

# ИСТОРИЯ



# Этногеографический обзор коми народа

Самостоятельная история коми народа по историческим исследованиям началась в III веке до н. э. В настоящее время коми проживают в Республике Коми, а южная группа коми живут в Пермском крае. Общее число коми говорящих людей в мире составляет 219 205 человек (2010 г.).

Коми язык относится к пермской ветви финно-угорской группы уральско



# Историческое появление языков

На всей земле был один язык и одно наречие. В конце III тыс. до н. э. люди поселились на земле Сенаар (современный Ирак), где они начали строить город и башню. И увидел Господь что они решили сделать себе имя. И сказал Господь смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речь другого. И рассеял их Господь по всей земле. Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле. (Библия, Быт. 11: 1-9). После чего люди начали заселять новые земли и образовывать племена



Вавилон (конец III тыс. до н. э.)

Камская культура конца III - II тыс. до н.э. (финно-пермяки)

Волжская культура конца III - II тыс. до н.э. (волго-финны)

Сейминско-турбинский феномен XVI – XIV вв. до н. э.

Лебяжская культура XII - VIII вв. до н.э. (финно-пермяки)

Ерзовская культура XII - VIII вв. до н.э. (финно-пермяки)

Приказанская культура XVI - VIII вв. до н.э. (волго-финны)

# Камская культура

Эта культурно-историческая общность конца III тыс. до н. э. – конца II тыс. до н. э. Население этой общности являлось самой первой основой в формировании финно-пермских народов. Свое название она получила по найденным археологическим памятникам в Камском бассейне. Памятники открыты вдоль рек Камы и Вятки.

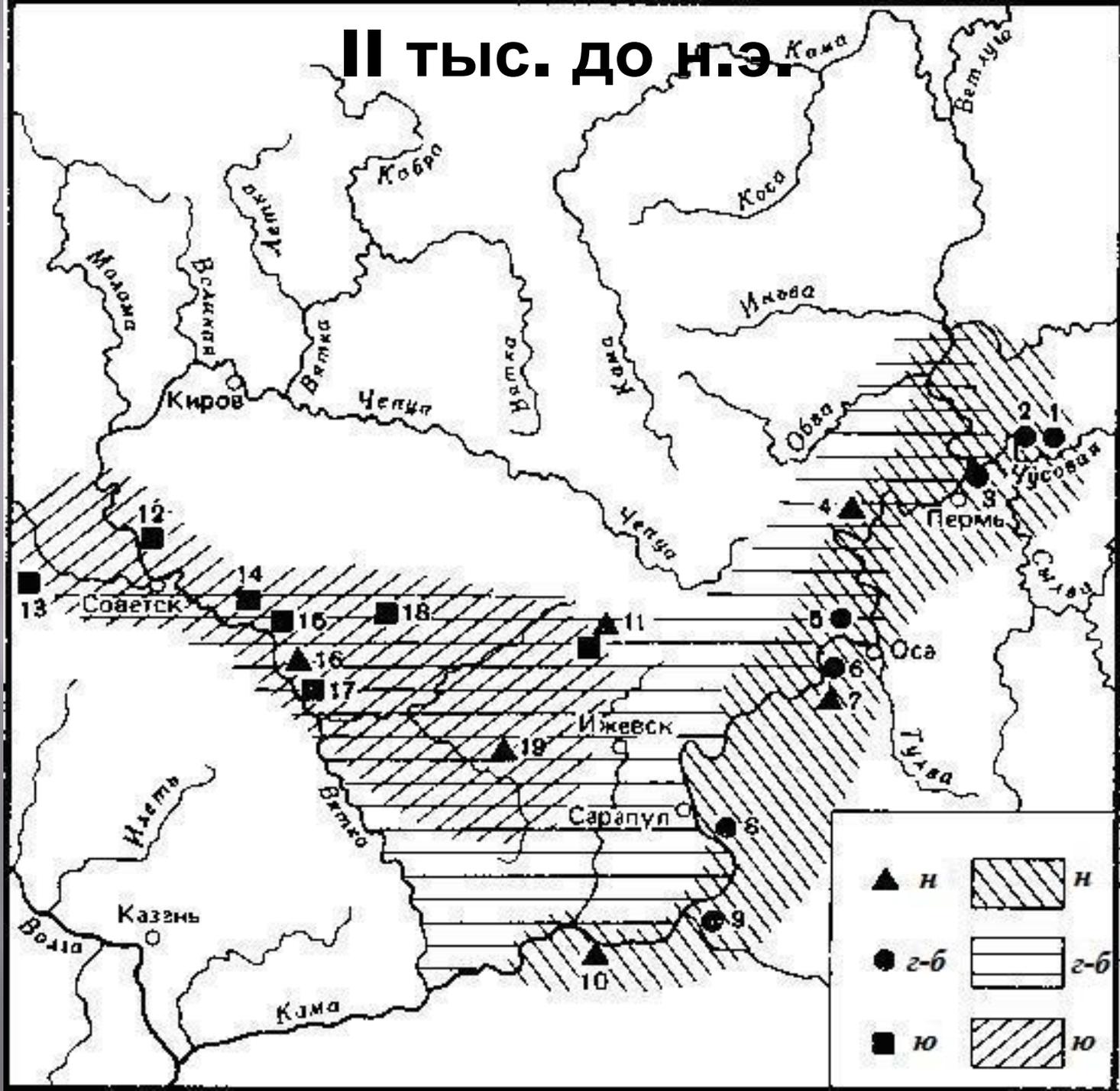
Камские народы контактировали с Волжскими народами с этим связаны общие памятники в металлообработке. Также камские поселения прошли в своем развитии два этапа (ранний и поздний):

1. Ранний этап характеризуют памятники новоильинской культуры, которые известны на территории средней Камы;
2. Поздний этап в Прикамье и Вятском крае представлены гаринско-борскими и юртиковскими археологическими памятниками. Гаринско-борская культура также связана с приходом Алтайских народов и образованием уникальной транскультуры - сейминско-турбинского феномена.

В XII веке до н. э. формируется на камской основе две археологические культуры:

- ерзовская культура – на Прикамье (финно-пермских народов);
- лебяжская культура – на Печоре и Вычегде (финно-пермских народов)

# II тыс. до н.э.



# Сейминско-турбинский феномен

Данная общность сформировалась на Алтае в начале II тыс. до н. э., а далее стремительно продвигалась на запад и северо-запад до современной Финляндии. Складывается представление о существовании XVI - XIV вв. до н. э. обширной сейминско-турбинской транскультурной области, занятой множественными родственными культурами. Племена указанной области следует рассматривать как предков Уральских и Алтайских народов. Памятники этой культуры связаны с кординальными изменениями в металлургии позднего бронзового века.

