

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ДИСЦИПЛИНА: ФИЛОСОФИЯ**

ТЕМА №4 АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Выполнила: ассоц. профессор ФОГП
Акбаева Л.Н.**

Алматы, 2015

ПЛАН ЛЕКЦИИ №4

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

- 1. ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ.**
- 2. АНТИЧНАЯ НАТУРФИЛОСОФИЯ - МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА: ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН.**
- 3. ФИЛОСОФИЯ ГЕРАКЛИТА ЭФЕССКОГО.**
- 4. ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА: ПАРМЕНИД, ЗЕНОН.**
- 5. АТОМИСТЫ: ДЕМОКРИТ.**
- 6. ПИФАГОР.**
- 7. ФИЛОСОФИЯ СОФИСТОВ: ПРОТАГОР.**
- 8. КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД: ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА.**
- 9. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА.**
- 10. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ.**
- 11. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД : КИНИКИ: ДИОГЕН СИНОПСКИЙ.**
- 12. СТОИЦИЗМ.**
- 13. ФИЛОСОФИЯ ЭПИКУРА.**
- 14. СКЕПТИЦИЗМ.**
- 15. РИМСКИЙ ПЕРИОД: НЕОПЛАТОНИЗМ: ПЛОТИН.**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.



1. ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

- АНТИЧНОЙ
- НАЗЫВАЕТСЯ ФИЛОСОФИЯ, ВЫРАБОТАННАЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМИ ФИЛОСОФАМИ И ФИЛОСОФАМИ ДРЕВНЕГО РИМА.
- Она впервые ставит проблему **рационального постижения мира.**
- В СВОЁМ РАЗВИТИИ АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРОШЛА ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПА:

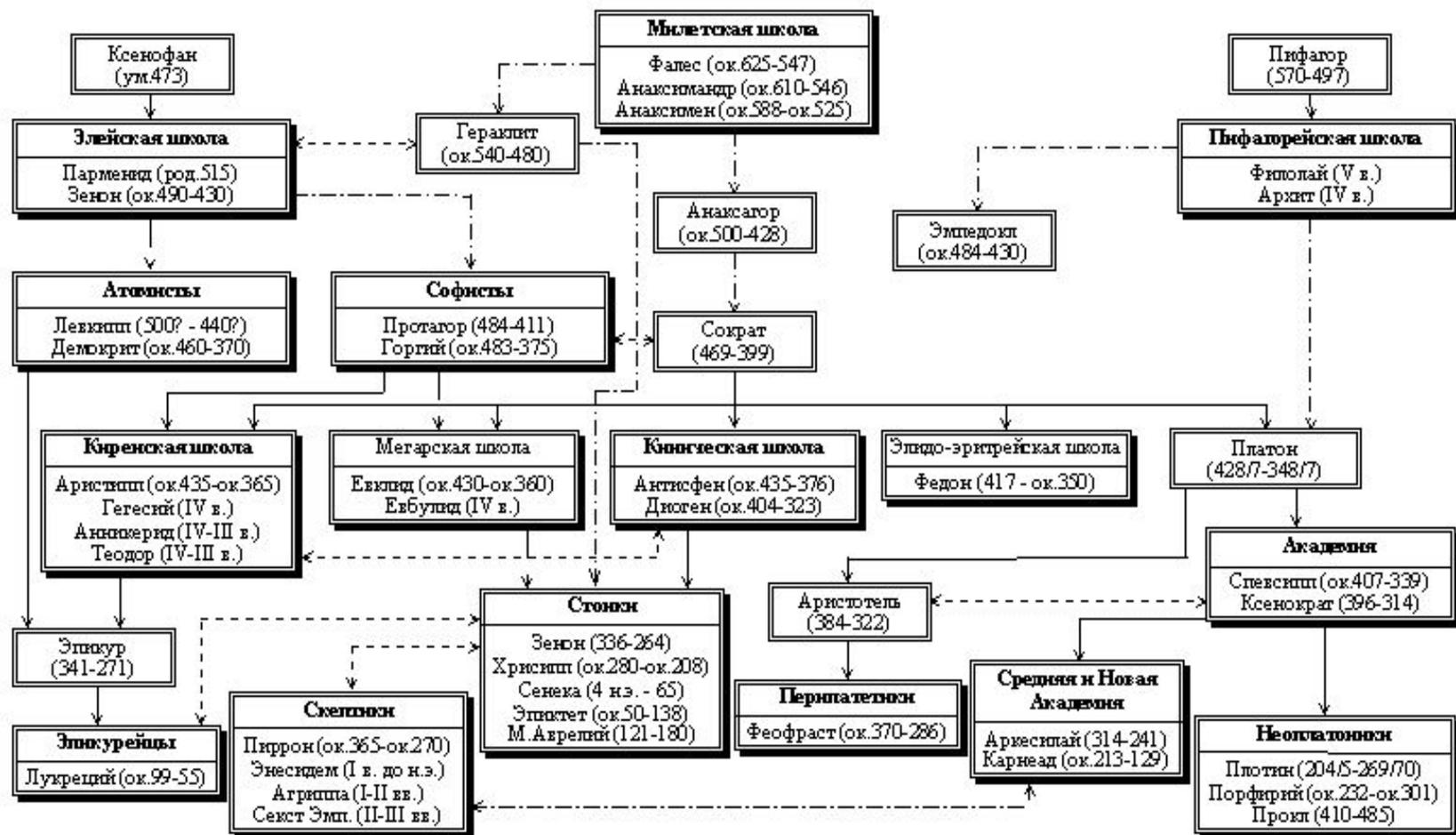
1- этап: ДОСОКРАТОВСКИЙ (7-5 вв. до н.э.)

2- этап: КЛАССИЧЕСКИЙ (середина 5 – конец 4 вв. до н.э.)

3 – этап: ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ (конец 4 – 2 вв. до н.э.)

4 – этап: РИМСКИЙ (1 в. до н.э. – 5 в. н.э.)

ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ



1. ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

- К ДОСОКРАТИЧЕСКОМУ ПЕРИОДУ ОТНОСИТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИЛОСОФОВ - «ДОСОКРАТИКОВ» И ИХ ШКОЛ:

**1. НАТУРФИЛОСОФИЯ («ФИЗИКИ»):
ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН
А ТАКЖЕ
ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ, АНАКСАГОР**

**2. ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА («ЭЛЕАТЫ»):
ПАРМЕНИД, ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ**

**3. АТОМИСТЫ:
ЛЕВКИПП, ДЕМОКРИТ**

**4. ПИФАГОР.
ПИФАГОРЕЙСКАЯ ШКОЛА.**

5. ЭМПЕДОКЛ

1.ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

К КЛАССИЧЕСКОМУ ПЕРИОДУ ОТНОСЯТСЯ:

- 1. СОФИСТЫ:
 - **ПРОТАГОР, ГОРГИЙ, ГИПШИЙ** и др.

АКМЭ:

1. СОКРАТ

СОКРАТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ: КИНИЧЕСКАЯ, КИРЕНСКАЯ, МЕГАРСКАЯ ШКОЛА, ЭЛИДО-ЭРЕТРИЙСКАЯ ШКОЛА.

