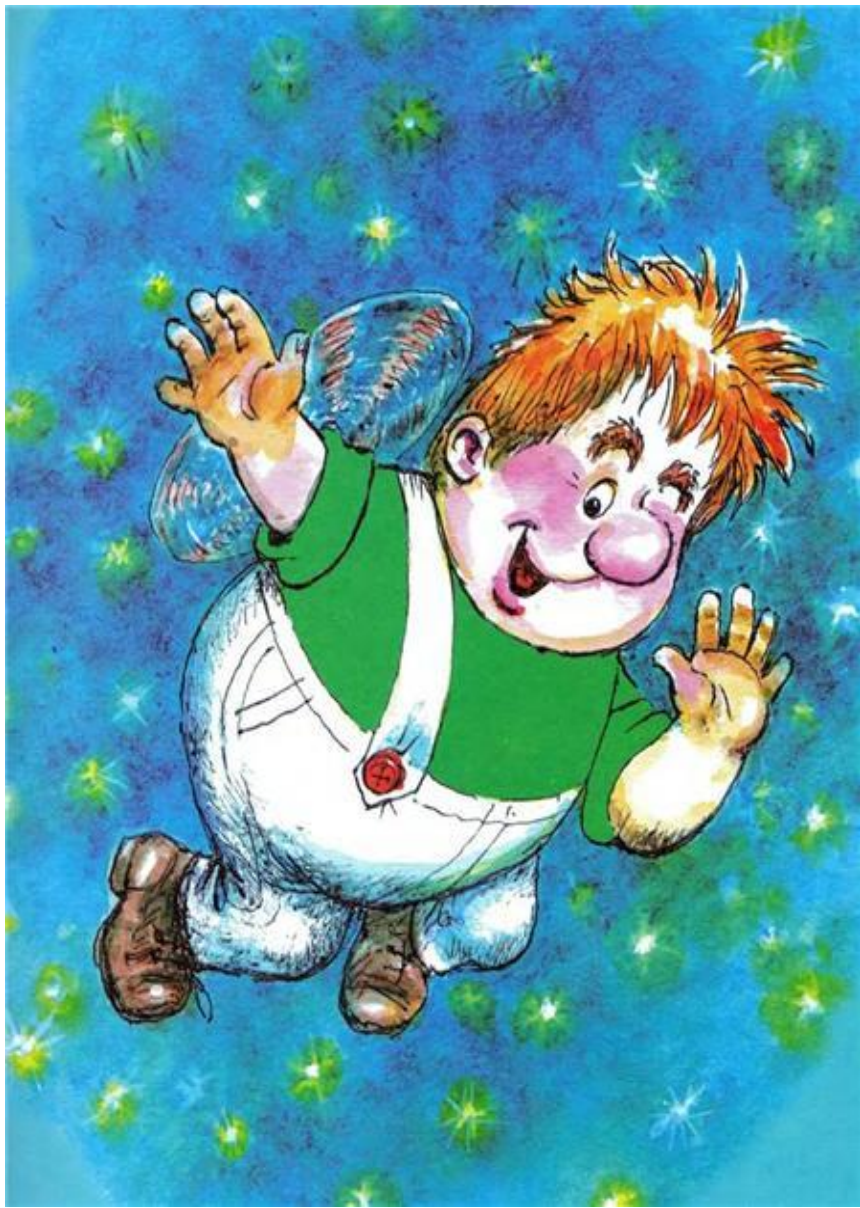












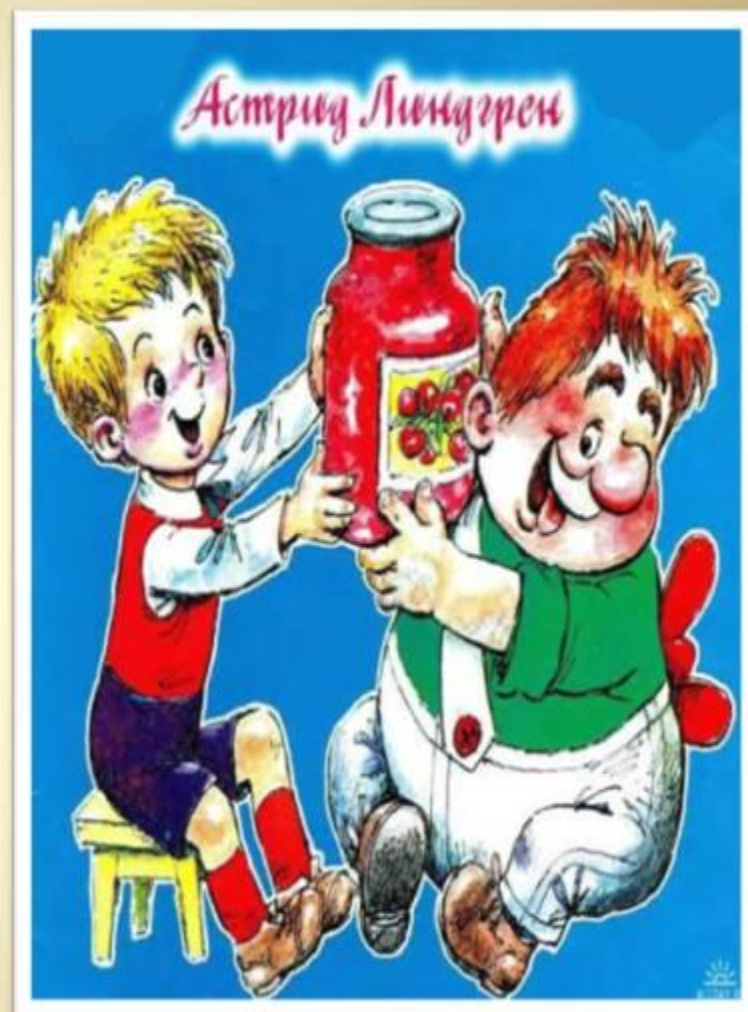


В гостях у Карлсона

А знаете ли вы, где находится единственный в мире памятник этому толстячку с пропеллером на спине? Не Стокгольме и не Мальме, а в Одессе. Он установлен во дворе известной в Одессе фирмы «Доминион». Хозяин фирмы, Герман Наумович Коган, с детства полюбил доброго друга детей и поставил ему памятник.



Каждый год, в сентябре, возле него проходит празднование дня рождения Карлсона, на который приглашаются сироты из ближайших детских домов. От имени именинника их угощают фруктами, сладостями и, конечно, любимым блюдом сказочного героя - вареньем из большой стеклянной банки.



Героев Линдгрен
отличает
непосредственность,
пытливость,
изобретательность,
озорство сочетается с
добротой, серьёзностью.

Сказочное
и фантастическое
соседствует с
реальными картинками
жизни обычного
шведского городка.



**В 1958 году
Астрид Линдгрен
была присуждена
Международная
золотая медаль
имени
Ханса Кристиана
Андерсена
за гуманистический
характер творчества**



Почти все свои книги Линдгрэн посвятила детям (лишь несколько – юношеству). « Я не писала книг для взрослых и думаю, что никогда не стану этого делать», - решительно заявляла Астрид. Она, вместе с героями книг, учила детей, что **«если жить не по привычке, целой жизнью будет день!»**



Имени Астрид...

- * Названа одна из малых планет.
- * В Стокгольме будет улица Астрид Линдгрен.
- * Международная передвижная книжная выставка.
 - * В 2000 году шведы назвали свою соотечественницу "Женщиной столетия«.



Музей Астрид Линдгрен



**Книги Астрид Линдгрен
в её музее.**

Мир Астрид Линдгрен



Недалеко от городка Виммербю находится общественный парк отдыха аттракционов - «Мир Астрид Линдгрен». Здесь воплощены воспоминания детства в цветах и запахах, в частности, в виде мороженого и лакрицы.

Астрид Линдгрен ушла из жизни
28 января 2002 года в возрасте 95 лет.
Она похоронена в родных краях, в Виммербю



Местечко Виммербю



Этот городок стал местом объявления лауреатов ежегодной международной премии памяти Астрид Линдгрэн "За произведения для детей и юношества».

Решение было принято шведским правительством после кончины Астрид Линдгрэн

Автор свыше тридцати пяти книг



Книги Астрид Линдгрэн переводятся во всех уголках земного шара, а герои произведений говорят чуть ли не на сорока пяти языках, в том числе и по-русски.

Она лауреат многих шведских национальных и международных премий.



**В заключении
хотелось
бы сказать ...**