В настоящее время открыты семь крупных сейминско-турбинских некрополей: Сейма, Решное (на р. Ока), Усть-Ветлуга (на р. Ветлуга), Турбино (под Пермью), Сатыга (на р. Конда), Ростовка (под Омском) и святилище в Канинской пещере (Северный Урал). Кроме того, найдено большое количество менее многочисленных захоронений, а также есть одиночные находки предметов, которые можно уверенно отнести к этой транскультуре.

Вскоре сейминско-турбинские племена растворились в чужеродной среде, однако привнесенные ими металлургические новации оказались устойчивыми.

# Поздний бронзовый век (XVI-XII вв. до н. э.)



# Лебяжская культура

В XII - VIII века до н.э. на севере Восточной Европы формируется область культур финно-пермских и прибалтийско-финских народов (лебяжская культура, позднекаргепопольская, позднебеломорская на раннем этапе и др.). Происхождение лебяжской культуры связывают с предшествующей камской культурой.

Лебяжская общность одна из выразительных культур конца бронзового века, сыгравших важную роль в последующей истории населения Европейского Северо-Востока. Она получила свое название от названия стоянки у починка Лебяжского на средней Печоре. Памятники лебяжской культуры открыты на огромной территории - от Камского водораздела на юге до Большеземельской тундры на Севере и от Уральского хребта на востоке до среднего течения Вычегды на западе.

Развитие лебяжской (гребенчатой) орнаментальной традиции продолжается в памятниках ананьинской культуры.

Ананьинская культура VIII—III вв. до н. э.  
(коми, удмурты и марийцы)

Гляденовская культура III  
в. до н. э. – V в. н. э.  
(коми)

Пьяноборская культура II  
в. до н. э. – IV в. н. э.  
(удмурты)

Ломатовская  
культура  
V - IX вв н. э.  
(коми-пермяки)

Ванвиздинская  
культура  
V - X вв. н. э.  
(коми и чудь)

Родановская  
культура  
(Пермь Великая)  
IX - XVI вв. н. э.  
(коми-пермяки)

Вымская культура  
(Пермь  
Вычегодская)  
X – XVI вв. н. э.  
(коми)

# Ананьинская культура

В VIII – III века до н. э. в Волго-Камье и на территории европейского Северо-Востока на основе приказанской, ерзовской и лебяжской культур формируется ананьинская культурно-историческая общность. Культура населения этой общности явилась одной из древнейшей основой в формировании пермских и некоторых волжских народов. На юго-восточной периферии памятники культуры располагаются по берегам нижнего течения реки Белой, от её устья до города Бирска. В Волго-Камье и более северных районах памятники культуры располагаются вплоть до Вычегоды и Печорского Приполярья.

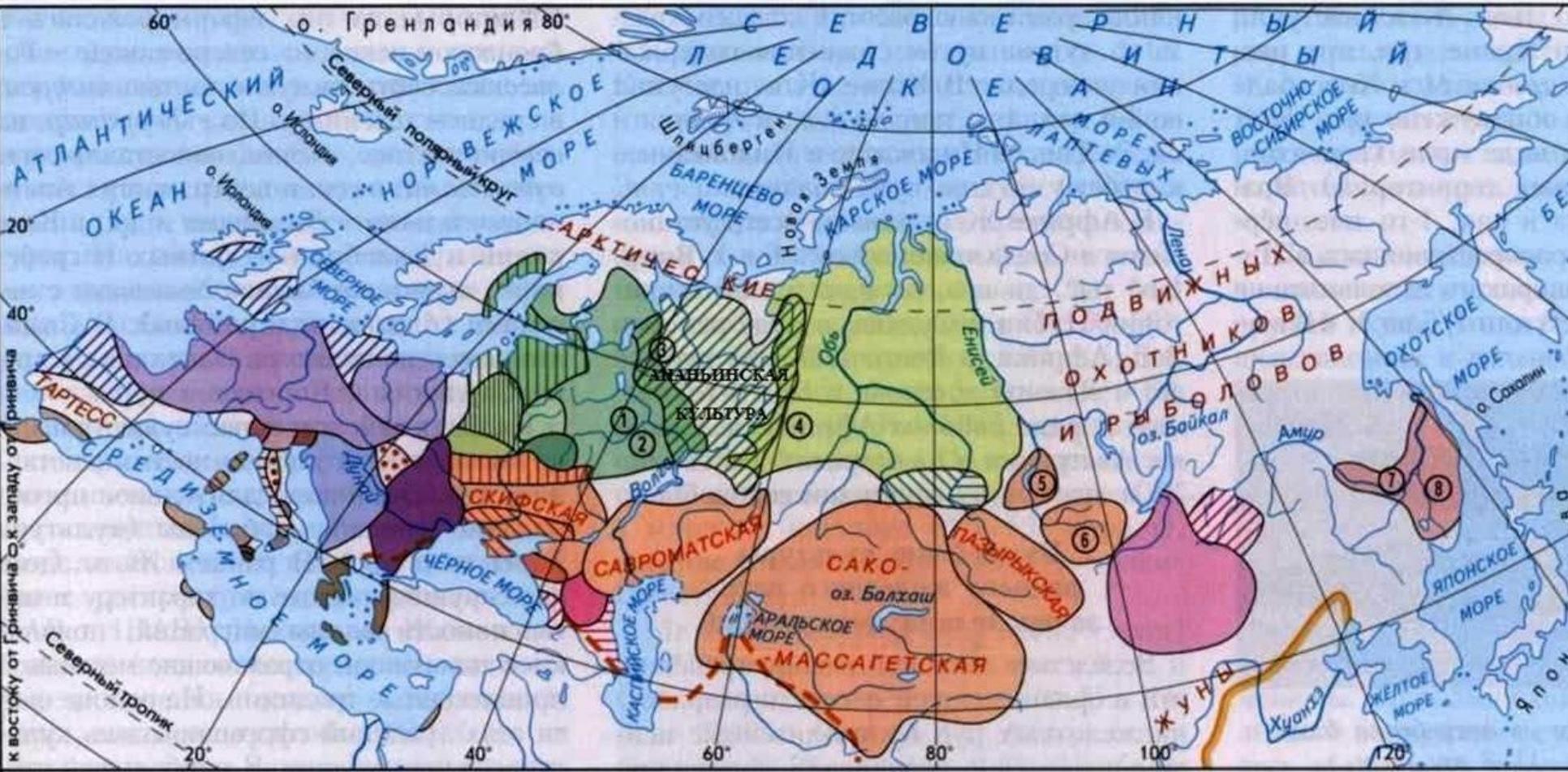
Ананьинские памятники большинства ученых связывают с предками всех пермских народов (удмуртов и коми) [Жеребцов Л. Н. и др.].

Первые памятники были открыты на Каме еще в прошлом столетии и получили свое название по богатейшему могильнику у с. Ананьино близ г. Елабуги [Жеребцов Л. Н. и др.].

