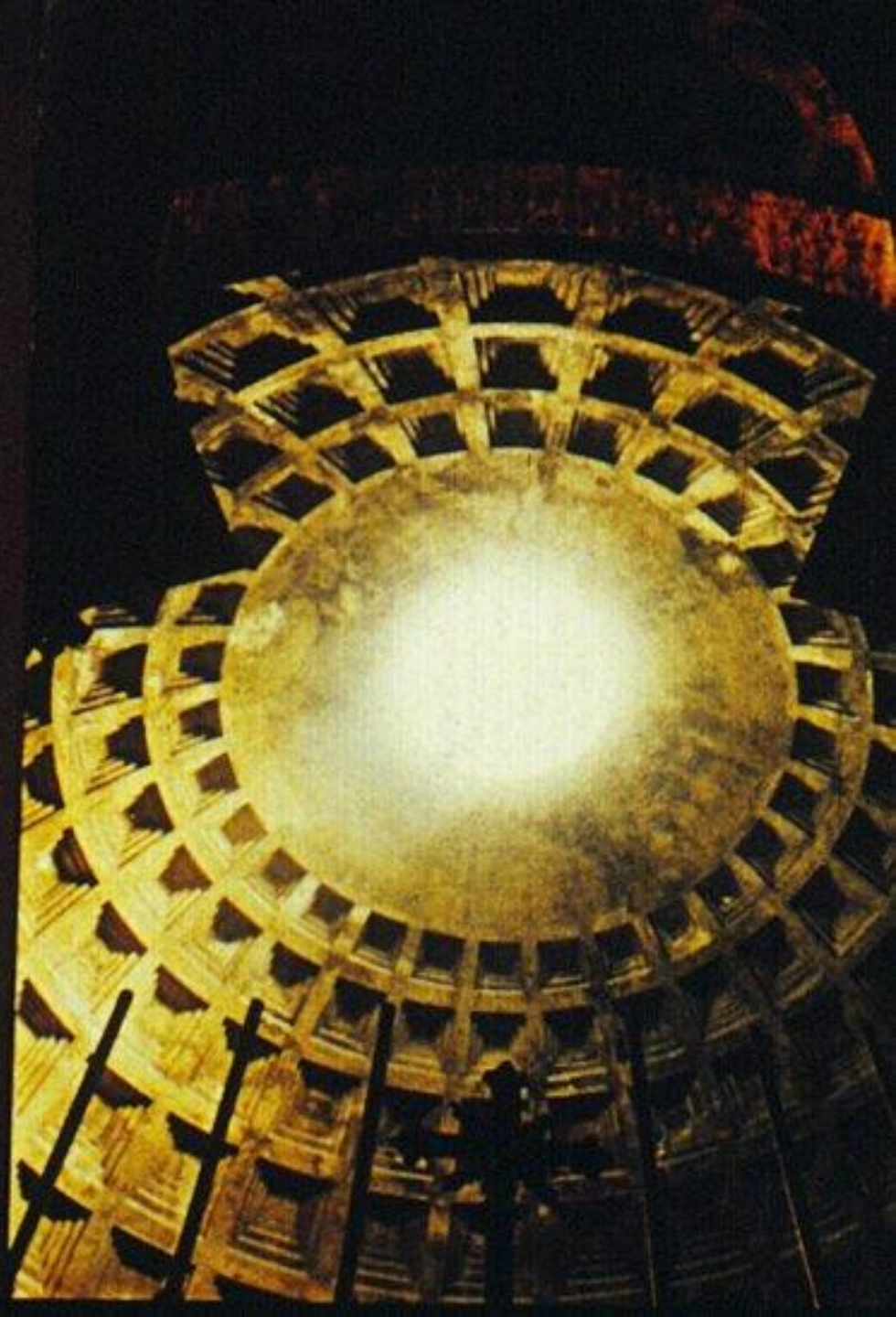


**КЕССОНЫ (кассеты)**—квадратные или многоугольные углубления на потолке, сводах. Играют декоративную и конструктивную роль, улучшают акустику.







