

Исследовательская работа

Тема: «Загадки».

Работу выполнил: ученик 1 класса

Студии «Умный ребенок»

Гумеров Андрей

Руководитель: Елена Николаевна

ЦЕЛЬ:

- ★ Изучить происхождение загадок;
- ★ Сравнить различные виды загадок;
- ★ Выяснить, какие поэтические средства используются в загадках;

Задачи исследования:

- ★ Перечитать сборники русских народных загадок;
- ★ Узнать, принципы построения загадок, какие используются «поэтические» средства
- ★ Создать таблицу «Сравнения загадок авторских Нины Пикулевой «Отгадай загадку, папа» и народных по одной теме»- выяснить есть ли отличия между авторской и народной загадкой;
- ★ Создать сборник загадок;

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

★ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

★ ЗАГАДКИ.

▶ Исследование загадок не потеряло своей актуальности в современное время. Русские народные загадки помогают нам представить картину быта далёких наших предков, их отношение к миру. Загадки помогают воспитывать внимание: видеть в предмете не только внешнее, но и внутреннее содержание. Загадки помогают развивать интеллект, смекалку.

▶ Загадка – это задача, но вопрос может только подразумеваться, а ответ всё равно нужно найти.

ЗАГАДКА – ЭТО ТАЙНОЕ ПИСЬМО, ШИФР. КТО ВЛАДЕЕТ КОДОМ, ТОТ И ОТГАДАЕТ ЗАГАДКУ.

ВИДЫ ЗАГАДОК:

- ▶ **Загадки – перечисления** (построены простым перечислением слов).
- ▶ **Загадки – иносказания** (построения загадок заключается в неправдоподобности признаков, которые несовместимы друг с другом).
- ▶ **Загадки - сравнения** (есть сравнение одного предмета с другим).
- ▶ **Загадки - отрицания** (противопоставляется один предмет другому).
- ▶ **Загадки – замещения** (Рабочие инструменты представляются живыми существами и иногда имеют имена человека. Люди прошлого много работали, и инструменты стали для них живыми существами, друзьями, товарищами, помощниками по работе).
- ▶ **Загадки – описания.**
- ▶ **Загадки – вопросы.**

РАССМОТРЕВ И ПРОАНАЛИЗИРОВАВ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ, МОЖНО СДЕЛАТЬ СЛЕДУЮЩИЙ ВЫВОД:

1. Загадки разнообразны по своим видам.
2. Все загадки содержат (или подразумевают) вопрос.
3. Содержание загадок условно можно разделить на две части: вопрос и ответ.
4. В загадках используются такие поэтические формы, как сравнение, иносказания, «одушевление» неодушевлённых предметов.

**СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА, КОТОРУЮ Я ПОСТАВИЛ ПЕРЕД СОБОЙ:
- ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В ЗАГАДКАХ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВРЕМЕНИ (С
ДРЕВНИХ ВРЕМЁН ДО НАШИХ ДНЕЙ)?**

Многие загадки наших предков не потеряли своей актуальности, они понятны и используются в наше время. Загадки сохранились. Стали появляться новые загадки, те которые придумали поэты. Многие из них стали народными (Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб)

Для сравнения я взял сборник загадок южноуральского автора Нины Пикулевой «Отгадай загадку, папа!» Выбор произвольный.

Мне стало интересно найти сходства и различия во взглядах на один и тот же предмет. При составлении своих загадок, возможно, мне сравнение поможет.

Предмет	Русская народная	Сборник Нины Пикулевой	Поэтические средства, вид загадки
Комар	Не зверь и не птица, Носок как спица, Летит-кричит, Сядет- молчит	Разрешенья не спросил, подлетел – и укусил!	Русская народная загадка-описание проста для отгадывания – вариант один. В авторской загадке – перечислении вариантов отгадки может быть несколько. Нет чётко указания на объект отгадывания.
Рыба	Есть голова, да нет волос, есть глаза, да нет бровей, есть крылья, да не летает.	Ты подумай над вопросом: кто совсем не дышит носом? Ни на суше, ни в воде – нигде!	Русская загадка (далее РНЗ) – отрицание сложнее авторской в разгадывании, напоминает головоломку.
Спички	Полная изба парней с чёрными головками.	Спят девчонки в коробчонке. Что ни девица – то Жар-птица!	В авторской загадке удачный выбор сравнения спичек с Жар-птицей. Обе загадки достойны внимания.
Воробей	<u>Грудка - мячик</u> <u>По двору скачет.</u> <u>Нету хлебных крошек</u> <u>Горюет у окошек.</u>	С вами рядышком скачу, подойдёте – улечу!	Авторская загадка и РНЗ – обе они содержат описание.

Проведённое мной исследование показало

- ▶ что актуальность использования загадок не исчезает со временем, а наоборот активно развивается. Современные загадки, так же как и народные, обращаются к бытовой сфере деятельности человека и оперативно откликается на появление новых вещей и предметов, входящих в повседневный обиход. В любом возрасте ребенок нуждается в тренировке логики, мышления и интуиции, надежными помощниками повсеместно загадки. Практически любая загадка не только заставляет ребенка мыслить, но и оказывает воспитательное воздействие: прививает нравственность и понятие об эстетике.

В ХОДЕ РАБОТЫ НАД СВОИМ ИССЛЕДОВАНИЕМ Я УЗНАЛ

- ▶ что все загадки сочинял сам народ и передавал их друг другу из уст в уста, из поколения в поколение. В XX веке появились загадки, которые сочиняли писатели и поэты специально для детей, так называемые авторские загадки. В настоящее время многие современные авторские загадки воспринимаются нами как народные, так как многие не помнят или просто не знают, что у этих загадок есть автор. И хотя большинство загадок возникло давно, многие из них воспринимаются как современные.

Каждая новая эпоха не только рождает новые загадки, но и теряет их. Кто же сейчас придумывает загадки? Изучая детские журналы и странички в интернете, я пришел к выводу, что их сочиняют как писатели, так и простые люди. Популярность загадок объясняется тем, что они позволяют нам испытать себя.