В конце III в. до н. э. формируется на ананьинской основе две археологические культуры:

1. Гляденовская культура – с предками коми;
2. Пьяноборская культура, которая связана с предками удмуртов.

# Ранний железный век северной Евразии (VI век до н. э.)



 - Ананьинская (общность)

# Гляденовская культура

Эта культура (общность) III в. до н.э. – V в. н.э. лесного Прикамья, Вычегды, Мезени и Печоры. Получила своё название по Гляденовскому костыщу в 20 км южнее города Перми. Гляденовская общность сформировалась на базе предшествующей ананьинской культуре. По мнению специалистов, эту культуру связывают только с предками коми [Жеребцов Л. Н. и др.].

В гляденовское время население продолжало охотиться, разводить скот, выплавлять и обрабатывать цветные и черные металлы. В III-V вв. н.э. в ходе Великого переселения народов в Прикамье мигрировала большая группа угорских племен из урало-сибирской лесостепи с новым погребальным обрядом - курганными могильниками. Под их давлением часть гляденовских групп ушла на Север. Оставшееся население Прикамья, ассимилировав иноземцев, образовало ломатовскую археологическую культуру, а в Северном Приуралье во второй половине I тыс. н.э. формируются две новые культуры:

- ванвиздинская - преобладал местный гляденовский компонент;
- бичевницкая - состоящий из групп охотников на оленя Большеземельской тундры (пришлый угорский или угро-самодийский).

# 5-8 века н.э.



# Ванвиздинская культура

Эта культура V—X века н. э., с компонентами гляденовской культуры в основном оседлых охотников и рыболовов таежной зоны. Название получило по топониму села Вогваздино (Ванвисдин) на средней Вычегде. Охватывала весьма широкую территорию – от верховье Печоры на востоке до нижней Вычегды на западе, от устья Ижмы на севере и до северных районов Прикамья на юге.

Происхождение ванваздинской культуры связано с взаимодействием местного вычегодского (гляденовского) с камскими, зауральскими и печорскими населениями. Этническую принадлежность культуры связывают к кругу финно-пермских народов [Савельева Э. А. ].

По найденным того периода бронзовым изображениям животных, охотничьего календаря в поселениях Шойнаты II, III – чудским вещам, можно утверждать, что основной формирования этого поселения послужили глядновцы и чудские народы (коми и чудь).

В свете археологических исследований Ванвиздинский период заканчивается в X веке н.э. и формируется Вымская культура.

# Вымская культура

Археологическая культура X – XVI вв. н. э. предков коми. Выделена Э.А.Савельевой в 1960-х. Название происходит от р. Вымь (правый приток р. Вычегды), в долине которой расположено большинство памятников вымской культуры. Памятники известны также на нижней и средней Вычегде, Сысоле, Вашке. Они представлены грунтовыми могильниками и селищами.

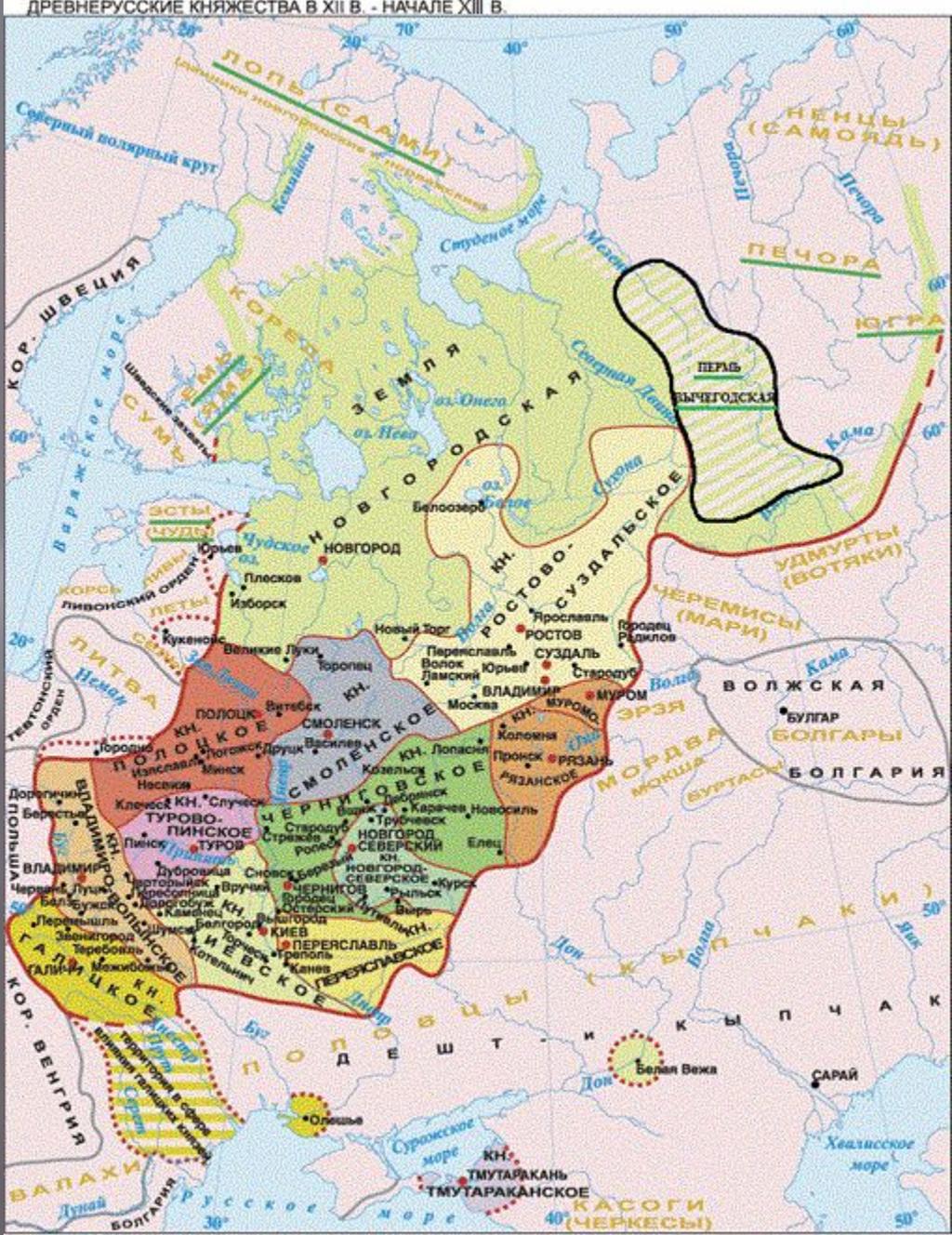
Э. А. Савельева, сравнившая ванвиздино с материалами вымской культуры, указывает, что «Ванвиздинская культура предшествовала культуре Перми Вычегодской и являлось одним из ее основных компонентов» [Жеребцов Л. Н. и др.].