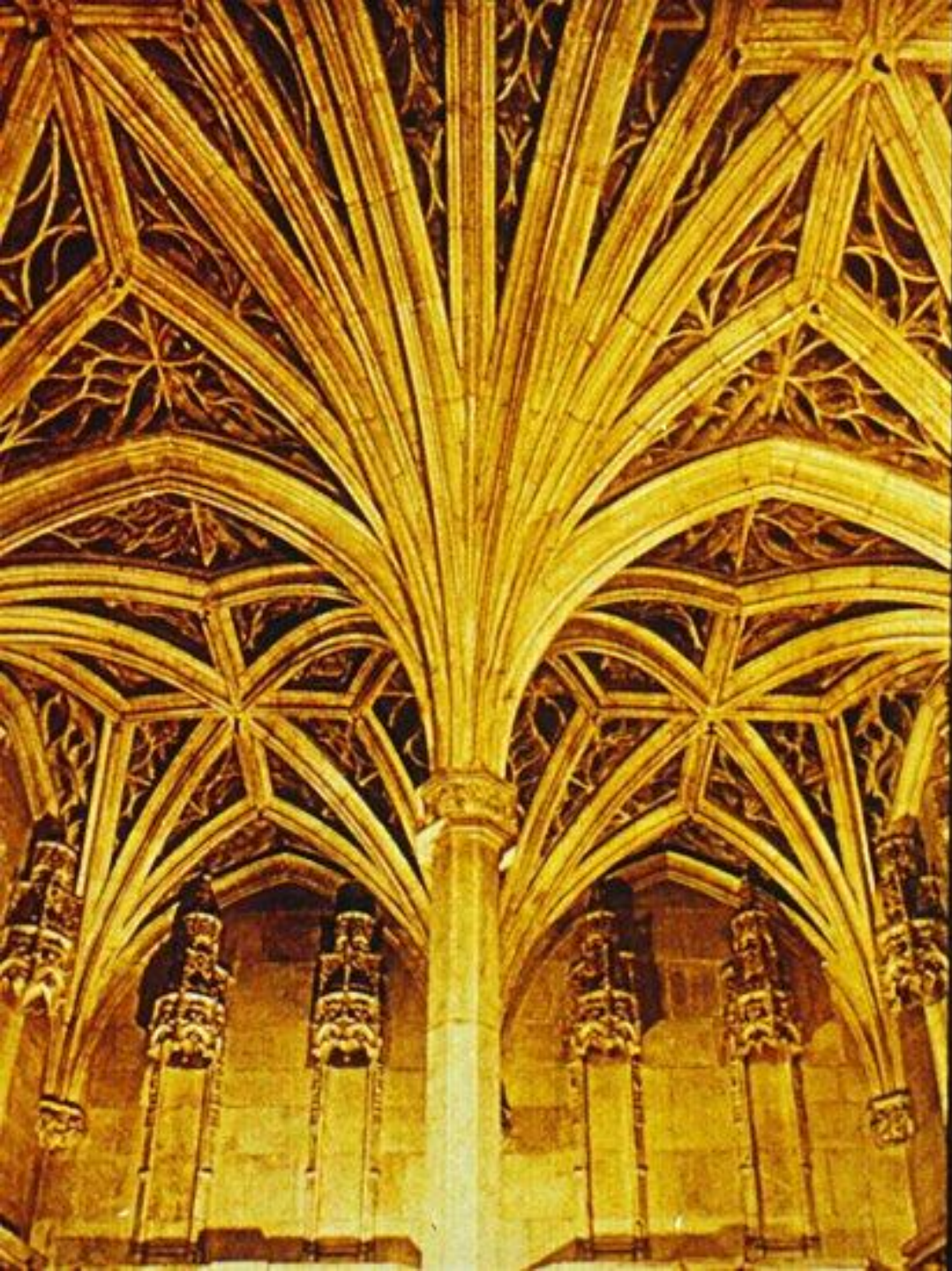
**МАНСАРДА**—жилое помещение на чердаке здания, двускатная крыша которого делалась с изломом, верхняя часть ее—пологая, нижняя—крутая. Создавая дополнительную площадь, мансарда декоративно и пластически обогащает объем здания.





**МОЗАИКА**—художественное изображение, выполненное из разноцветных, плотно пригнанных друг к другу мелких камешков, кусочков смальты или глазурованной керамики.





**НЕРВИОРА**—арка из тесаных камней, укрепляющая ребра свода. Система нервюр в готике образует каркас, облегчающий кладку свода.





