

Современный писатель

- **Айгиз
Гиззатович
Баймухаметов**

- **Выполнила: Бардовская А.
М., библиотекарь
Скворчихинской сельской
библиотеки-филиала №22.**



Биография

Айгиз Гиззатович Баймухаметов родился 27 октября 1988 года в многодетной семье в деревне Абзаково Белорецкого района Республики Башкортостан



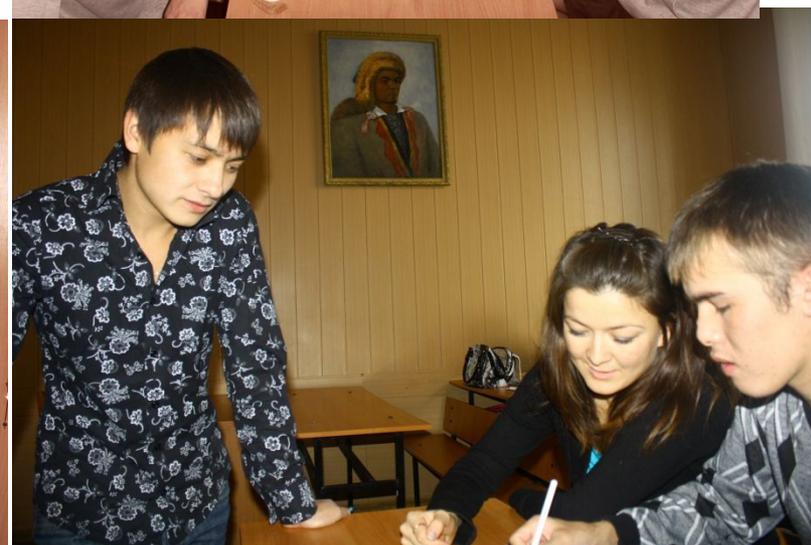
Рано осиротев (умерли от тяжелой болезни мать и отец, остались сиротами 6 детей), воспитывался в Серменовском детском доме.



Окончил факультет башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета.



