

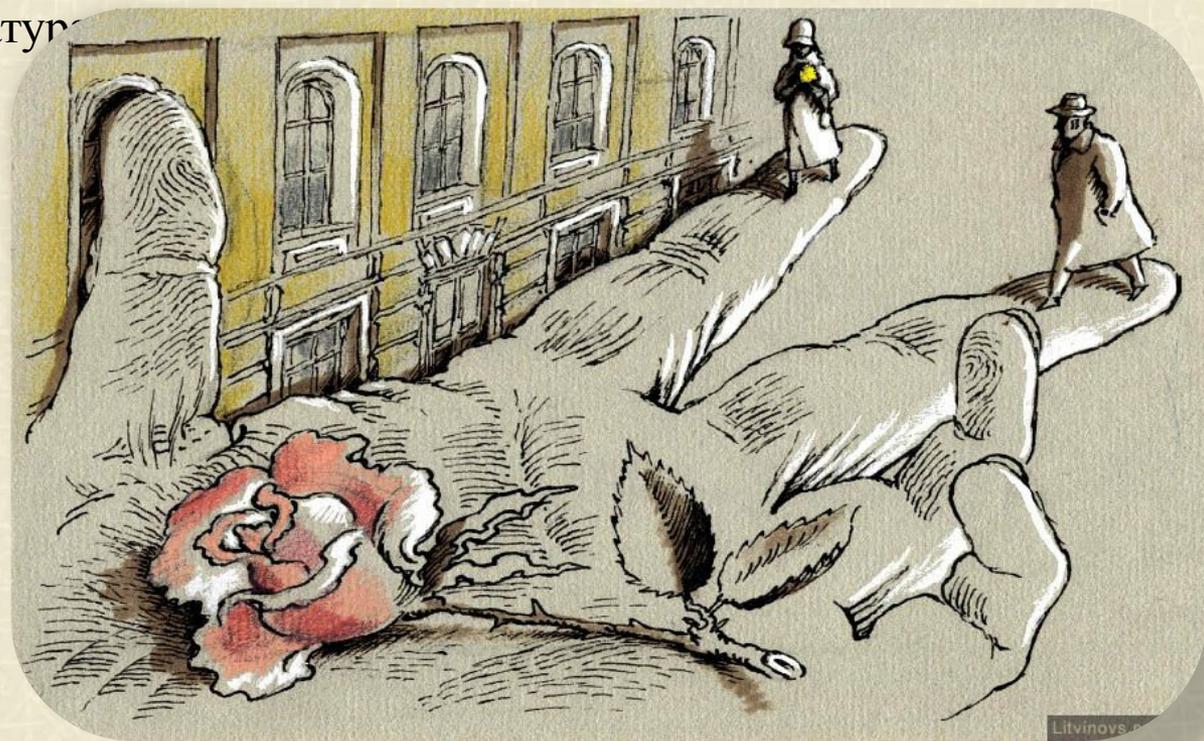
A quill pen with a white feather and a wooden handle, resting on a textured brown paper background. Next to it is a small, round, white inkwell with a blue rim. The background is a warm, golden-brown color with a fibrous texture.