В IX веке н. э. по изученным материалам на Прикамье происходит распад ломатовской культуры. Часть населения мигрировала в бассейн Вычегды, где смешалась с носителями ванвиздинской культуры. На Выми и Вычегде, очевидно, главным элементом стали ванвиздинцы, а на Сысоле доминирующим элементом стали ломатовцы. В результате взаимодействия сложилась вымская культура (X – XVI века), соотносимая с летописной Пермью Вычегодской.

# Пермь Вычегодская (Вымская) культура

X-XVI века играют особую роль в этнической истории народа коми. Возникает культура перми вычегодской – прямые и непосредственные предки современных коми [Жеребцов Л. Н. и др.].

В течении XII – XIV веков происходит изменение в расселении вычегодских пермян, связанных с приходом славянских народов: из бассейнов рек Юга, Сухоны, Северной Двины, коми перешли в северные районы бассейнов рек Пинеги, Вашки и Мезени [Жеребцов Л. Н. и др.].



- Общая граница древнерусских княжеств и земля перед татаро-монгольским нашествием
- Границы между древнерусскими княжествами и землями
- Границы бывших русских территорий, отрезанных от Руси и большей частью захваченных другими государствами
- Народы, платившие дань Новгороду
- Центры крупных самостоятельных княжеств
- Центры мелких полусамостоятельных и самостоятельных княжеств

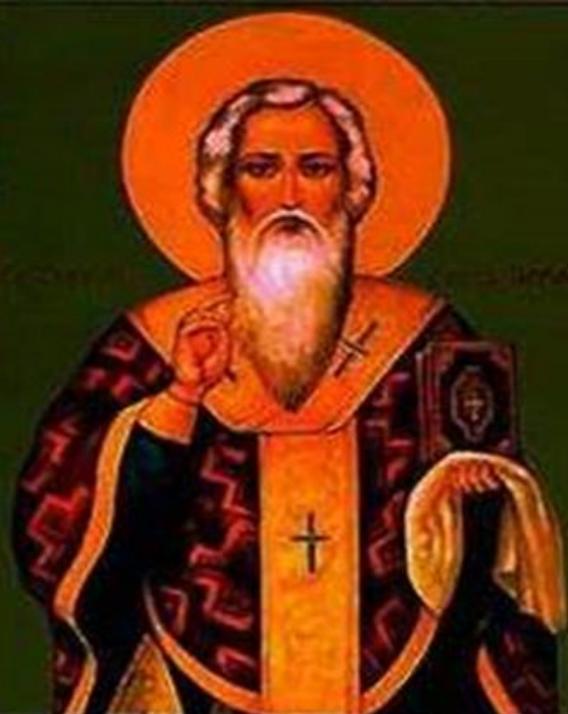


**НОВГОРОДСКАЯ ЗЕМЛЯ  
в XII–XIII вв.**

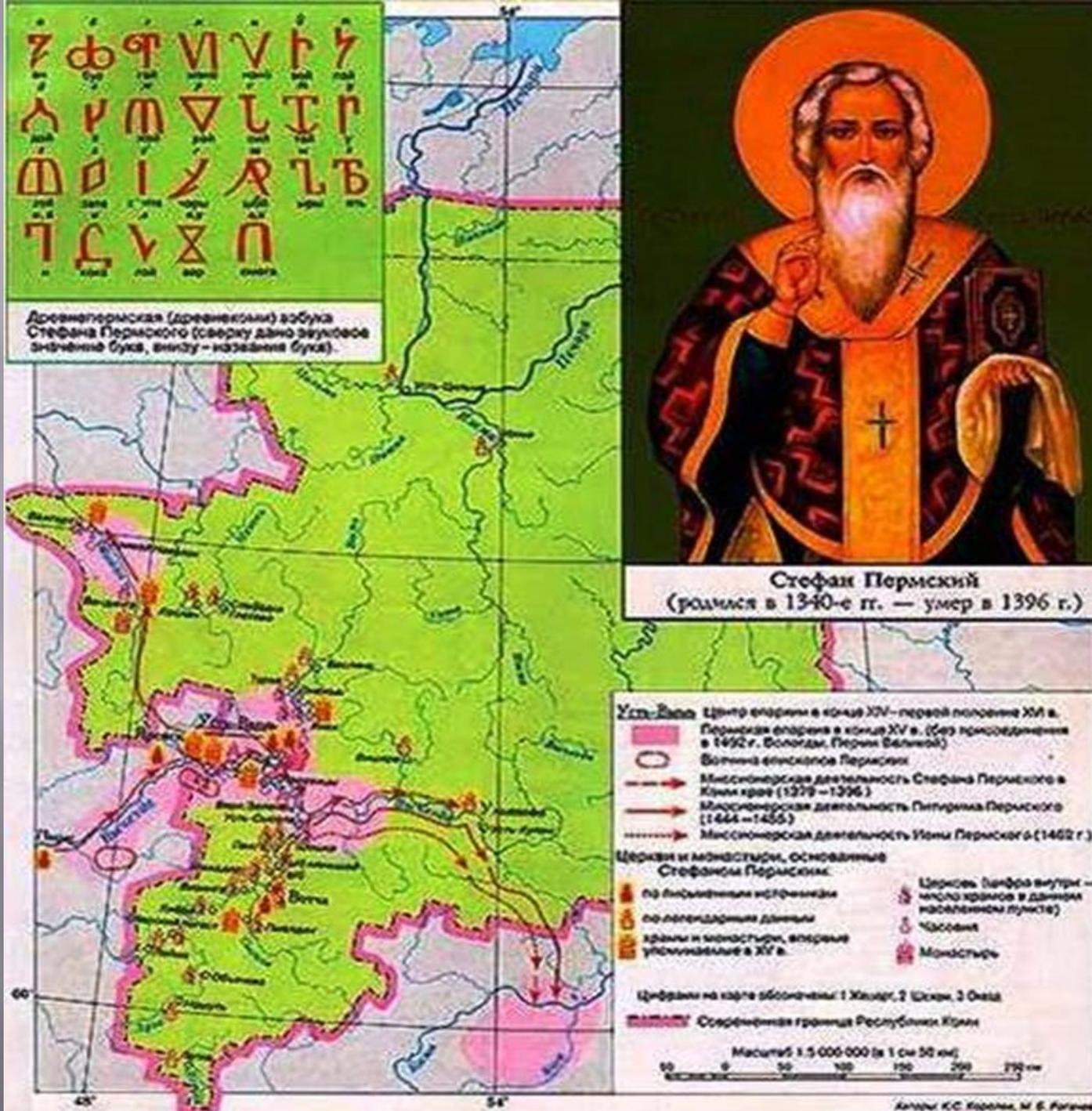
- - - Начало пути «из варяг в греки»
- - - Другие торговые пути
- Общая граница русских княжеств



Древнепермская (древнекоми) азбука Стефана Пермского (сверху дано звуковое значение букв, внизу – название букв).



