

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Идрисова Алия Наиловна
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»
Г. Стерлитамак, РБ

На тему:

«Коврик для любимого питомца»

Содержание

1. Обоснование выбора темы
2. Актуальность и новизна проекта
3. Цели и задачи проекта
4. Методы решения проблемы:
 - Исследование. Историческая справка;
 - Разработка идей и вариантов ;
 - Анализ идей и обоснование выбора;
 - Материалы и инструменты;
 - План реализации проекта.
5. Социальное и экономическое обоснование
6. Выводы
7. Библиографический список
8. Приложение

Обоснование выбора темы

Почему я начала ткать ковёр?

Мне подарили год назад на день рождения собачку той - терьера. И у меня возникла проблемная ситуация: где и на чём будет спать моя собачка. Посетив магазины для домашних животных я обнаружила, что в продаже имеется одежда, домики, различные аксессуары, а вот ковриков нет. И я занялась решением этой проблемы.

Просмотрев литературу, интернет - источники я встретила очень интересную технику выполнения коврика. Я очень люблю заниматься рукоделием, поэтому я 37 лет отработала учителем технологии в школе. Мне нравится создавать изделия своими руками, осваивать новые техники рукоделия и передавать свой опыт своим девочкам на уроках.

Актуальность и новизна проекта

Актуальность и новизна заключаются следующими причинами:

Во- первых, как утверждает Эдгар По « Ковёр – это душа комнаты». И действительно ковёр, гармонично вписанный в пространство, способен сделать дом по – настоящему уютным и создать настроение;

Во- вторых, в современном обществе эксклюзивное рукоделие вызывает особый интерес и, в частности ковровая вышивка. Одна из самых выразительных и в то же время, простых техник вышивки сегодня переживает второе рождение. Популярностью она обязана модой на эксклюзивные вещи ручной работы...

В- третьих, актуальность определяется ещё и тем, что сегодня она востребована в интерьерных решениях – её название говорит само за себя: панно, гобелены, коврики созданные в этой технике отличает особая энергетика вещей, сделанных вручную.

И не менее важным с одной стороны является обеспечение комфортного существования домашних животных, и с другой стороны является способность безопасного экологического состояния квартиры.

Цели и задачи проекта

Цель проекта:

1. Рассчитать эффективность бизнес - проекта

Задачи проекта:

1. Ознакомиться с историей ковроткачества;
2. Ознакомиться с видами вышивки в ковровой технике;
3. Изготовить коврик.

Исследование. Историческая справка

Самые первые попытки украсить свои жилища предпринимались еще во времена первобытно - общинного строя, когда шкуры, брошенные на земляной пол, являлись прекрасными подстилками, на которых можно сидеть или спать.

Искусство ковроткачества началось более чем две с половиной тысячи лет назад.

Самый древний из ковров, дошедших до нас, был соткан предположительно более двух тысяч лет назад. Плотное ворсовое полотно с изображением оленей, птиц и коней было найдено во время раскопок. Сегодня этот шедевр веков украшает коллекцию Эрмитажа.



Разработка идей и вариантов

Ткачество – это древний и в то же время современный вид рукоделия. Разнообразие ковровых изделий огромно: ковры, коврики, подушки - думки, накидки на кресла, картины, панно.

Просмотрев множество литературы и интернет – источников, я убедилась, в том, что смогу самостоятельно выполнить изделие в технике ручного ковроткачества.

Учитывая разнообразие видов ручного ковроткачества, я остановилась на петельном виде ковроткачества, т. к. меня больше интересует получение изделий с ворсовой поверхностью, и эта технология более простая, а изделие получается нарядным и красивым.



Анализ идей и обоснование выбора

Огромное количество ковров выполняются рукодельницами. Отличаются ковры техникой выполнения. Существуют два вида вышивки в ковровой техники:

-узелковая,

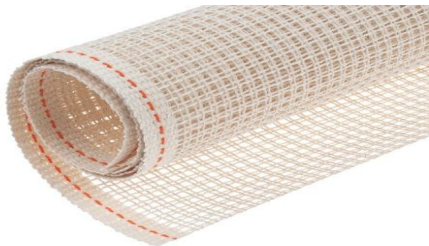
-петельная.

