

Родо-видовая

структура литературы

Роды литературы



Эпос — род литературы (наряду с лирикой и драмой), повествование о событиях, предполагаемых в прошлом (как бы свершившихся и вспоминаемых повествователем). Эпос охватывает бытие в его пластической объёмности, пространственно-временной протяжённости и событийной насыщенности (сюжетность). Согласно «Поэтике» Аристотеля, эпос, в отличие от лирики и драмы, беспристрастен и объективен в момент повествования.

Эпические жанры: крупные - эпопея, роман, *эпическая поэма* (поэма-эпопея); средние - повесть, малые - рассказ, новелла, очерк. Также к эпосу относятся фольклорные жанры: сказка, эпопея, *былина*, *историческая песня*

Эпос



Жанры



ПОВЕСТВОВАНИЕ

эссе

очерк

басня

сказка

притча

новелла

рассказ

повесть

роман

роман-эпопея

эпопея

Лирика - (гр. лира, музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого исполнялись стихотворные произведения) – один из родов литературы. **Лирические произведения** характеризуются особым типом **художественного образа** – образа-переживания. В отличие от **эпоса** и **драмы**, где в основе образа лежит многостороннее изображение человека, его характера в сложных взаимоотношениях с людьми, в лирическом произведении перед нами целостное и конкретное состояние человеческого характера.

Лирическое стихотворение в принципе – это мгновение человеческой внутренней жизни, её снимок, поэтому лирика преимущественно пишется в настоящем времени, в отличие от эпоса, где доминирует прошедшее время. Основным средством создания образа-переживания в лирике является слово, эмоциональная окраска речи, в котором переживание становится для нас жизненно убедительным. Лексика, синтаксис, интонация, ритмика, звучание – вот что характеризует поэтическую речь.

Лирика



**целостное и
конкретное
состояние
человеческого
характера.**

Жанры

стансы

сонет

мадригал

баллада

элегия

лирическая поэма

послание

дифирамб

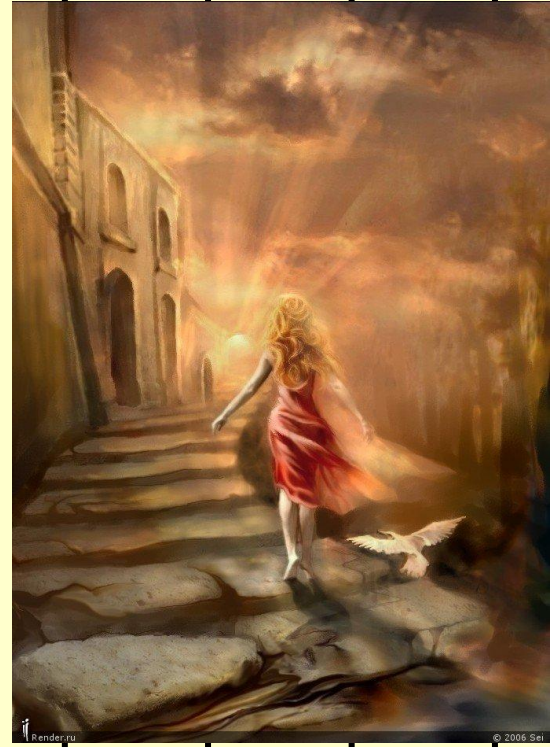
эпиграмма

эклога

эпитафия

ода

гимн



Ли́роэ́пика — один из четырех родов литературы в традиционной классификации. В лироэпических произведениях *художественный мир* читатель наблюдает и оценивает со стороны как **сюжетное** повествование, но одновременно события и персонажи получают определенную эмоциональную оценку повествователя.

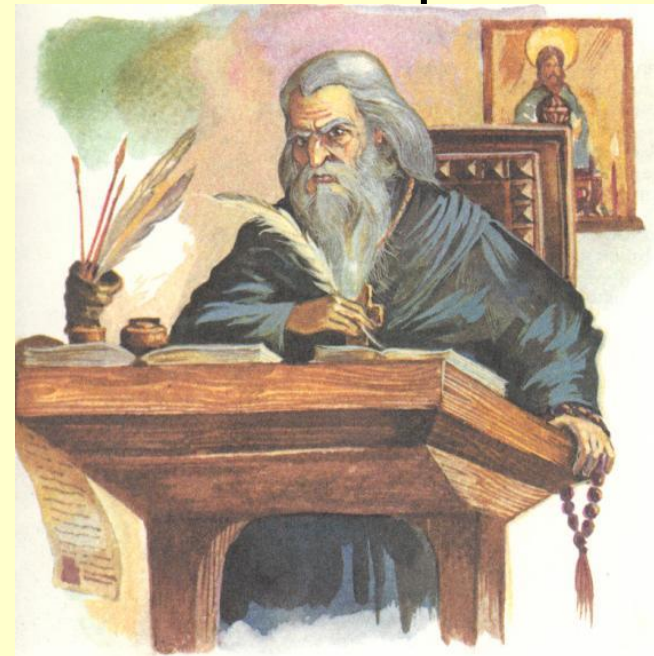


Лиро-эпика



сочетание эпического повествования с лирическим началом непосредственным выражением переживаний, мыслей автора

Жанры



басни

баллады

ПОЭМЫ

**роман
в стихах**

Драма - (др.-гр. действие, действие) как род литературы в отличие от лирики и подобно эпосу драма воспроизводит прежде всего внешний для автора мир – поступки, взаимоотношения людей, конфликты. В отличие от эпоса она имеет не повествовательную, а диалогическую форму. В ней, как правило, нет внутренних монологов, авторских характеристик персонажей и прямых авторских комментариев изображаемого

Драма



Драма



«ДЕЙСТВИЕ»

Жанры

трагедия

драма (жанр)

драма в стихах

мелодрама

пастораль

мистерия

комедия

водевиль

фарс



Роды литературы