Стефан Пермский (родился в 1340-е гг. — умер в 1396 г.)



# Пермь Вычегодская в составе Русского государства

Христианизация Перми Вычегодской во второй половине XIV века ускорило вхождение его в состав единого Русского государства и к 1451 году коми земли стали зависимыми Московскому великому княжеству. Великий князь Василий сделал своими наместниками в Перми Вычегодской князя Ермолая и его сына Василия, а другой сын Ермолая Михаил стал вассальным правителем Перми Великой. С этого времени Ермолай с Василием и их потомки получили титул князей Вымских, а Михаил — князя Великопермского. И начиная с этого периода, в их культурной и экономической жизни идёт бурное развитие, в первую очередь, под воздействием обращения в христианство.

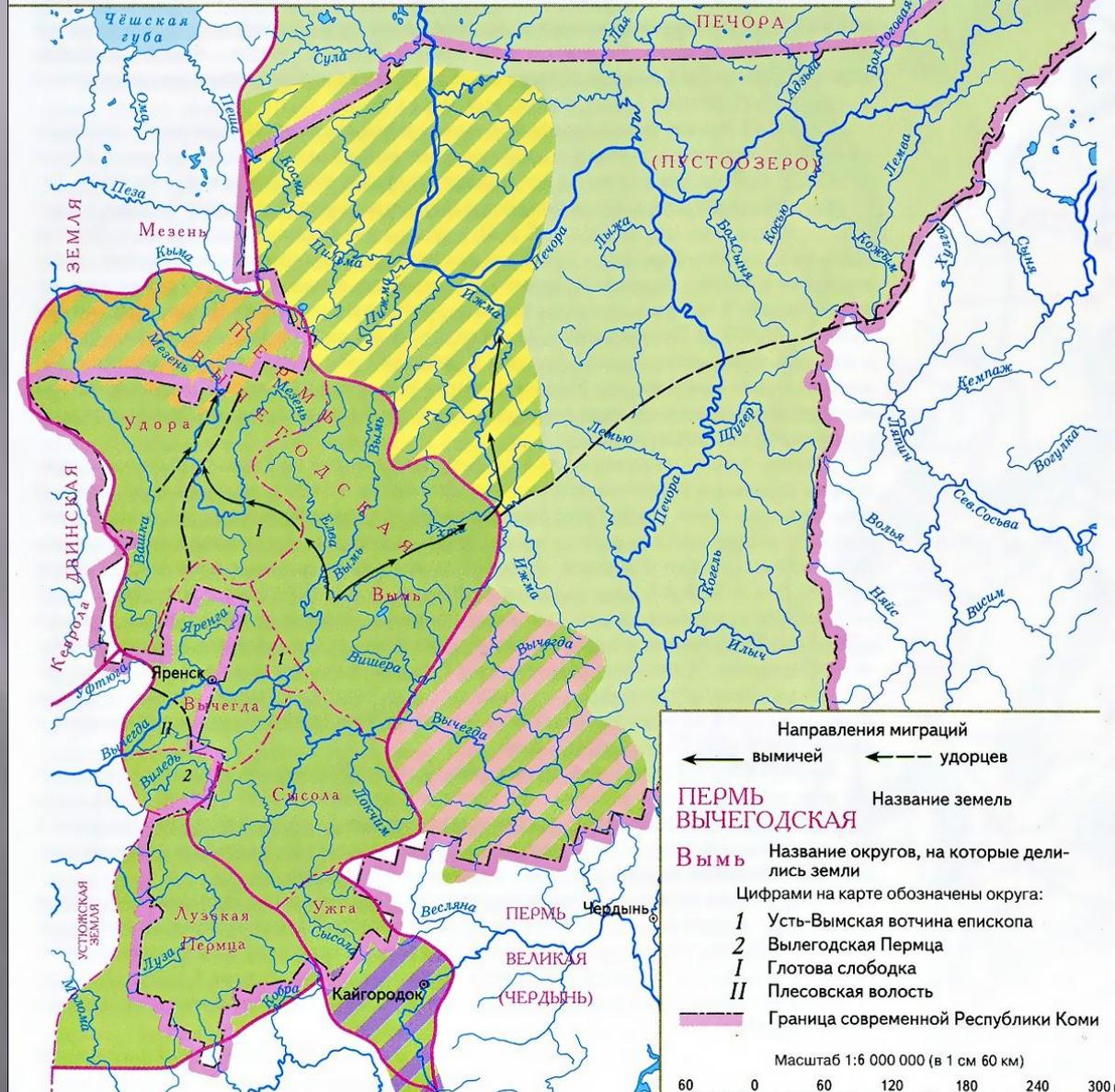
В Московском княжестве коми письменность (Анбур) считалась тойнописью.

В 1499 году русские и коми на берегу Печоры основали Пустозерск – первый город за Полярным кругом. В 1502 году по указанию Ивана III был направлен в Пустозерск коми князь Федор Вымский для управления Печорской волостью и с этого момента перестает существование правления коми княжеского рода над Пермью Вычегодской.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы земель в конце XV—начале XVI в.
- Границы округов, на которые делились земли в конце XV—начале XVI в.
- Границы округов, образовавшихся в XVI в.
- Восточная граница волости Пустозеро в последней четверти XVI в. (с 1575 г.)

- Территория, входившая в состав Выми в середине XVI в. (до 1575 г.)
- Территория, вошедшая в состав Выми в конце XVI в.
- Территория, отошедшая от Удоры к Мезени во II половине XVI в.
- Территория, отошедшая от Ужги к Чердыни во II половине XVI в.



Направления миграций  
 ← вымичей    ← удорцев

**ПЕРМЬ**  
**ВЫЧЕГОДСКАЯ**  
**ВЫМЬ**    Название земель

Название округов, на которые делились земли  
 Цифрами на карте обозначены округа:  
 1 Усть-Вымская вотчина епископа  
 2 Вылегодская Пермца  
 I Глотова слободка  
 II Плесовская волость