• 2. ПЛАТОН

ПЛАТОНОВСКАЯ АКАДЕМИЯ

3. АРИСТОТЕЛЬ

ПЕРИПАТЕТИЗМ

1.ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ К ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОМУ ЭТАПУ ОТНОСЯТСЯ

**1. КИНИЧЕСКАЯ ШКОЛА:
АНТИСФЕН, ДИОГЕН СИНОПСКИЙ И ДР.**

**2. СТОИЦИЗМ:
1. Древняя СТОЯ. Средняя СТОЯ:**

3. ЭПИКУР

**4. СКЕПТИЦИЗМ:
1.Ранний, 2. Скептицизм Платоновской Академии**

1. ЭТАПЫ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ К РИМСКОМУ ПЕРИОДУ ОТНОСЯТСЯ:

1. ЭПИКУРЕИЗМ: **ЛУКРЕЦИЙ ТИТ КАР**

2. СТОИЦИЗМ: Поздняя **СТОЯ** (римская Стоя):
СЕНЕКА

3. СКЕПТИЦИЗМ: Поздний: **ЭНЕСИДЕМ** и др.

- 4. НЕОПЛАТОНИЗМ:
 - **ПЛОТИН**

2. МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА: ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР,

АНАКСИМЕН

МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА – первые древнегреческие натурфилософы и естествоиспытатели, жившие в **6 в. до н.э.** в городе Милет Ионии:

ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН.

Милетская школа выдвигает **идею ПРАВЕЩЕСТВА**
или **ПЕРВОНАЧАЛА,**

которое она видит в природных стихиях и элементах
(ВОДА, АПЕЙРОН, ВОЗДУХ).

Отсюда **натурфилософский** или **естественнонаучный** характер и **стихийный материализм** милетской школы.

С милетской школы начинается история европейской научной космогонии и космологии, физики и географии, метеорологии, астрономии, биологии или **единой науки «о природе»**. Она объясняет космос в его эволюционной динамике: от происхождения светил и земли из **правещества** до возникновение живых существ.

Милетская школа отменила мифологическую картину мира, основанную на противопоставлении небесного (божественного) земному (человеческому), и **ввела всеобщность физических законов.**

2. МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА: ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН

ФАЛЕС – родоначальник милетской школы (кон. 7 – пер. пол. 6 в. до н.э.).

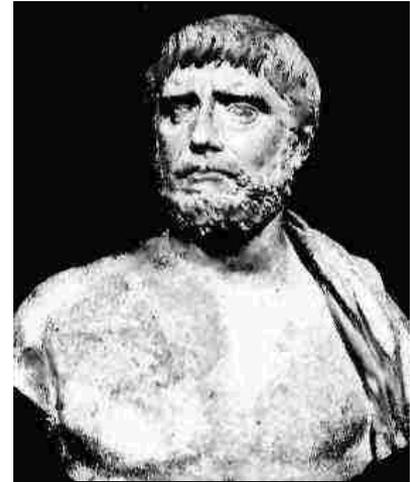
Один из «семи мудрецов», провидец, предсказывавший погоду и затмение. Письменных источников не оставил.

ФАЛЕС ПЕРВОНАЧАЛО ВИДЕЛ В ВОДЕ.

ЧЕТЫРЕ ТЕЗИСА ФАЛЕСА (по Аристотелю):

1. Всё произошло из **ВОДЫ** (вода – **архэ**, материальная причина сущего);
2. Земля плавает по **ВОДЕ** подобно дереву;
3. «всё полно богов»;
4. Магнит «имеет душу» (одушевлённое), т.к. движет железо (неодушевлённое).

Мировоззрение Фалеса – это **архаичная биоморфная онтология**, т.е. отождествление понятий «бытие» и «жизнь». Для того чтобы жить нужно дыхание (при помощи псюхе – божества) и питание, осуществляемого при помощи **ВОДЫ**.



ФАЛЕС

625-547 гг. до н.э.

2. МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА: ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН

АНАКСИМАНДР - представитель милетской школы, автор первого философского сочинения на греческом языке «**О природе**». Ученик Фалеса.

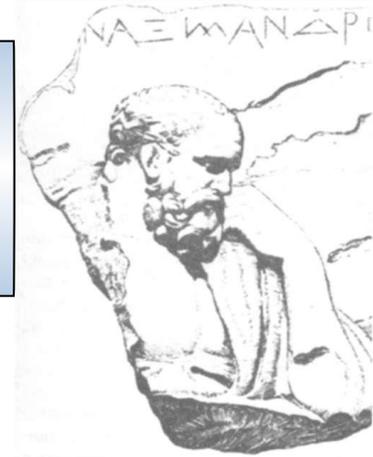
**АНАКСИМАНДР ПЕРВОНАЧАЛО СЧИТАЛ
НЕ ВЕЩЕСТВЕННЫМ
И ВИДЕЛ ЕГО В АПЕЙРОНЕ («бесконечное») -
НЕЧТО НЕОПРЕДЕЛЁННОМ, БЕЗГРАНИЧНОМ.**

Космогония Анаксимандра:

- 1- фаза – выделение из «мирового яйца»;
- 2- фаза – «разделение» противоположностей (влажное холодное ядро и горячая огненная кора) ;
- 3- фаза – взаимодействие «горячего и холодного» порождает *космос*.

Анаксимандр дал первое определение **закону сохранения материи**: «Вещи уничтожаются в те же самые элементы из которых они возникли».

Создал *геоцентрическую модель космоса*, первую географическую карту. Высказал идею о происхождении человека «от животного другого вида» – рыб(античный предшественник Ч.Дарвина).



АНАКСИМАНДР
610-540 гг . до н.э.

2. МИЛЕТСКАЯ ШКОЛА: ФАЛЕС, АНАКСИМАНДР, АНАКСИМЕН

- **АНАКСИМЕН** – представитель милетской школы, ученик Анаксимандра.

Единственный труд – трактат «**О природе**».

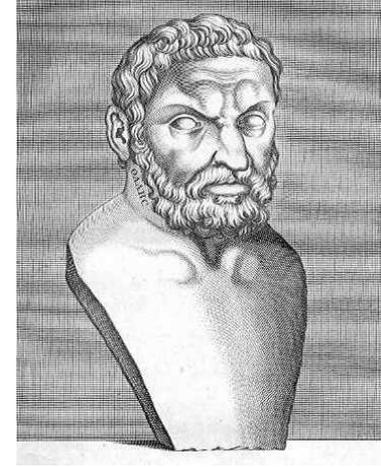
АНАКСИМАНДР ПЕРВОНАЧАЛО ВИДЕЛ В ВОЗДУХЕ.

Впервые ставит вопрос о «сгущении и разрежении» **ВОЗДУХА** или **праматерии** как причины возникновения всех вещей.

Это, с одной стороны, **единство противоположностей**, а с другой – **сведение чувственных качеств к**

количественным показателям плотности

«воздуха» («холодное, твёрдое, тяжёлое, тёмное» - названия «**плотного**» *воздуха*; «горячее, мягкое, лёгкое, светлое» - названия «**разрежённого**» воздуха).



АНАКСИМЕН

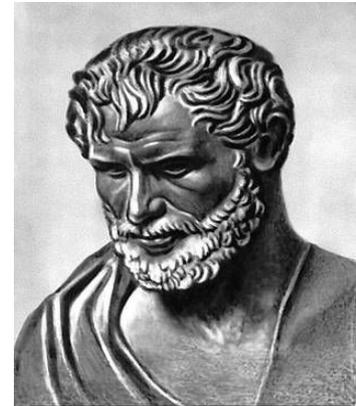
акмэ 546-528/5

гг . до н.э.