***Мастер  
и  
Маргарита***

Матюшкина Е. 2141-2

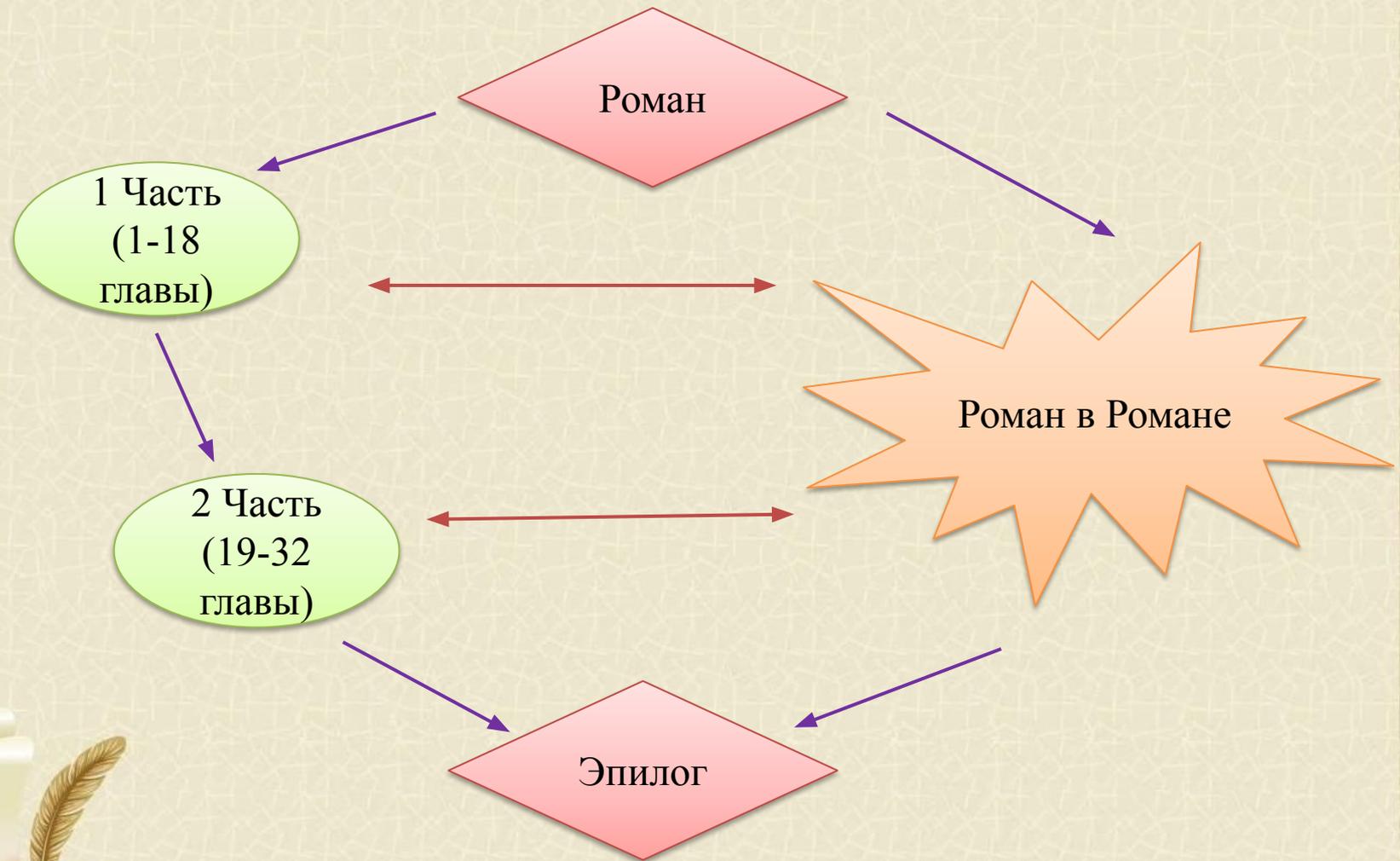
Первое полное издание книги на русском языке вышло в 1967 году (издательство YMCA-Press [Париж]).

В СССР книжный вариант увидел свет в 1973 году (изд. «Художественная литература»).



Litvinovs

# Структура Романа



# Сюжет

- Встреча на Патриарших —————→ (1 часть о Понтии Пилате)
- Мистические События в Москве
- Встреча с Мастером —————→ (2 часть о Понтии Пилате)
- Знакомство с Маргаритой
- Бал
- Встреча Маргариты с Мастером —————→ (3 часть о Понтии Пилате)
- Последний день в Москве
- Вечный покой
- Эпилог



# Воланд



«... ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой — золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нёс трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя. По виду — лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой».