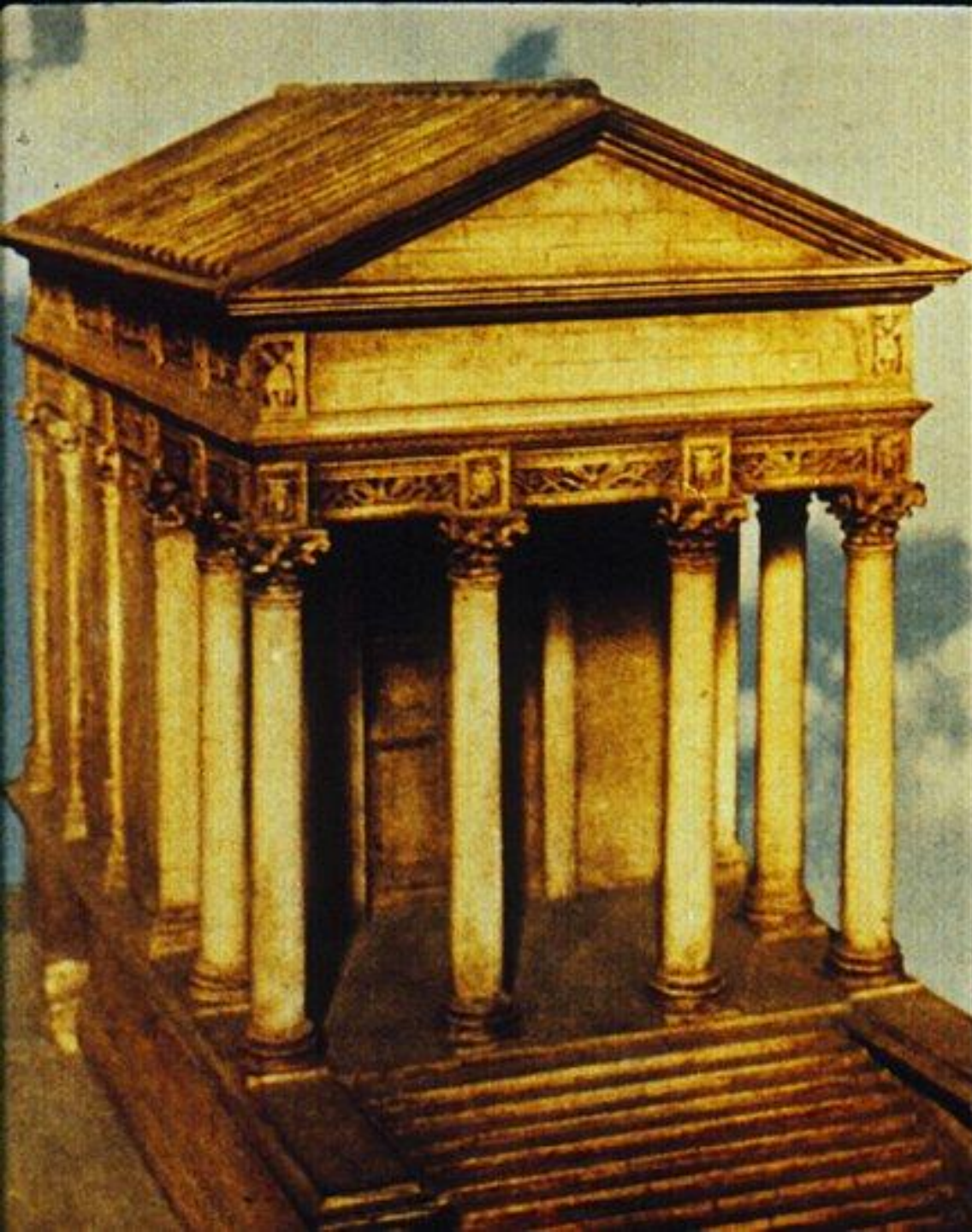
**ПИЛЯСТРА**—прилегающий к стене, соразмерный ей плоский выступ с членениями колонны — имеет базу, ствол, капитель. Использовалась в качестве конструктивного элемента, усиливающего стену, или как декоративный элемент.