3. ФИЛОСОФИЯ ГЕРАКЛИТА ЭФЕССКОГО

ГЕРАКЛИТ ЭФЕССКИЙ - представитель ионийской школы.

Единственный труд, состоящий из 3-х глав: «**О Вселенной, о государстве, о богословии**». Написана метафорическим языком и загадками. Отсюда его прозвище - «**ТЁМНЫЙ**».



ГЕРАКЛИТ

540-480

ГГ . ДО Н.Э.

ГЕРАКЛИТ ПЕРВОНАЧАЛОМ СЧИТАЛ МИРОВОЙ ОГОНЬ, КОТОРЫЙ ЕСТЬ ТАКЖЕ ДУША И РАЗУМ («ЛОГОС»).

ОГОНЬ «мерами вспыхивает и мерами угасает». Путём сгущения из огня возникают все вещи, путём разрежения в него возвращаются.

ОГОНЬ приобретает значение огненной энергии, космического духа и противопоставляется плотскому, телесному бытию как его потенциал.

Гераклит обосновал **СТИХИЙНУЮ ДИАЛЕКТИКУ**, считая что мир находится в постоянном движении и изменении: «**ВСЁ ТЕЧЁТ, ВСЁ МЕНЯЕТСЯ**»; «**В ОДНУ РЕКУ НЕЛЬЗЯ ВОЙТИ ДВАЖДЫ**».

«Души» вовлечены в космический круговорот элементов. Вечно текущие души-испарения Гераклит сравнивал с реками. «Влажная душа» есть субстрат ощущений. «Входящий в реку» - это погружение в поток ощущений.

3. ФИЛОСОФИЯ ГЕРАКЛИТА ЭФЕССКОГО

Противоположности пребывают **в вечной борьбе** («Раздор есть отец **всего**»), в то же время в космосе и человеке существует «скрытая гармония» - свет и ночь/душа и тело. Попеременное «вспыхивание и угасание» которых вызывает чередование бодрствования и сна, жизни и смерти.

Чтобы избавиться от перерождений и страданий надо сделать свою душу **«сухой»**, т.е. приблизить её к огню. Достижение «сухости» требует:

- 1) диеты (вегетарианство);
- 2) полового воздержания и вообще отказа от чувственных удовольствий.

Гераклит считал, что живёт в эпоху дегенерации бытия. Но будущее человечества ещё страшнее настоящего. Отсюда легенда о нём как о **«плачущем философе»**.



4. ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА: ПАРМЕНИД, ЗЕНОН

- **ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА** – одна из раннегреческих философских школ (кон. 6 – 1-я половина 5 в. до н.э.), характеризуется **метафизическим монизмом** («одно-и-всё» или «едино целое»). Сложилась на Западе Греции в ЭЛЕЕ.
- Основателем элейской школы (по Платону) и учителем **Парменида** считается **КСЕНОФАН** (570-478 гг. до н.э.) – поэт-сатирик («Силлы»/«Сатиры»), философ, ниспровергатель всех авторитетов эллинской культуры. Однако по другим источникам – это **ПАРМЕНИД**.
- Представители: **ПАРМЕНИД, ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ, МЕЛИСС**.

**ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА
ВЫДВИНУЛА ИДЕЮ ЕДИНОГО БЫТИЯ.**

- **ЭЛЕАТЫ** понимают **БЫТИЕ** как непрерывное, неизменное, присутствующее в любом мельчайшем элементе действительности, исключающее множественность вещей и их движение.

Единое бытие или **универсум** лишён всякой «пустоты», отождествляется с «тем, чего нет» и объемлет «сразу всю» целокупность бытия.

ЭЛЕАТЫ изучали **проблемы познания**, где главную роль отводили *мыслению* и противопоставляли его *чувственному восприятию* как текучему и неустойчивому.

4. ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА: ПАРМЕНИД, ЗЕНОН

ПАРМЕНИД (акмэ 504-501 гг . до н.э.) – основатель **ЭЛЕЙСКОЙ ШКОЛЫ**.

Главный труд – философско-дидактическая поэма «**О природе**» (состоит из 2-х частей: «Путь истины» и «Путь мнения»).

Началом всего он считал огонь (творящая причина) и землю (материя).

ПАРМЕНИД преобразовал понятие ЕДИНОГО пантеистического бога (Ксенофана) В ПОНЯТИЕ ЕДИНОГО, НЕДЕЛИМОГО И НЕИЗМЕННОГО БЫТИЯ. ВВЁЛ В ОБОРОТ ПОНЯТИЕ «БЫТИЕ».

(«Быть и не быть», «Рождаться на свет и гибнуть бесследно»).

Не допускал существование НЕБЫТИЯ.

ПАРМЕНИД сформулировал идею ТОЖДЕСТВА БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ: «МЫСЛИТЬ И БЫТЬ ОДНО И ТОЖЕ».

Считал невозможным переход НЕБЫТИЯ в БЫТИЕ и БЫТИЯ в НЕБЫТИЕ.

Провёл различие между **бытием** (сфера истинного знания) и **чувственно воспринимаемой изменчивостью** и преходящей текучестью **всех вещей** (сфера «мнения»).

Первым провёл принципиальное различие между **умопостигаемым** («можно лишь то говорить и мыслить, что есть; бытие ведь есть, ничто не есть»), **неизменным и вечным** («единым»).

Парменид создаёт первую в истории европейской мысли дедуктивную метафизику, включающую законы противоречия и достаточного основания («Ничуть не более так, чем так»), принцип «Из ничего не будет ничего».

4. ЭЛЕЙСКАЯ ШКОЛА: ПАРМЕНИД, ЗЕНОН

- **ЗЕНОН** (акмэ 464-461 гг. до.н.э.) – представитель элейской школы, ученик Парменида. **Аристотель** назвал его «**Изобретателем диалектики**» искусства ведения диалога, в котором, опровергаются утверждения оппонента.
- До нас дошли 4 труда Зенона – «**Споры**», «**Толкование Эмпедокла**», «**Против философов**», «**О природе**».

ИЗ СОЧИНЕНИЙ **ЗЕНОНА** 4 ПОЛУЧИЛИ
НАИБОЛЬШУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОД НАЗВАНИЕМ **АПОРИИ**:
«**СТАДИЙ**» (ИНАЧЕ «**ДИХОТОМИЯ**»), «**АХИЛЛ И ЧЕРЕПАХА**», «**СТРЕЛА**», «**ДВИЖУЩИЕСЯ ТЕЛА**» (ИНАЧЕ «**СТАДИЙ (ДРУГОЙ)**»).

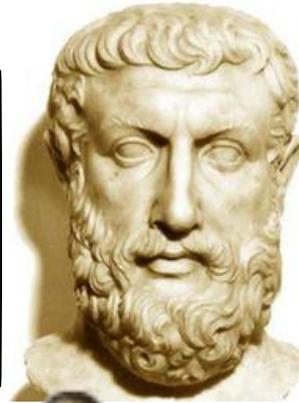
ВСЕ ОНИ НАПРАВЛЕННЫ **ПРОТИВ ВОЗМОЖНОСТИ ДВИЖЕНИЯ**.
МЕТОД, ИСПОЛЬЗУЕМЫ ЗЕНОНОМ – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ОТ ПРОТИВНОГО,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКОНА «**ИСКЛЮЧЁННОГО ТРЕТЬЕГО**».