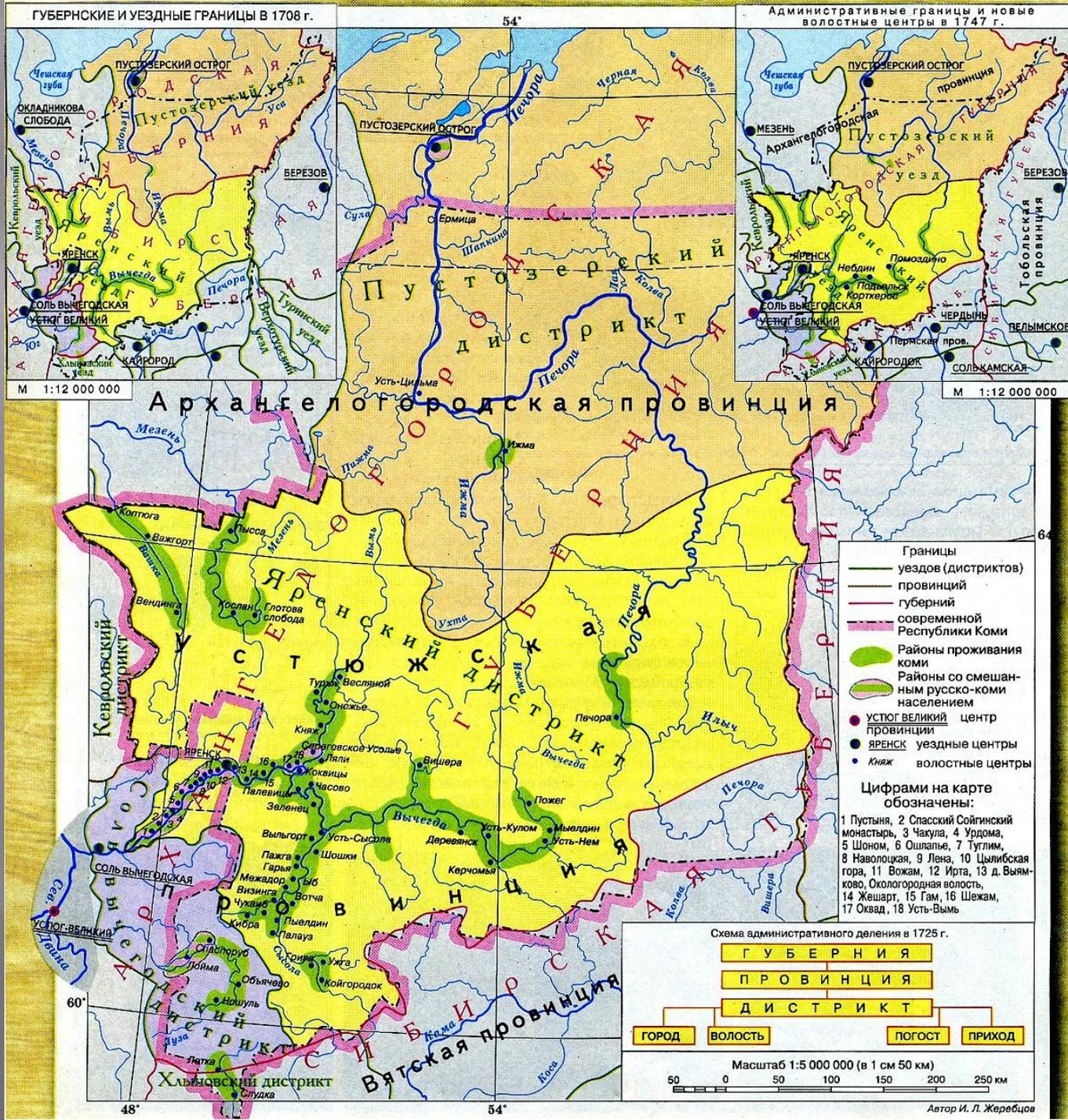
Граница современной Республики Коми

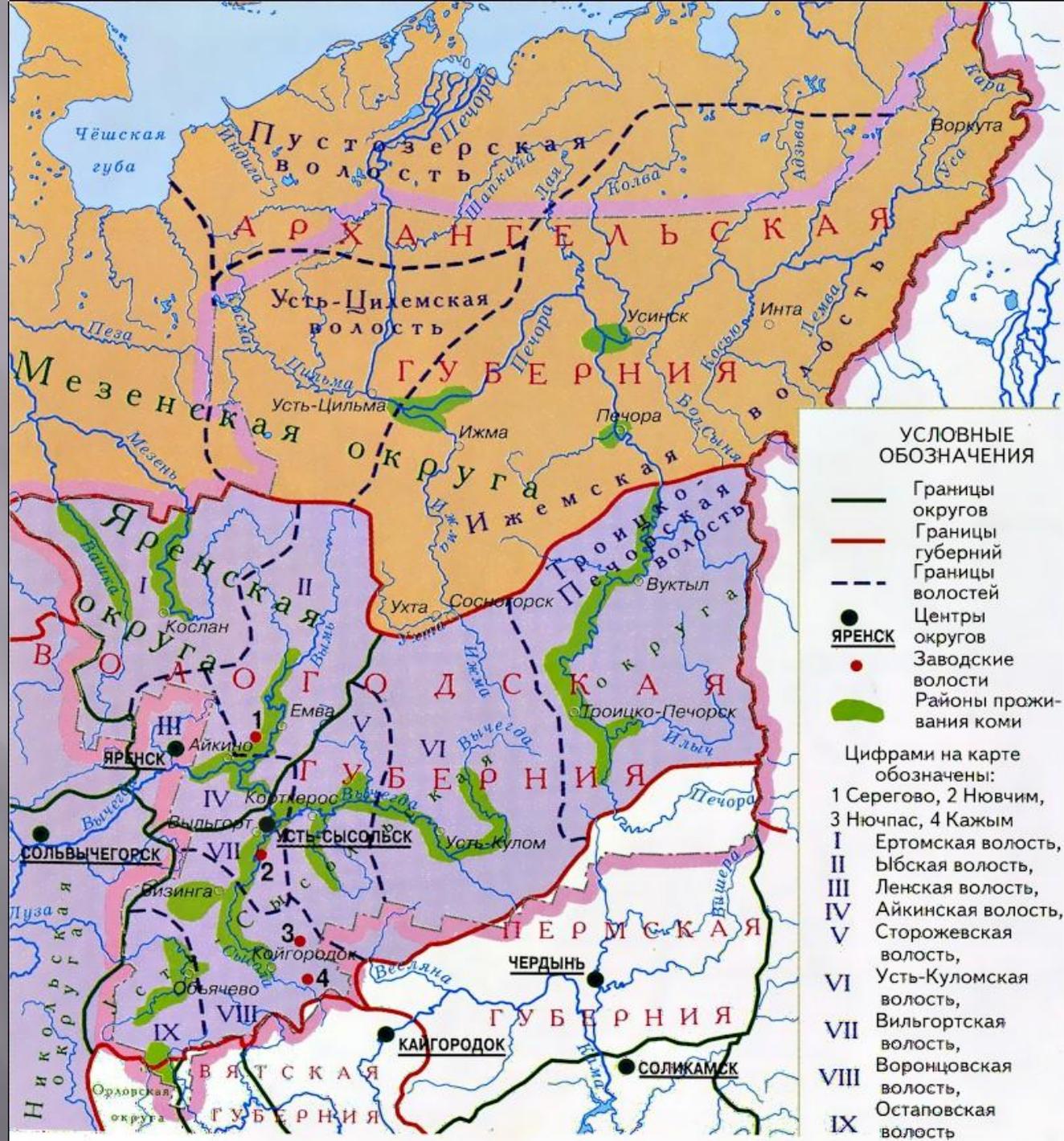
Масштаб 1:6 000 000 (в 1 см 60 км)

60 0 60 120 180 240 300

# Коми в XVIII веке

В 1719 году несколько селений бывшей Лузской Пермцы вошли в состав Хлыновского уезда.





**УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Границы округов
- Границы губерний
- Границы волостей
- Центры округов
- ЯРЕНСК**
- Заводские волости
- Районы проживания коми

- Цифрами на карте обозначены:
- 1 Серегово, 2 Нювчим, 3 Нючпас, 4 Кажым
  - I Ертомская волость,
  - II Ыбская волость,
  - III Ленская волость,
  - IV Айкинская волость,
  - V Сторожевская волость,
  - VI Усть-Куломская волость,
  - VII Вильгортская волость,
  - VIII Воронцовская волость,
  - IX Остаповская волость

# Северо-Екатерининский канал

Бывший судоходный канал в Пермском крае России и Коми, являлся неотъемлемой частью так называемого Северо-Екатеринского водного пути. Соединяет реку Джурич, приток Южной Кельтмы, которая в свою очередь является притоком Камы, и реку Северная Кельтма, приток Вычегды — притока Северной Двины.

61°03' 08" с.ш.  
55° 05' 33" в.д.



Земляные работы проводились практически полностью вручную. По берегам канала с помощью чугунной «бабки» устанавливали плотины. При помощи блочной системы ее поднимали, затем опускали, чтобы забить сваи. Шлюзы покрывали деревянными досками из дуба



## Екатерина II Великая (1762 — 1796)

Екатерина пришла к власти в ходе дворцового переворота, свергнувшего с престола её непопулярного мужа Петра III. Екатерининская эпоха ознаменовалась максимальным закрепощением крестьян и всесторонним расширением привилегий дворянства. Границы Российской империи были значительно раздвинуты на запад (разделы Речи Посполитой) и на юг (присоединение Новороссии)



## Карл Фёдорович Модерах (1747 — 1819)

Российский военный инженер и государственный деятель, пермский губернатор в 1796 — 1811 годах



Канал расположен на стыке Волжско-Камского и Двинско-Вычегодского систем рек. Вопрос о строительстве канала был поднят в 1785 году при царствовании Екатерины II. Это уникальное сооружение было своего рода «окном в Европу», соединяющее реки Волгу и Северную Двину, по которым планировалось обеспечить поставку продукции с уральских заводов, в которой так нуждался российский флот, строительного леса для юга страны, развивать торговлю хлебом, солью, пушниной, чаем, рыбой, жиром внутри страны и с зарубежными государствами



Канал строился 36 лет с перерывами, с 1785 по 1822 годы

Было израсходовано — 1858581 руб, вместо предусмотренных 400482 руб

В настоящее время канал разрушен. Русло обмелело, берега обросли лесом (преимущественно берёзами) и обвалились так, что в некоторых местах канал выглядит как канава шириной несколько метров



1822

Открытие канала

В первую навигацию, в 1822 г., по каналу прошло 48 судов, а всего до 1847 г. - более 60 судов

1848

Закрытие из-за отсутствия средств на его реконструкцию

Ширина самого канала по дну была 6 м, по поверхности — 15 м, глубина — 2 м. Кроме того, были построены еще два параллельных канала для сбора воды, чтобы пополнять основной. На концах канала были городища для рабочего люда. Были построены караульные и офицерские дома, церковь, больница, оружейная контора



Канал предназначался для судов не более 6-8 тыс. пудов

На канале имелись три шлюза, длина каждого из них — 15м, ширина — 6,9 м. Шлюзы держали напор воды длиной 4560 м

Канал имел длину 18 км

# Современное фото канала



# **XIX век – эпоха коми литературы**

В середине XIX века основоположником создания коми литературы заслуженно считается Иван Алексеевич Куратов (1839-1875).



# Куратов Иван Алексеевич

Наиболее плодотворным периодом его жизни были годы, проведенные в Усть-Сысольске. Здесь он обучал крестьянских детей грамоте (учитель духовно-приходского училища при Троицком соборе), работал над изучением коми-зырянского языка. Написал грамматику коми языка. Параллельно исследовал грамматику удмуртского и марийского языков и, конечно, писал стихи.

Как учитель коми детей Иван Алексеевич мечтал об издании литературы для детей. Он собирал, как пишет куратовед Е. С. Гуляев, книжку для детского чтения сборник детских стихов под названием «Колялы козинъяс» (Подарки Коле), посвященный племяннику. Мечта поэта об издании сборника для детей осуществилась только через десятилетия, в годы Советской власти.

Его лингвистические исследования, учительская деятельность и произведения дали толчок развитию образования коми народа.

# Коми в 1914 году



# Северо-Двинская губерния

17 июня 1918 года образована Северо-Двинская губерния из 5 восточных уездов Вологодской губернии: Великоустюгского, Сольвычегодского, Яренского, Никольского, Усть-Сысольского с административным центром г. Великий Устюг. В основном население проживало в Яренском и Усть-Сысольском уездах, которые в последствии образовали новый субъект РСФСР.



# Образование АО Коми (зырян)

22 августа 1921 года из восточных частей Архангельской и Северо-Двинской губерний РСФСР была образована автономная область Коми (Зырян). Её административным центром стал Усть-Сысольск.



# Северный край

14 января 1929 года автономная область Коми (Зырян) вошла в состав новообразованного Северного края.



# Изменения территории АО Коми (зырян)





# Коми АССР в после военные годы.



# Образование Республики Коми

24 мая 1991 года была преобразована в Республику в составе РСФСР — Коми ССР;