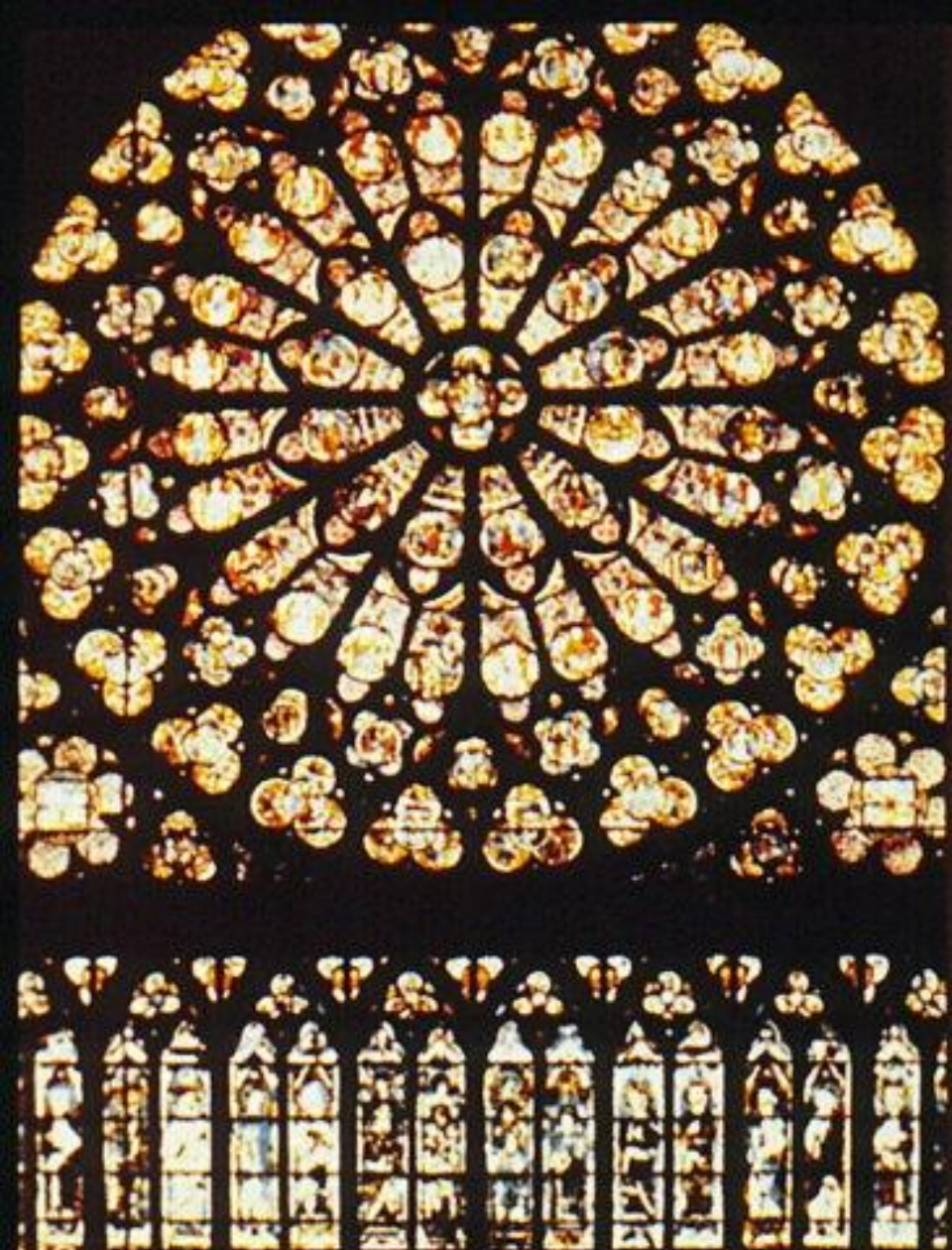
**ПОРТАЛ** — декоративно оформленный дверной проем здания. Перспективный портал — обрамление входа в виде ряда уходящих в глубину стены уступов.