- Оппонентами Зенона могли быть просто адепты здравого смысла, которым он хотел показать **абсурдность** и, следовательно, **ирреальность феноменального мира множества и движения**. Вместе с тем, никакой реальности, кроме пространственно протяжённой, Зенон не признавал. Апории так или иначе упираются в проблему континуума, которая приобрела актуальность в связи с теорией множеств Г.Кантора и квантовой физикой 20 в.

5. АТОМИСТЫ: ДЕМОКРИТ

АТОМИСТЫ – СОЗДАТЕЛИ АНТИЧНОЙ НАТУРФИЛОСОФСКОЙ ШКОЛЫ, СОГЛАСНО КОТОРОЙ «ПЕРВОНАЧАЛОМ» СУЩЕГО ЯВЛЯЮТСЯ АТОМЫ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ: ЛЕВКИПП, ДЕМОКРИТ.



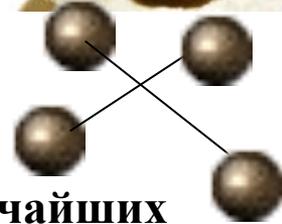
ЛЕВКИПП - основоположник атомистики, учитель **ДЕМОКРИТА**.

Главный труд – «**Большой диакосмос**».

Допускал существование **небытия**, т.е. пустоты. Бытие состоит из мельчайших частиц – **АТОМОВ**.

АТОМЫ неделимы, неизменны, бескачественны, отличаются друг от друга лишь величиной и формой, находятся в состоянии вечного движения. Сталкиваясь и сцепляясь друг с другом, атомы образуют многообразные вещи. Носясь в пустоте атомы порождают вихри, образуя миры по принципу **«ПОДОБНОЕ СТРЕМИТСЯ К ПОДОБНОМУ»**.

Крупные атомы скапливаются в центре и образуют Землю, мелкие устремляются по краям и т.д. Некоторые атомы воспаляются и образуют небесные светила.



4. АТОМИСТЫ: ДЕМОКРИТ

• **ДЕМОКРИТ (470-460 гг. до н.э.)** - представитель атомистики. Автор около 70 работ, хотя до нас дошли лишь короткие цитаты (ок. 300).

Главные положения своей атомистической теории заимствовал у **Левкиппа**, построив универсальную философскую систему.

ДЕМОКРИТ впервые в истории философии создал развёрнутую ТЕОРИЮ ПОЗНАНИЯ, основанную на различении чувственного и рассудочного знания.

Атомистические представления **ДЕМОКРИТ** распространил на пространство и время. Отрицал случайность в движении атомов, считая всё совершающееся **НЕОБХОДИМЫМ** и **ЗАКОНОМЕРНЫМ**.

ДЕМОКРИТ впервые употребил понятие «**МИКРОКОСМ**», проводя аналогию между строением человека и космоса.

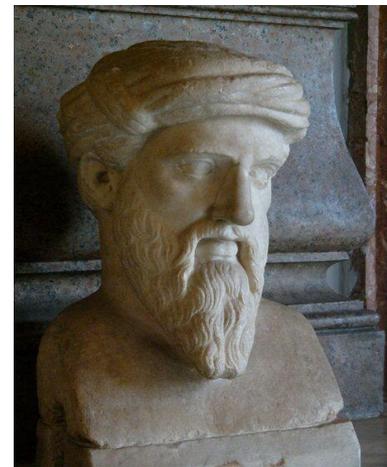
Чувственный опыт – исходный пункт познания, однако сам по себе он даёт лишь «тёмное», т.е. неполное и недостоверное знание, так как истинная **«природа вещей (атомы)** недоступна чувству и постигается лишь с помощью мышления.

Различные типы живых существ (птицы, животные, рыбы) различаются характером атомов, из которых они построены. Всё живое отличается от неживого наличием души. Атомы души смертны и покидают тело когда оно умирает.

Целью жизни человека считал – хорошее расположение духа – ЭВТЮМИЮ, означающее безмятежное и счастливое состояние.

5. ПИФАГОР

- **ПИФАГОР** – философ, математик.
- Подлинных сочинений у него нет.



ПИФАГОР

2-я половина 6 в.
– начало 5 в.

ПИФАГОР СЧИТАЛ ПЕРВОНАЧАЛОМ – ЧИСЛО.

Создал учение о душе (псюхе), **МЕТЕМПСИХОЗЕ** (переселение душ) в сочетании с «памятью предков».

Считал необходимым «очищение» (катарсис) для тела через вегетарианство, для души – через познание музыкально-числовой структуры космоса (**Гармония сфер**), символически выражаемой в «тетрактиде», т.е. сумме первых трёх чисел $1+2+3+4=10$, содержащей основные музыкальные интервалы: октаву (2:1), квинту (3:2), кварту (4:3).

1 2 3 4...

ПИФАГОРЕИЗМ – РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ (6-4 В.ДО Н.Э.), ОСНОВАННОЕ ПИФАГОРОМ.

Различают: 1) ранний или доплатоновский; 2) платонизирующий; 3) эллинистический; 4) неопифагореизм. Самые крупные представители – **ФИЛОЛАЙ** (5 в.), **АРХИТ** (4 в.).

Исходили из представления о **ЧИСЛЕ** как основе всего существующего. Числовые соотношения – источник гармонии космоса. Учили метемпсихозу и разработали сложную систему культовых запретов («пифагорейский образ жизни»).

Строительство и архитектура



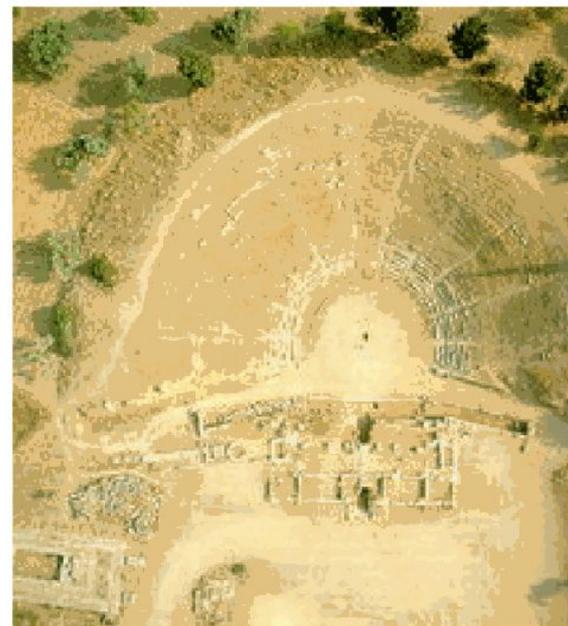
Акведук (г. Ним)



Акрополь (Афины)



Царь Кирены наблюдает за взвешиванием сильфия, ценного растения (блюдо из Лаконии) Около 560г. до н.э.



Театр (г. Аргос)

6. ФИЛОСОФИЯ СОФИСТОВ: ПРОТАГОР

Начало классического периода связано с философией СОФИСТОВ.

СОФИСТ (СОФИСТЭС) в переводе с греческого означает «мудрый» и обозначало человека, авторитетного в различных вопросах частной и общественной жизни.

С 5 в. до н.э. софистами называли появившихся в Древней Греции платных учителей философии, риторики (красноречия), эристики (искусства спора).