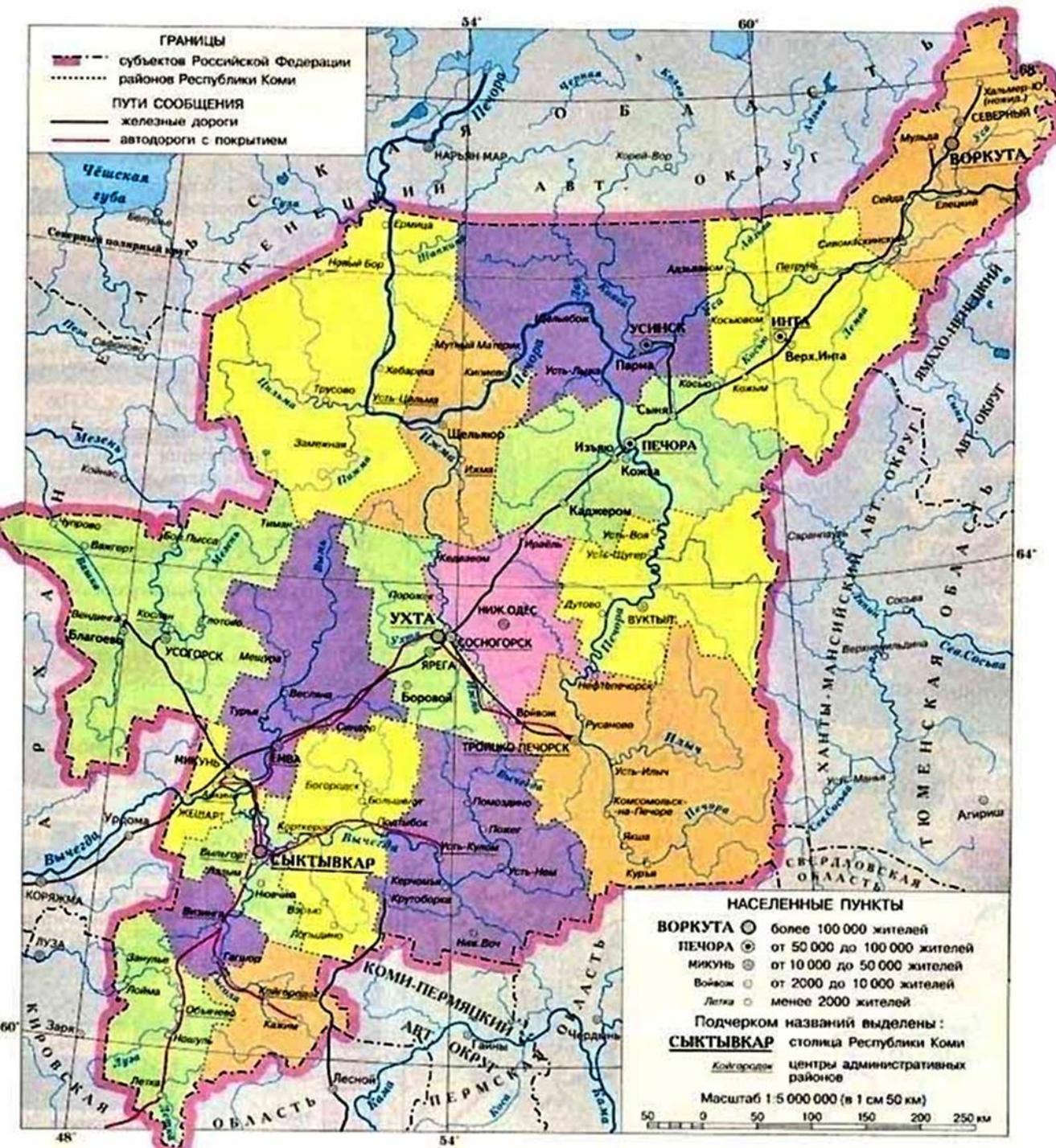
12 января 1993 года — Коми ССР преобразована в Республику Коми;

17 февраля 1994 — принята Конституция Республики Коми;

8 мая 1994 — первые выборы Главы Республики Коми;

6 июня 1994 — утверждена государственная символика Республики Коми — герб, флаг и гимн.

# Современная Республика Коми



# Список литературы:

1. Атлас Республики Коми. М.: Феория, 2011.- 448 с.: ил., карт.
2. Белых С. К. «Проблема распада прапермской этноязыковой общности» Ижевск 2009;
3. Библия. Российское библейское общество. Москва 2000;
4. Буров Г.М. Вычегодский край. М., 1965;
5. Генинг В.Ф., Оборин В.А. К вопросу о гляденовской культуре // Ученые записки ПГУ. Т.12. Вып.І. Пермь, 1960;
6. Жеребцов Л. Н. , Н. Д. Конаков, К. С. Королев « Из жизни древних коми» Коми книжное издательство 1985;
7. Жеребцов И. Л., Конаков Н. Д., Шабает Ю. П., Шарапов В. Э., Цыпанов. Е. А. «Народ коми: краткие очерки этнической истории и культуры»;
8. Жеребцов И.Л., Савельева Э.А., Сметанин А.Ф. История Республики Коми: научно-популярные очерки. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996. – 286 с.;

9. История Древнего Мира: Учеб. Для 5 кл. общеобразовательного учреждения / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свеницкая. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 287 с.: ил., карт.;
10. История Коми АССР. Сыктывкар, 1978
11. История Республики Коми. 7-11 кл.: Учебник для общеобразоват. учебн. Заведений / М. Б. Рогачев, И. О. Васкул, И. Л. Жеребцов, М. В. Тоскаев, О. И. Уляшов – М.: Издательство ДИК, 2000. – 448 с.: ил., карт. ;
12. История России с древнейших времен до конца XVII в. 6-7 кл.: Атлас. – М.: Дрофа; Издательство ДИК, 2000. – 40 с.: ил., карт.;
13. Мурыгин А.М., Королев К.С., Ляшев В.А. Миграционный фактор в развитии средневековых культур Северного Приуралья. Сыктывкар, 1981;
14. Оборин В. А. Этнические особенности средневековых памятников Верхнего Прикамья // ВАУ, 1970. вып. 9;
15. Поляков Ю.А. Итоги изучения памятников гляденовской культуры в Верхнем и Среднем Прикамье // УЗ Перм.ГУ, 1967. № 148;
16. Розенфельдт Р. Л. Коми-пермяцкие племена в IX-XV вв. Родоновская культура // Финно-угры и балты в эпоху СССР. М., 1987.

17. Савельева Э.А. Археология Коми АССР. Сыктывкар, 1984;
18. Савельева Э.А. Пермь вычегодская. М., 1971;
19. Савельева Э.А. Пермь вычегодская. М., 1971;
20. Савельева Э.А. Этногенез коми-зырян. Сыктывкар, 1985;
21. Савельева Э.А. Вымские могильники XI-XIV веков. Л., 1987;
22. Талицкий М. В. Верхнее Прикамье в X-XV вв. // МИА, 1951. №22;
23. Археологические памятники Пермского края : Энциклопедия «Пермский край»  
<http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803977068&idParentObject=1803977726>;
24. Бандер О. Н. Первый Турбинский могильник / Археология  
<http://arheologija.ru/bader-pervyyiy-turbinskiy-mogilnik/>;
25. Энциклопедия. Всемирная история  
[http://w.histrf.ru/articles/article/show/liebiazhskaia\\_kultura](http://w.histrf.ru/articles/article/show/liebiazhskaia_kultura).
26. АРХЕОЛОГИЯ УДК 930. 26 «КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ СРЕДНЕВОЛЖСКОГО, ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО И ВОЛГО-ОКСКОГО РЕГИОНОВ» © 2008 С.В.Большов Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева

27. Археологические культуры Верхнего Прикамья и этногенез  
Коми-Пермяков

<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3ATopic%3A193414>

28. Ссылка на сайт страницы

<http://museum.savinoclub.ru/arheologicheskaja-kollekcija/>