Рассмотрев всевозможные варианты изделий в технике ручного ковроткачества, я решила остановиться на петельном виде ковроткачества.

Этой техникой вышивания ковров пользовались ещё наши бабушки. Огромные ковры вышивались в холодные зимние вечера. Потом эта техника немного осталась забытой, а сейчас снова возвращается к жизни.

Материалы и инструменты

- Канва с крупной ячейкой – страмин;
- Крючок для ковровой вышивки;
- Рисунок;
- Схема вышивки;
- Пряжа, нарезанная на отрезки, равные 5 см.



План реализации проекта

Чтобы реализовать свой проект :

- Во - первых я, как учитель технологии, провела опрос среди учащихся 8 классов.
- МАОУ «Лицей №1». Количество учащихся составило 147 человек.

Из них 40,8 % имеют домашних животных;

27,2% ухаживают и заботятся за кошками;

13,7% воспитывают собак.

Проанализировав можно сказать, что домашние животные играют большую роль в жизни человека.

- Во – вторых, проведя анализ рынка, я произвела расчёт себестоимости коврика ;

Ковёр 2х3 метра в магазине стоит от 12.000 рублей до 15.000 рублей.

Сделанный мною ковёр составляет 20 часть большого ковра.

Значит, моё изделие будет стоить приблизительно от 500 рублей до 750 рублей.

Экономическое обоснование

Экономические требования обусловлены:

1. затратами на приобретение материалов для изготовления изделия;
2. стоимостью ухода за ними;
3. длительностью эксплуатации

Средства потраченные мной:

№	товар	Цена в магазине	Цена итого
1	Пряжа белая, коричневая, серая, красная, бордовая, чёрная	Остатки пряжи	_____
2	Канва с крупной ячейкой - страмин	50 см x 50 см.= 160 руб.	160 руб.
3	Крючок	95 руб.	95 руб.
4	Косая бейка и бахрома	12 руб.+ 42 руб.	54 руб.
Итого:			309 руб.

Исходя из расчётов видно, что коврик, сделанный моими руками экономически выгодный.

Пряжа, которая использовалась для изготовления коврика, выполнена из натуральных волокон шерсти. Сертифицирована, а значит, не имеет экологически вредных веществ. Поэтому моему питомцу на этом коврике спать будет очень тепло и уютно.

Потребуется минимально денежных средств по уходу за ковриком, т. к. он имеет небольшие размеры.

Работу я выполнила качественно и коврик долго прослужит моей собачке.

А также изделия, сделанные своими руками, должны быть недорогими и доступными для большего количества людей.



Социальное обоснование

« Собака - друг человека », - это мы хорошо усвоили.

Мир домашних животных очень интересен. Наблюдая и изучая его, мы испытываем не только удивление и восхищение всё новыми и новыми открытиями, но и проникаемся к животным и добротой, и любовью, и снисхождением. Познавая животных, познаём мы и себя.

Домашние животные играли, и всегда будут играть огромную роль в нашей жизни. Примером тому служат собаки – спасатели; собаки – поводыри, собаки, которые спасли жизни многим солдатам на войне...

Многие дети любят животных, а некоторые из них воспитываются в доброжелательной обстановке семьи. И это очень важная сфера жизни ребёнка, ведь общение с животными способствует развитию многих качеств, необходимых человеку для полноценной жизни - способности сострадать, заботиться, любить...

Выводы

Я с большим удовольствием работала над проектом. Считаю, что с поставленной задачей я справилась. Коврик хорошо сочетается с интерьером моей комнаты. И, конечно, же я научу своих девочек выполнять такой красивый коврик. Выполненный мною коврик:

- с одной стороны проявляет заботу о существовании домашних животных;
- с другой стороны способствует безопасному экологическому состоянию квартиры.

Теперь моя собачка будет отдыхать на комфортном коврике. Поступили уже заказы на изготовление ковриков для домашних питомцев .

ОКРУЖИТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ КОМФОРТОМ!