**ПОРТИК** — открытая колоннада с плоским или сводчатым перекрытием перед входом в храм, жилое здание.

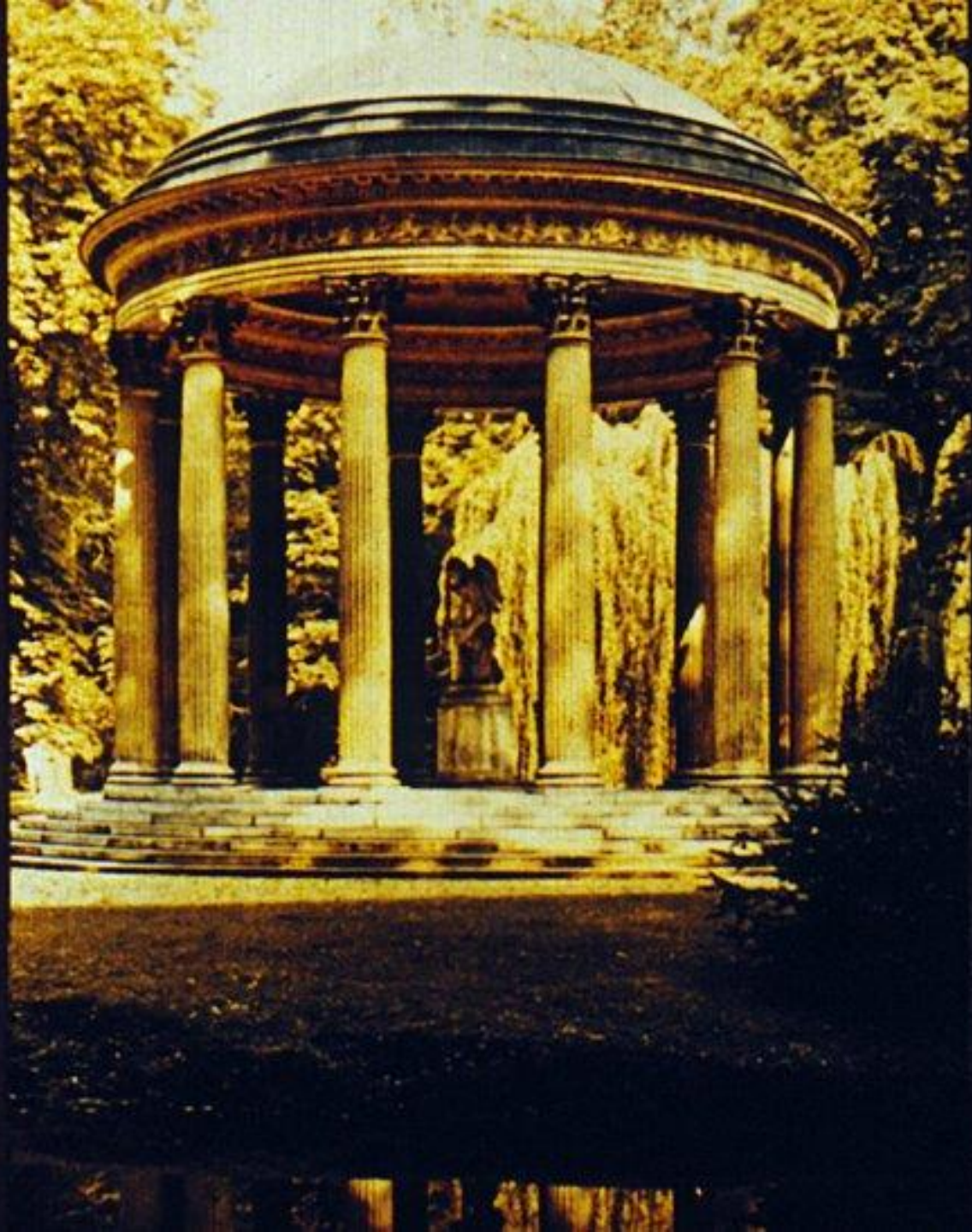




**РОЗА**—резное фигурное окно со вставленным цветным витражом на главном фасаде готического храма.



**РОТОНДА** — центрическое сооружение, круглая в плане постройка, часто увенчанная куполом (храм, мавзолей, павильон, беседка).







**ФРЕСКА** — настенная живописная композиция, выполненная водянными красками по сырой известковой штукатурке.





**ФРОНТОН** — завершение (обычно треугольное, реже лучковое) фасада здания, портика, колоннады. Декоративные фронтоны украшают окна и двери зданий.



**ЭРКЕР** — фонарь; полукруглый, треугольный или многогранный остекленный выступ в стене здания. Делается в несколько этажей, во всю высоту фасада, кроме первого этажа.

