

Интерьер как синтез искусств в архитектуре.



Интерьер,

в переводе с французского – «внутренний». Это внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей.

Планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.



Барокко в интерьере



Барокко (XVII – начало XVIII вв) – величие, пышность, пространственный размах.

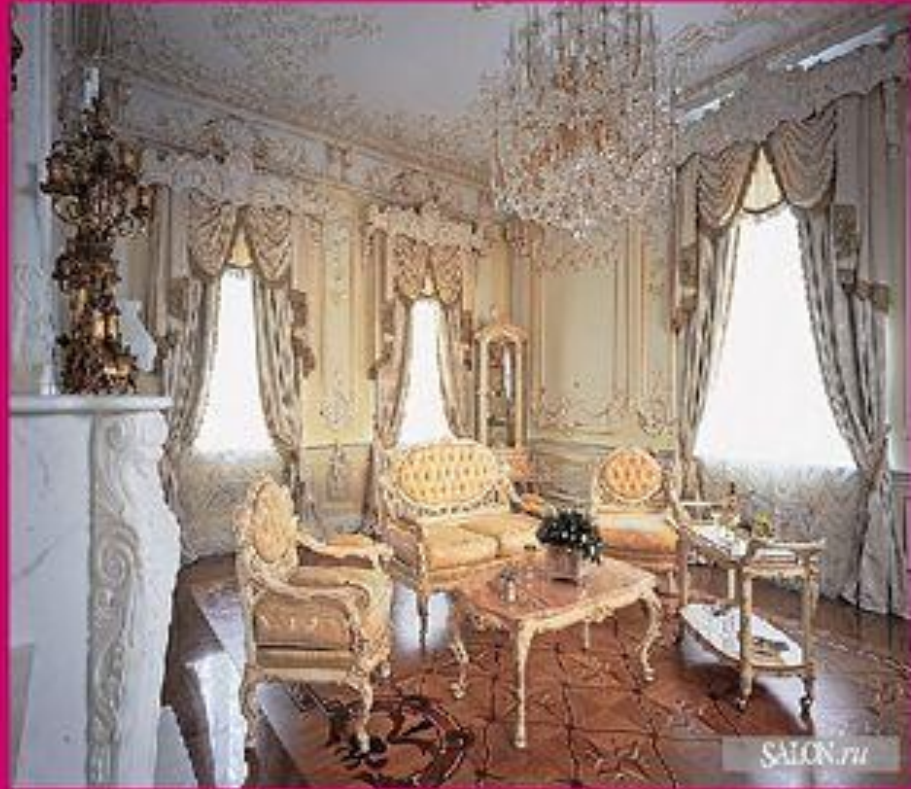
Барокко. В интерьере появляется нарочитая усложненность, скругленные углы, множество зеркал, позолоченная лепнина, росписи потолков. Стилю присущи пышность, величие, размах. Фасады украшены барельефами, декоративными элементами. Цветовая гамма насыщена золотыми, желтыми, белыми, всеми оттенками теплых тонов.



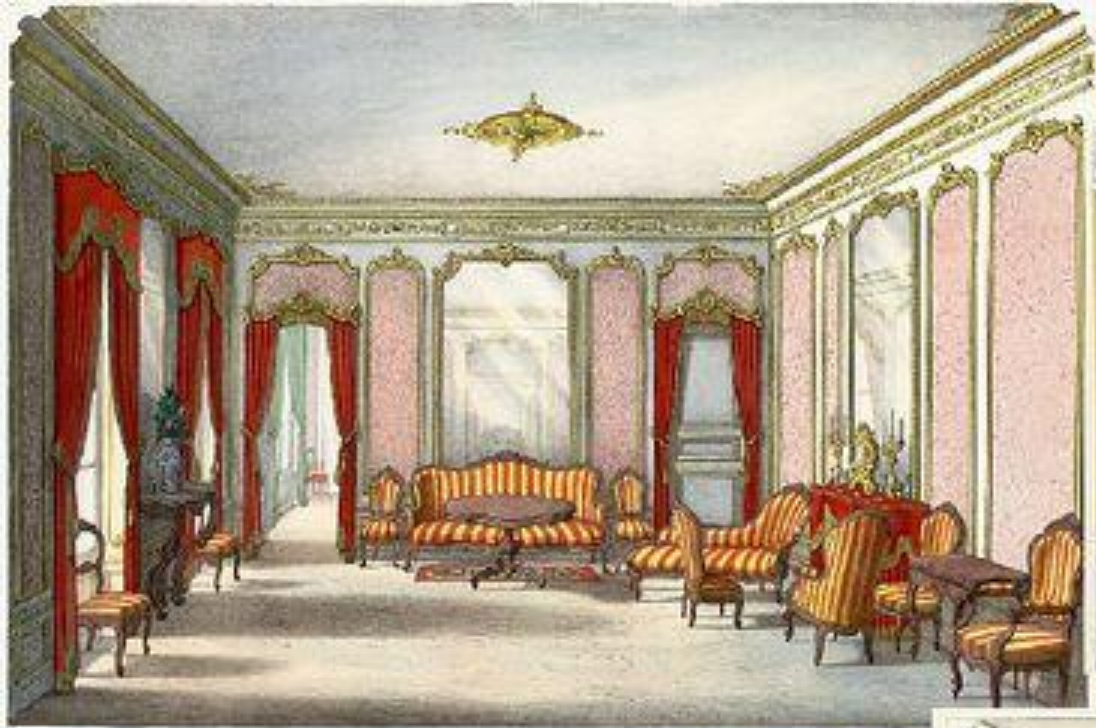
В стиле барокко нет прямых линий.
Волнистые, изогнутые, струящиеся линии
мебели перекликались в лепными узорами
стен и потолков.



Барокко в интерьере



Характерны: - показная роскошь ,цветовые контрасты , обилие позолоченных украшений (потолок , украшенный фресками, мраморные стены .Сложные изгибы лестниц из камня вели в пышно украшенные залы, созданные для праздничных торжеств и церемоний).



Dispositivo de la traversera de la Chandra a raschar, con dos