# Азazelло

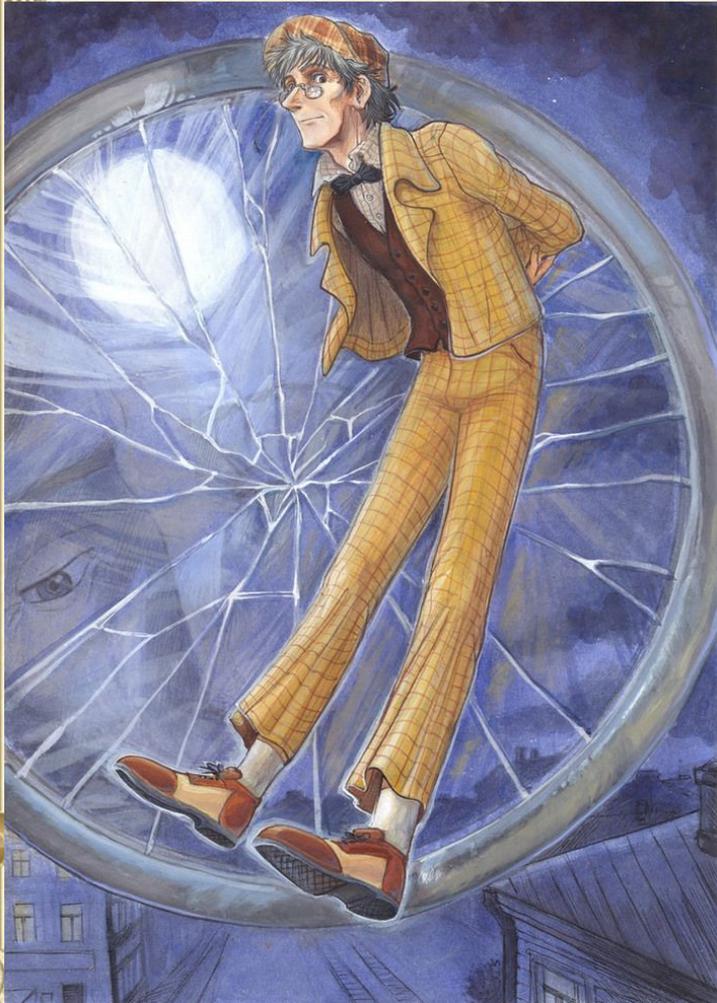
«Прямо из зеркала трюмо вышел маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом ещё огненно-рыжий».

— часть I , гл. 7

«Сбоку всех летел, блистая сталью доспехов, Азazelло. Луна изменила и его лицо. Исчез бесследно нелепый безобразный клык, и кривоглазие оказалось фальшивым. Оба глаза Азazelло были одинаковые, пустые и черные, а лицо белое и холодное. Теперь Азazelло летел в своем настоящем виде, как демон безводной пустыни, демон-убийца».



# Коровьев-Фагот



«...прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный... пиджачок... гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ невероятно, и физиономия, прошу заметить, глумливая... усишки у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки...»

«...На месте того, кто в драной цирковой одежде покинул Воробьёвы горы под именем Коровьева-Фагота, теперь скакал, тихо звеня золотую цепью повода, тёмно-фиолетовый рыцарь с мрачнейшим и никогда не улыбающимся лицом. Он упёрся подбородком в грудь, он не глядел на луну, он не интересовался землёю под собою, он думал о чём-то своём, летя рядом с Воландом».

# Кот-Бегемот

Бегемот — оборотень, может находиться в образе *«громдного как боров чёрного кота с кавалерийскими усами, ходящего на задних лапах»*, но может также выступать в виде *«низкорослого толстяка в рваной кепке»*, *«с кошачьей рожей»*.

Во время последнего полёта он принимает свой истинный облик: *«худенького юноши, демона-пажа, лучшего шута, какой существовал когда-либо в мире»*.



# Гелла



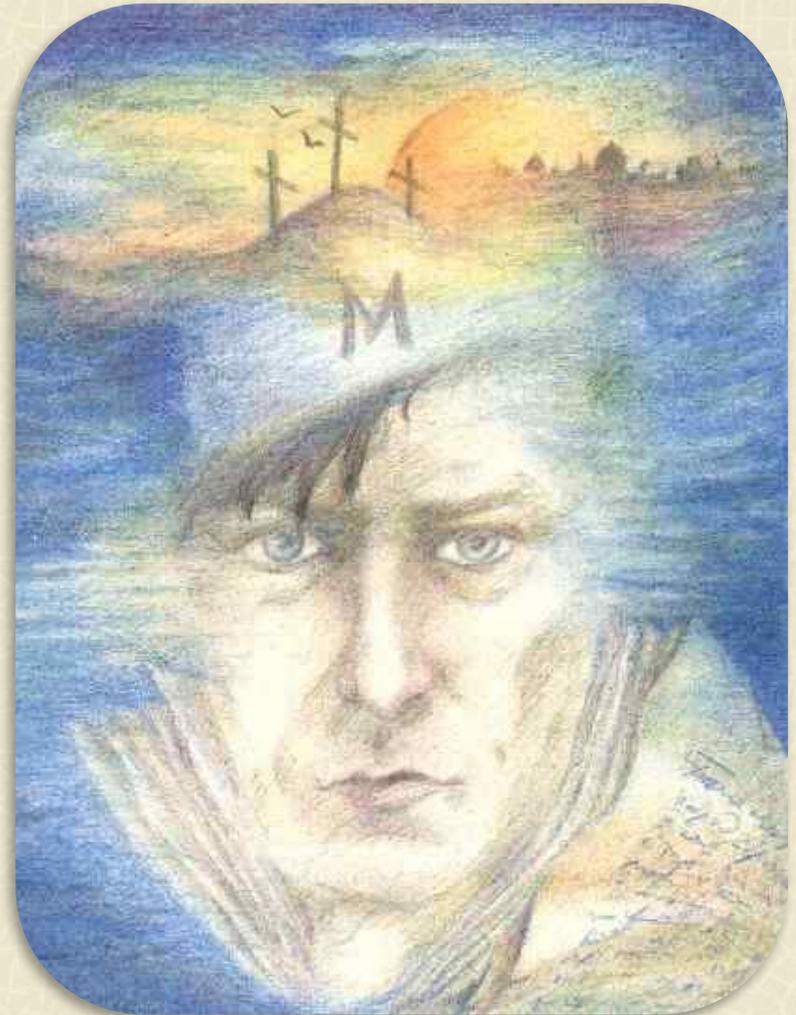
Внешне привлекательная рыжеволосая и зеленоглазая девушка, но со шрамом на шее.