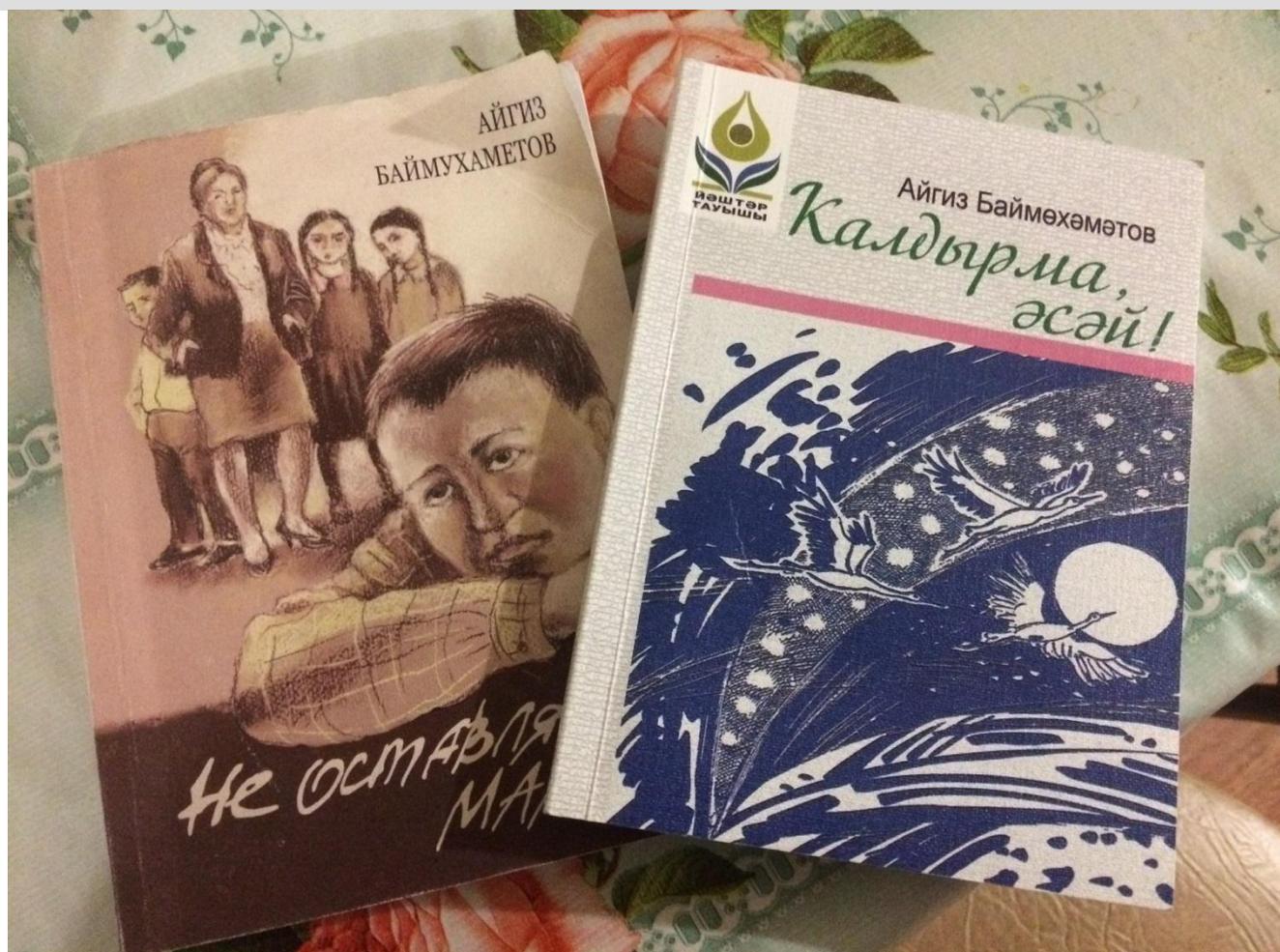
Студенческие годы



В 2011-2016 годах работал корреспондентом отдела литературы и культуры республиканской газеты "Башкортостан".



В 2013 году за рассказы был удостоен премии имени М. Акмуллы журнала "Аманат". Его книга "Не оставляй, мама!" была в числе победителей VIII Республиканского конкурса «Лучшая башкирская книга года Республики Башкортостан».



История написания повести «Не оставляй, мама!»

«...Однажды по случаю праздника 8 Марта мне дали задание написать статью про женщину, которая является примером для многих. Но обычно печатают статьи похожие друг на друга. Мне же хотелось что-то необычное сделать. И в это время я почему-то вспомнил минуты, когда прощались с мамой. С волнением и болью в душе описал этот момент. Я и сам не осознавал – это статья или рассказ? Главное, что я хотел сказать, чтобы дети ценили родителей. Напечатали в газете под названием “Не оставляй, мама!” и тут же посыпались отзывы. Я воодушевился и принялся писать продолжение. Так родилась эта повесть. Я ее написал за шесть месяцев. После большого резонанса, директора детдома – прототипа повести сняли с должности. Но когда я писал эту книгу – у меня цель была другая. Я хотел показать всю сложность и горечь сиротской жизни. Я описывал не только свой детдом, эта проблема всей России. Я хотел, чтобы было меньше сирот, родители не оставляли детей. В нашем детдоме было около ста детей. И у 90 - родители живы”.

«Через образ рано осиротевшего Ильяса автор рассказывает о личных переживаниях, своей судьбе.

Доверчивым детским взглядом он смотрит на мир, на людей и делает свои открытия, выводы. Невольно и ты начинаешь воспринимать окружающее глазами ребёнка и испытываешь невероятные страдания от проявлений жестокости, что ещё нередко встречается в нашей жизни.»

Салават АБУЗАР, поэт, драматург

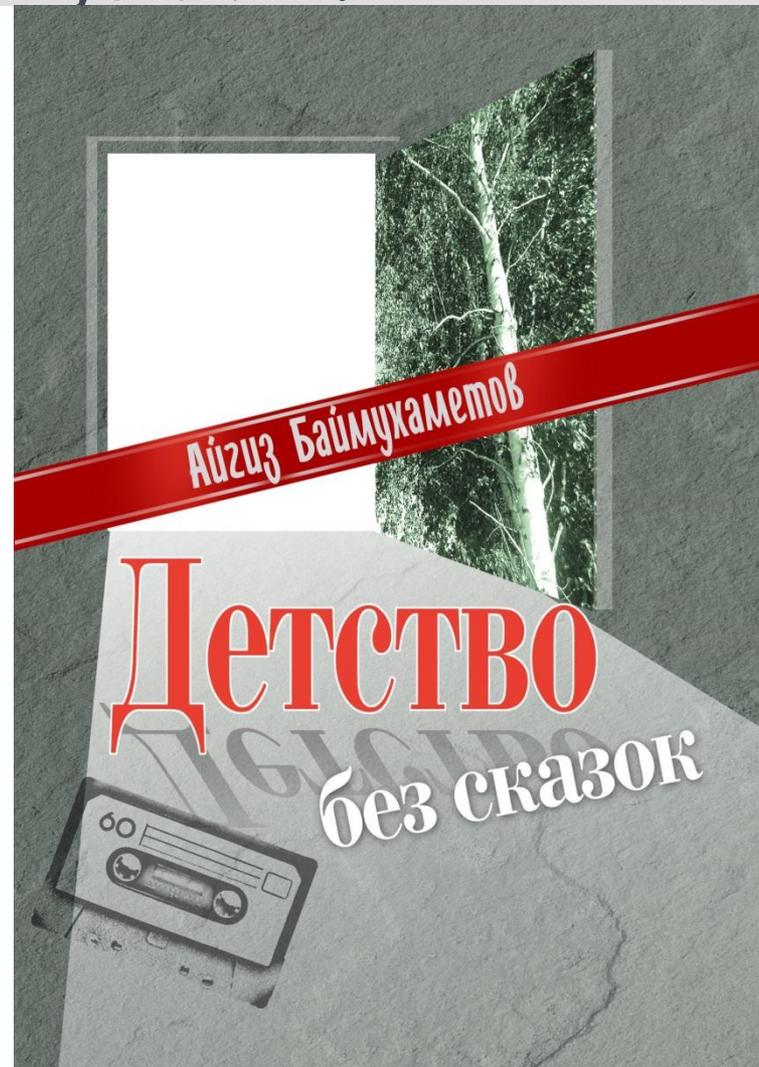
В 2016 году по мотивам этой повести был поставлен спектакль «Навстречу мечте» в Башкирском театре драмы имени М.Гафури. Он завоевал две специальные премии III Международного фестиваля национальных театров «Алтан Сэргэ» в Бурятии. Айгизу Баймухаметову была вручена премия «За обращение к современной национальной прозе и поиск нового театрального языка»