Платон и Аристотель придали слову софист отрицательное значение, назвав так людей склонных к пустым разглагольствованиям, придающих большое значение форме высказываний, чем их содержанию.

Выделяют:

- 1) Старших софистов - **ПРОТАГОРА, ГОРГИЯ, ГИПШИЯ, ПРОДИКА, АНТИФОНТА, КРИТИЯ;**
- 2) Младших софистов – **ЛИКОФРОНА, АЛКИДАМАНТА, ТРАСИМАХА.**

Общей чертой учений софистов был **РЕЛЯТИВИЗМ**, нашедший отражение в классическом положении **ПРОТАГОРА «ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ».**

Этому способствовал самый характер деятельности софистов: они должны были научить обратившего к ним молодого человека убедительно защищать любую точку зрения, какая только могла понадобиться ему в делах. Основа такого обучения – отсутствие абсолютной истины и объективных ценностей.

6. ФИЛОСОФИЯ СОФИСТОВ: ПРОТАГОР

ПРОТАГОР (480-410 гг. до н.э.) – один из инициаторов софистического движения, 40 лет провёл жизнь странствующего «учителя мудрости», разработал конституцию для Афин.

Труды - «О сущем», «О науках», «О государстве», «О богах», «Прения или искусство спорить».

Считая «человеческие» знания относительными он отказался противопоставить их «божественному» знанию, проникающему в сущность явлений. Так как никакой «сущности явлений» нет. Т.е. им была снята оппозиция **ИСТИНЫ МНЕНИЯ**: «Всякая истина есть чьё-то мнение, и всякое мнение истинно».

«ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ МЕРА ВСЕХ ВЕЩЕЙ: ДЛЯ РЕАЛЬНЫХ – ИХ РЕАЛЬНОСТИ, А ДЛЯ НЕРЕАЛЬНЫХ – ИХ НЕРЕАЛЬНОСТИ». То есть человек – это индивидуальный субъект восприятия, поэтому «каким что является мне, таким оно верно для меня, а каким тебе – таким для тебя».

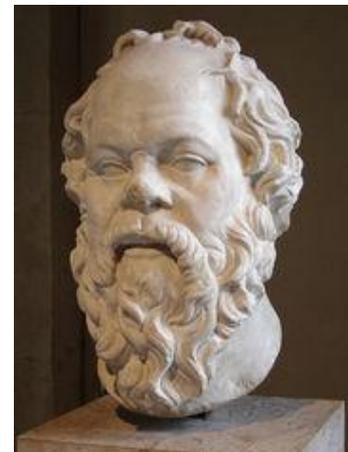
ПРОТАГОР говорит, что для всего что есть, «быть» значит «являться», «когда ты присутствуешь, то являюсь тебе сидящим, а отсутствующему не являюсь сидящим; неясно, сижу ли я, или нет».

Религиозный агностицизм Протагора выражен в его словах: «О богах я не могу знать ни того, что их нет, ни как они выглядят, ибо много препятствий знанию: и невыявленность предмета, и краткость человеческой жизни».

7. ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА

СОКРАТ (470-399 гг. до н.э.) – античный классический философ. Излагал своё учение устно, сведения о нём остались из сочинений Платона, Ксенофонта (его учеников) и «сократических школ».

Никакой философской «системы» у него не было, скорее всего **СОКРАТ** был народным мудрецом. Проводил большую часть времени на площадях он вступал в беседы с любым, кто желал говорить с ним.



СОКРАТ

470-399 гг. до н.

э.

Главная философская проблема у СОКРАТА – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, т.е. Сократ первым в истории философии поставил центральной задачей – ПРОБЛЕМУ ЧЕЛОВЕКА.

СОКРАТ - один из родоначальников **ДИАЛЕКТИКИ** как метода отыскания истины путём постановки наводящих вопросов - так называемого сократического метода – **МАЙЕВТИКИ**.

Сократ, беседуя и ставя всё новые и новые вопросы, побуждает других самим находить истину. Обычно такие беседы протекали в поисках ответа на вопрос: **«Что такое x?»**, где под **x** понималось общее нравственное понятие (добро, справедливость и др.). Причём в ходе обсуждения друг за другом отвергались ответы, признававшиеся неверными. Собеседники не всегда приходили к удовлетворяющему их результату.

Диалог являлся основным методом нахождения истины.

7. ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА

**По СОКРАТУ ЦЕЛЬ ФИЛОСОФИИ – САМОПОЗНАНИЕ
как путь к постижению истинного блага -
ОТСЮДА ЕГО ГЛАВНЫЙ ТЕЗИС - «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ».**

Данный тезис означает:

- 1) отказ от космологических учений досократиков;**
- 2) «добродетель есть знание», полагающее самопознание.**

Сократ имеет ввиду познание сути добродетели, то есть познание что есть благо. Достичь блага могут только «благородные люди».

К ДОБРОДЕТЕЛЯМ СОКРАТ ОТНОСИТ:

- 1. сдержанность (укрощение страстей);**
- 2. мужество (преодоление опасностей);**
- 3. справедливость (соблюдение божественных и человеческих законов).**

Следовательно ЭТИКА СОКРАТА носит РАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР.

**СОКРАТ себя он не считал обладателем позитивного знания,
а лишь учителем мудрости, способным побуждать в других стремление к знаниям.
Отсюда его знаменитый тезис «Я ЗНАЮ, ЧТО Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ».**

7. КИНИКИ: ДИОГЕН СИНОПСКИЙ

КИНИКИ (от лат. cynici - циники) – одна из сократических школ, занимавшаяся вопросами этики.

Основатели – Антисфен и Диоген Синопский.

Стремилась не к созданию философских теорий, а к экспериментальной проверке на себе определённого образа жизни.

Т. е. киники учили не мыслить по-кинически, а жить по-кинически.

Главное, что от них осталось – это **анекдоты**, а не трактаты: бочка Диогена, его просьба к царю Александру Македонскому: «Отойди и не засти мне солнца»; брак Кратета прямо на площади и др.

ВЫДВИНУВ ИДЕАЛ БЕЗГРАНИЧНОЙ ДУХОВНОЙ СВОБОДЫ ИНДИВИДА, КИНИКИ ОТНОСИЛИСЬ С ДЕМОНСТРАТИВНЫМ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕМ КО ВСЯКИМ СОЦИАЛЬНЫМ ИНСТИТУТАМ, ОБЫЧАЯМ И УСТАНОВЛЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ. ОКРУЖИЛИ СЕБЯ АТМОСФЕРОЙ ПАРАДОКСА, СЕНСАЦИИ, УЛИЧНОГО СКАНДАЛА.

7. КИНИКИ: ДИОГЕН СИНОПСКИЙ

КИНИКИ ИМЕНОВАЛИ СЕБЯ «ГРАЖДАНАМИ МИРА» ИЛИ «КОСМОПОЛИТАМИ», СБРОСИВШИМИ С СЕБЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ОКОВЫ, ОБЯЗАВШИЕСЬ ЖИТЬ НЕ ПО ЗАКОНАМ ОБЩЕСТВА, А ПО СОБСТВЕННЫМ ЗАКОНАМ, С ГОТОВНОСТЬ ПРИЕМЛЯ СТАТУС НИЩИХ, ЮРОДИВЫХ.

Так, **ДИОГЕН** применяет к себе формулу страшного проклятия – «без общины, без дома, без отечества». Платон назвал Диогена «*Сократом, сошедшим с ума*». Киники хотели быть «нагими и одинокими»; считая «дымом» и мнимыми социальные связи и культурные навыки.