Имя для персонажа Булгаков почерпнул из статьи «Чародейство» Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона, где отмечалось, что на острове Лесбос этим именем называли безвременно погибших девушек, после смерти ставших вампирами.

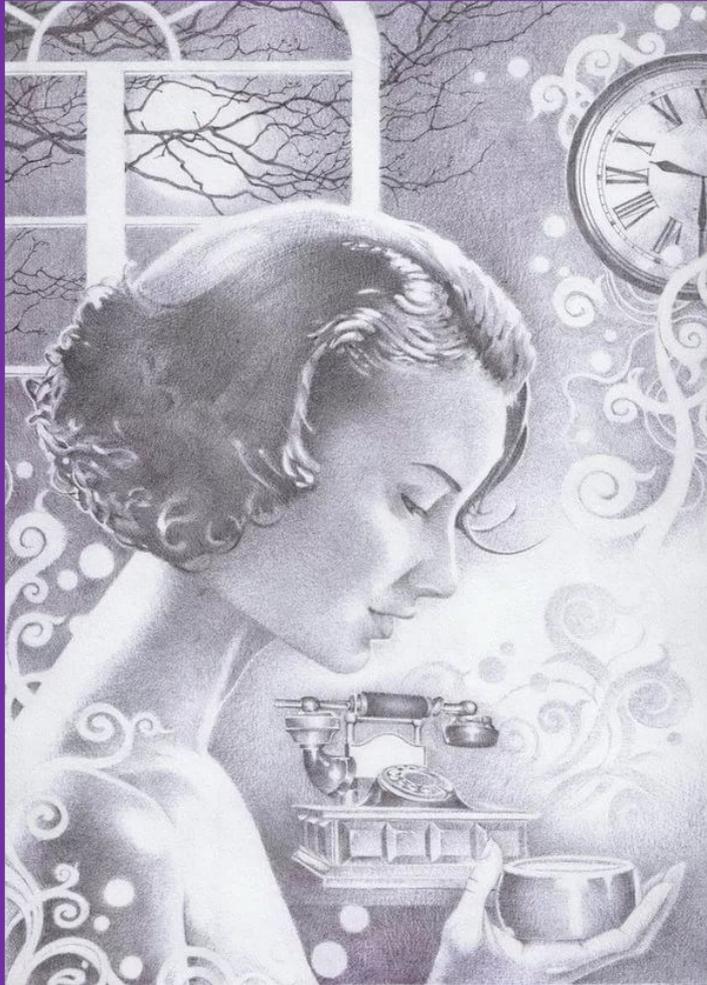
# Мастер

«Бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами... человек лет примерно тридцати восьми».

Дипломированный историк, который всегда мечтал заниматься писательской деятельностью.



# Маргарита



Маргарита изображена в романе красивой женщиной тридцати лет с короткими, темными по природе волосами и зелеными глазами.

# Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноури



# Символика

Чертовщина

Пудель

Луна





*«Всё будет  
правильно, на этом  
построен мир»*

# Источники

- Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Персонажи "Мастера и Маргариты". Главные герои романа Булгакова [Электронный ресурс] // FB.ru. - URL: <http://fb.ru/article/181797/personaji-mastera-i-margarityi-glavnyie-geroi-romana-bulgakova>
- Иллюстрации из Интернет-ресурсов