Все виды физической и духовной бедности для киников предпочтительнее богатства: лучше быть варваром, чем эллином, лучше быть животным, чем человеком.

Житейское опрощение дополнялось интеллектуальным: киники критиковали общие понятия теории познания («идеи» Платона) как вредную выдумку, усложняющую непосредственное отношение к предмету.

Киники послужили источником стоицизма, смягчившие кинические парадоксы, но сохранившие перевес этики над другими философскими дисциплинами.

7. КИНИКИ: ДИОГЕН СИНОПСКИЙ

АНТИСФЕН (455-360 гг. до н.э.) - последователь Сократа. Автор более 70 философских и риторических трудов, до нас дошли 2 («Аякс», «Одиссей») из них.

Придерживается радикального аскетизма, выдвигая в качестве нормы природу (естественное).

**Как оппонент софистов противопоставил им тезис о невозможности противоречия:
«об одном может быть высказано только одно,
а именно единственно лишь его собственное наименование».**

В основе этики - принцип аскетизма: ни в чём не нуждаться, обходясь минимумом благ и достигая этим самодостаточности. Условия счастья – добродетель.

ДИОГЕН СИНОПСКИЙ (330-320 гг. до н. э.) – древнегреческий моралист. Своими противниками был прозван собакой, а его последователи – киниками (от греч. собака). Он жил в бочке (пифос), сведя к минимуму свои потребности и существуя на подаяние. Достигнутая таким способом независимость от внешних влияний блага является высшим счастьем, уподобляющим киника божеству.

Диоген жестоко высмеивал тех, кто дорожил традиционными формами жизни. Не признавал отечества, единственным для себя признавал закон природы и объявлял себя «гражданином мира».

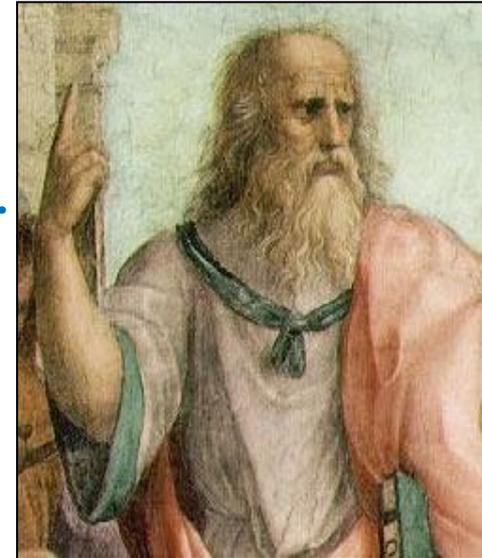
8. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА

ПЛАТОН Афинский – родоначальник одного из главных направлений в философии – идеализма, а в античной философии – направления **ПЛАТОНИЗМА**.

В **387 г.** основал в Афинах собственную школу – **АКАДЕМИЮ**. Труды – 34 диалога, «Апология Сократа», 13 писем. Самые известные из диалогов «Геэтет», «Государство», «Менон», «Пир», «Федр», «Тимей», «Протагор», «Софист», «Филеб».

ЯДРОМ ФИЛОСОФСКОГО УЧЕНИЯ ПЛАТОНА ЯВЛЯЕТСЯ ТЕОРИЯ ИДЕЙ.

ЧИСТЫЕ (БЕСТЕЛЕСНЫЕ) ИДЕИ ПЛАТОН НАЗЫВАЕТ ЭЙДОСАМИ.



ПЛАТОН
427-347 гг. до н.э.

ИДЕЯ для Платона – это не понятие человеческого ума. Она есть истинно сущий род бытия. Идея объективна, безотносительна, независима от времени и пространства, бестелесна, вечна, недоступна чувственному восприятию и постигается только разумом.

ИДЕЯ предстаёт как источник бытия вещей, как идеальный образец, взирая на который Демиург создаёт мир чувственных вещей. **ИДЕЯ** – это цель, к которой устремляются все чувственные вещи. **ИДЕЯ** – не только порождающая модель, но и смысловой предел вещи, заключающий в себе всё многообразие её чувственных воплощений.

8. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА

ИДЕИ находятся в особом «умном месте» и составляют особое *царство идеальных сущностей*. Мир идей обладает структурой. На вершине пирамиды находится наивысшая идея – **Блага**.

МИРУ ИДЕЙ противостоит мир небытия, т.е. **МИР МАТЕРИИ**. Решая вопрос о характере взаимосвязи идей и вещей, Платон говорит трёх видах отношений: *подражании, причастности, присутствию*.

Платон различает **чувственное** и **интеллектуальное знание**. Разновидностью Чувственного знания является «вера» и «подобие». Интеллектуальное знание включает в себя мышление и рассудок. Познание чувственных вещей оставляет нас в мире недостоверного знания или «мнения».

В знаменитом МИФЕ «О ПЕЩЕРЕ» Платон сравнивает этот род познания с попыткой узнать вещь по её тени, которую она отбрасывает на стену пещеры. **Истинное познание – это познание мира идей, которое осуществляется разумной частью души. В диалоге «Менон» Платон рассматривает знание как Припоминание** виденного в потусторонней жизни.

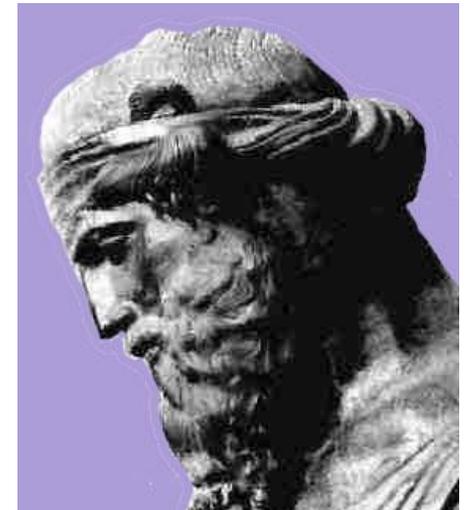
ТЕОРИЯ КОСМОСА развивается Платоном в его диалоге «Тимей». Космос, по Платону, творится Демиургом, который использует для этой цели идеи и материю. Из смеси идей и материи Демиург создаёт мировую душу. Демиург придаёт космосу совершенную форму сферы. Космос предстаёт как живое гармоничное существо, включающее в свою структуру **божественный ум, мировую душу и мировое тело**.

8. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА

УЧЕНИЕ ОБ ИДЕАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ Платон излагает в своём диалоге «Государство». В соответствии со своими задатками и способностями все граждане делятся на три разряда: *ремесленники, воины и правители-философы*.

В разделении труда – основа общественного и государственного строя. Высший принцип государственного устройства – **справедливость**. Под справедливостью Платон понимает преданность своему делу и чёткое выполнение своих обязанностей каждым сословием. Главная цель идеального государства – достижение благой жизни.

В своём **ЭТИЧЕСКОМ УЧЕНИИ** Платон продолжает этический идеализм Сократа. Он стремится преодолеть разрыв между моральным сознанием и практическими нравами людей. Высшая нравственная цель – *овладение Благом*, которое мыслится как очищение и возвышает души.

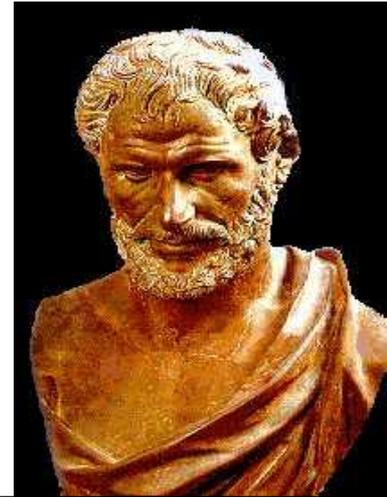




9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

АРИСТОТЕЛЬ СТАГИРИТ – философ, учёный-энциклопедист, основатель перипатетической школы.

Его труды – трактаты и диалоги сохранились почти полностью. Самые известные из них «Категории», «Аналитики», «Топика», «Метафизика», «Политика» (8 книг), «Экономика» (3 книги), «Никомахова этика» (10 книг), «О душе», «Физика», «Риторика».



АРИСТОТЕЛЬ

384-322

ГГ. ДО Н.Э.

ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ ДЕЛИТСЯ НА ТРИ ЧАСТИ:

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ (умозрительная),

цель которой - знание ради знания;

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ, цель которой – знание ради деятельности;

3. ПОЙЕТИЧЕСКАЯ, цель которой – знание ради творчества.

Теоретическая философия делится на физическую, математическую, первую.

ПЕРВАЯ, ИЛИ СОБСТВЕННО ФИЛОСОФИИ изучает то, что существует «отдельно» и неподвижно. Это наука о сущем или первоначалах, именованная **МЕТАФИЗИКОЙ**. **ПЕРВАЯ ФИЛОСОФИЯ** главенствует над остальными теоретическими науками.

9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

ЛОГИКА И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ. Аристотель основатель науки **ЛОГИКИ** как науки о **ЗАКОНАХ МЫШЛЕНИЯ.**

МЕТОДОМ НАУКИ у Аристотеля является **АНАЛИТИКА** – теория аподиктического («доказательного») силлогизма. Он исходит из достоверных посылок и приводит к **«НАУЧНОМУ ЗНАНИЮ» - ЭПИСТЕМЕ.**

Диалектический силлогизм (эпихерема) исходит из «правдоподобных» или «вероятных» посылок и приводит к «мнению» – докса.

Эристический силлогизм (софизм) – исходящее из ложных посылок ошибочное умозаключение.

Аподиктика (теория доказательства) Аристотеля как дедуктивно-аксиоматический метод заимствует термины из геометрии.

Высшие принципы – **АРХЕ** - научно-философского знания недоказуемы и познаются непосредственно интеллектуальной интуицией – **НУСОМ**, либо путём **индукции** (эпагоге).

Аристотель противопоставляет **ОБЩЕЕ-ЕДИНИЧНОЕ** и **ПЕРВИЧНОЕ-ВТОРИЧНОЕ**. Существуют только единичные и конкретно определённые вещи; данные вещи являются первичной сущностью, а виды и роды их – втоичной.

«ЗНАТЬ» для Аристотеля означает **«ЗНАТЬ ПЕРВЫЕ ПРИЧИНЫ»** или элементы вещи.



9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

• **МЕТАФИЗИКА.** В основе онтологии Аристотеля лежат:

- 1. категориальный анализ сущего или **УЧЕНИЕ О БЫТИИ**;
- 2. каузальный анализ субстанции;
- 3. Учение о возможности и действительности, или теория ещё-не-бытия.

В труде «КАТЕГОРИИ» Аристотель выделяет 10 КАТЕГОРИЙ:

сущность или субстанция, количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие, страдание.

Через категории Аристотель пытается дать ответ о БЫТИИ.

По Аристотелю БЫТИЕ – это сущность, обладающая свойствами количества, качества, места, времени, отношения, положения, состояния, действия, страдания.

Каузальный анализ устанавливает *четыре причины субстанции*:

1. форма (эйдос, морфе) или сущность;
2. материя («то, из чего») или субстрат;
3. источник движения или «творящее» начало;
4. цель, или «то, ради чего».

Аристотель ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ ФОРМУ И МАТЕРИЮ.

Материя - это потенция вещи, ограниченная формой (энергия, ЭНТЕЛЕХИЯ).

Всё сущее на Земле обладает потенцией (материей) и формой. Изменение одного из этих качеств приводит к изменению сущности предмета. Потенция есть пассивное начало, форма- активное. Высшей формой всего сущего является Бог, имеющий бытие вне мира.

9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

• ФИЗИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ или натурфилософия Аристотеля.

Основные принципы натурфилософии: 1. финитизм или конечность Вселенной; 2. телеологизм – «бог и природа ничего не делают напрасно»; 3. квалитативизм или неприменимость математики к изучению природы; 4. дуализм четырёх элементов подлунного мира и надлунного мира; 5. иерархическая лестница природы, где высшая ступень превосходит низшую; 6. антикосмогонизм, т.е. прекращение порождения природы и космоса.

ЭТИКА И ПОЛИТИКА. Этика Аристотеля основывается на «правильной норме» поведения, которая обусловлена социальными особенностями «Евдемова этика». Высшее благо для человека определяется как «счастье» - эвдемония («Никомахова этика»). Это – аретологический (**АРЕТЕ - ДОБРОДЕТЕЛЬ**) эвдемонизм или созерцательная жизнь, занятие философией. Добродетели делятся на этические и дианоэтические (интеллектуальные – теоретический разум, отыскивающий истину). Этические арте - «середина между двумя пороками» (н-р, мужество между отчаянностью и трусостью).

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ. В качестве образцового государственного устройства. Аристотель выдвигает «ПОЛИТИЮ» – смешение олигархии и демократии. Рабство – это естественный элемент государственного устройства, как «жена-муж» в семье. Основная задача государства воспитание (пайдейя) граждан в нравственной добродетели (арете).

«Очевидно, что полис принадлежит к естественным образованиям и ЧТО ЧЕЛОВЕК ОТ ПРИРОДЫ ЕСТЬ ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ».

10. ЭЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД: СТОИЦИЗМ

- **СТОИЦИЗМ** – школа, получившая название от портика в Афинах, в котором она первоначально размещалась. Основана **Зеноном из Китиона ок. 300 гг. до н.э.** Делится на три периода: 1. Древняя Стоя (3-2 вв. д.н.э.) – Зенон, Клеанф, Хрисипп; 2. Средняя Стоя (2-1 вв. до н.э.) – Панетий, Посидоний; 3. Поздняя Стоя (римский стоицизм – Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий)

ЭТИКА ЗАНИМАЕТ В НЕЙ ВЕДУЩЕЕ МЕСТО И ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ КАК ЭТИЧЕСКИЙ РИГОРИЗМ, Т.Е. УЧЕНИЕ О ДОБРОДЕТЕЛИ КАК ЕДИНСТВЕННОМ БЛАГЕ.

Конечная цель человека – **счастье**, определяется как жизнь согласно природе, логосу. Только такая жизнь добродетельная или благоразумная. Благо – это знание о добре и зле; единственное зло – это порок всё остальное безразлично. Безразличное делится на «предпочтительное» - здоровье, богатство, и «непредпочтительное» - болезнь, бедность.

Этический идеал стоиков – мудрец, достигший состояния бесстрастия – **АПАТИИ**, не зависящий от внешних обстоятельств – **АВТАРКИИ**. Он добровольно следует судьбе, все его поступки правильные или «прямодеяние». В поступках людей важен этический характер действия и отношения человека к миру, зависящий от самого человека.

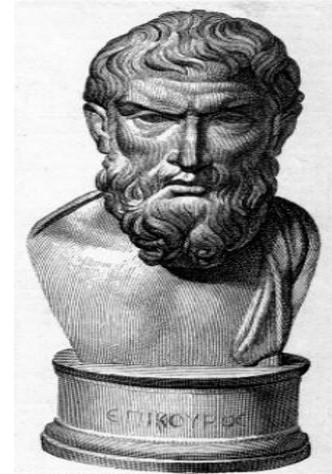
11. ФИЛОСОФИЯ ЭПИКУРА

ЭПИКУР – основал в Афинах в **306 г.** до н.э. философскую школу, получившую название **«САД ЭПИКУРА»**.

Основал широко распространившееся в Древней Греции, а с 1 в.н.э. – и в Риме философское направление – **«ЭПИКУРЕИЗМ»**.

Из его работ до нас дошли три труда. Главный из которых **«Письмо к Менекею»**, в котором изложены его этические воззрения.

Эпикур разделил своё учение на три вида: 1. «каноника» - теория познания; 2. «физика» - учение о природе; 3. этика.



ЭПИКУР

341-270 до н.э.

Основное учение – этика Эпикура.

**Единственным благом для человека он считает –
наслаждение, понимаемое как отсутствие
страдания.**

Лучшим средством избежать страданий Эпикур считает самоустранение от тревог и опасностей, от общественных и государственных дел, достижение независимости от внешних условий.

Эпикур призывал своих последователей *«прожить незаметно»*.

12. РИМСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СКЕПТИЦИЗМ

- **СКЕПТИЦИЗМ** (от греч. рассматривающий, исследующий) – философское направление, основанное **ПИРРОНОМ** из Элиды в кон. 4 в. до н.э.

СКЕПТИЦИЗМ делится на три периода:

1. Ранний: **ПИРРОН**;

2. Скептицизм Платоновской

Академии: **АРКЕСИЛАЙ, КАРНЕАД**;

3. **СКЕПТИЦИЗМ**: Поздний: **ЭНЕСИДЕМ, АГРИППА, СЕКСТ-ЭМПИРИК** и др.

Апеллируя к теории Демокрита о недостоверности человеческого знания, основанного на свидетельствах органов чувств, **СКЕПТИКИ** не верили в возможность рационального обоснования норм поведения.

Отвергали существование причины явлений, движение и возникновение, отрицали объективное («по природе») существование добра и зла.

Объявив видимость единственным критерием истины, скептики рассматривали всех философов других направлений как догматиков и считали их глупцами.

ЭНЕСИДЕМ выдвинул 10 скептических тропов – аргументы против возможности достоверного знания.



12. РИМСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СКЕПТИЦИЗМ

- **СЕКСТ ЭМПИРИК** (2-я пол. 2 в. - нач. 3 в.) – систематизатор идей античного скептицизма. Будучи врачом, своё прозвище «**ЭМПИРИК**» получил занимаясь практической медициной
Главный труд – «**Пирроновы основоположения**».

Во взглядах СЕКСТА ЭМПИРИКА даётся наиболее полное изложение аргументов и способов (т.н. «троп») против возможности достоверного знания и в пользу воздержания от суждений (как утверждающих, так и отрицающих что-либо).

Благодаря этому скептик приобретает душевный покой – **АТАРАКСИЮ**, который и есть счастье.

ПУТЬ К АТАРАКСИИ (невозмутимости, безмятежности) лежит через осознание того, что для всякого высказывания может быть найдено противоположное по смыслу, но равное ему по истинности.

Скептическую философию Секс Эмпирик называл философией тех, кто ищет истину в отличие от т.н. догматической философии. Догматиками он называл тех, кто «себя нашедшим истину воображает».

13. НЕОПЛАТОНИЗМ: ПЛОТИН

- Школа **НЕОПЛАТОНИЗМА** возникла в 3 в н.э. в Риме.
- Основатель – **ПЛОТИН**, последователи – **ПОРФИРИЙ, ЯМВЛИХ, ПРОКЛ.**

НЕОПЛАТОНИЗМ ЗАНИМАЛСЯ РАЗВИТИЕМ И ПЕРЕРАБОТКОЙ ФИЛОСОФСКИХ ВЗГЛЯДОВ ПЛАТОНА

в контексте более поздних учений.

НЕОПЛАТОНИЗМ дополнил **ПЛАТОНА** учением об **ЭМАНАЦИИ** – **постепенном нисхождении высшего бытия** через опосредующие звенья – ум, мировую душу, душу человека – **до небытия или материи неодухотворённой.**

Если Платон под высшим бытием понимал всю совокупность идей, объединённых идеей блага, то для неоплатоников – это уже первоединый «неизречимый» **БОГ, ИЛИ ЕДИНОЕ**. Учение об эманации является сущностной основой философской системы неоплатонизма.

ПЛОТИН (203-269 н.э.) – главное место в его философии занимает

• **УЧЕНИЕ О ЕДИНОМ.**

- Единое рассматривается как единство всего положительного (благо).

Это совершенное (полное) единство **не** может быть ограничено или замкнуто в себе. В силу избытка своей полноты «единое» выступает за границы самого себя. Для объяснения этого процесса исхождения единого из себя самого (эманации) Плотин использует образ источника, который наполняет реки, но и сам при этом ничего не теряет.

Цель жизни человека – **ЭКСТАЗ**, слияние с божеством, достигаемое через **КАТАРСИС** – очищение от телесного и низменного. Эти идеи прочно вошли в апофатическое богословие Христианской философии (Августин Блаженный).



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

ОСНОВНАЯ

- 1. Бегалинова К.К., Альжанова У.К., Философия Ч.1., Алматы, 2010. -287 с.**
- 2. Бегалинова К.К., Альжанова У.К., Философия Ч.2., Алматы, 2010. -381 с.**
- 3. Канке В.А. Философия для технических специальностей. Учебник. М., 2010.-500 с.**
- 4. Алексеев П..В.Панин А.В. Философия:Учебник, МГУ, 2008.-400 с. Алексеев П..В.Панин А.В. Философия: Учебник, МГУ, 2008.-400 с.**
- 5. Кохановский В.П.Философия: Конспект лекций, Р-на-Д: Феникс, 2007.-192 с.**
- 6. Габитов Т.Х. Философия: Учебник.-Алматы: Раритет, 2008.-400 с.**
- 7. Философия: Учебник /под ред. А.Ф.Зотова и др./.-М.: Академический проспект, 2007.-688 с.**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

• ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Основы философии: Учебник/Кохановский В.П. и др.,-Р на-Д: Феникс, 2007.-315 с.
2. Абишев К, Философия:Учебник для студ. и аспирант.- Алматы: Ин-т философии и политологии МНиВО РК, 2000.-250 с.
3. Спиркин А.Г. Основы философии: Учебник.-М.: Гардарики, 2002.-368 с.
4. Аблеев С.Р. Философия в схемах и таблицах: Учебное пособие.- М: Высшая школа, 2004.-207 с.
5. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии: Древний мир - эпоха Просвещения: Сб. ст.-М.: Политиздат, 1991.-464 с.
6. Сумерки богов (Ф.Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А.Камю, Ж.-П. Сартр). – М., 1989.