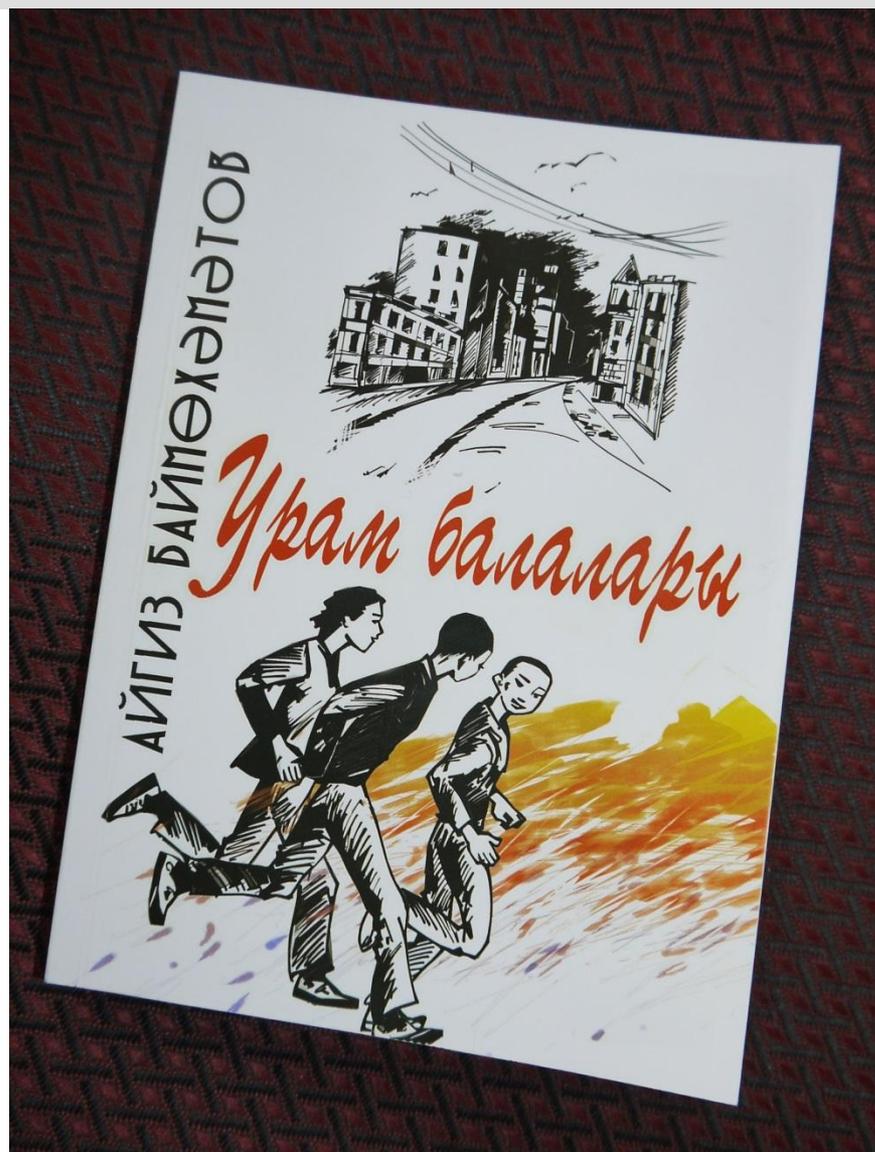
В 2017 году в Бурятском государственном академическом театре драмы имени Х.Намсараева по мотивам известной повести "Не оставляй, мама!" был поставлен спектакль «Аба эжын ургынууд»



В 2016 году вышла новая книга «Детство без сказок». Этот сборник рассказов является продолжением его нашумевшей автобиографической повести «Не оставляй, мама!» о попавшем в детский дом круглом сироте Ильясе. В новом сборнике описывается дальнейшая судьба героев — детдомовцев, оказавшихся в тяжелых жизненных условиях.



В 2018г. Айгиз Баймухаметов написал новую книгу «Дети улицы» («Урам балалары»), в которой продолжил тему брошенных детей.



Айгиз Гиззатович был делегатом Дней башкирской литературы в Челябинской области, Курултая тюркского мира (г. Трабзон, Турция). В 2016 году принял участие на конференции молодых писателей тюркского мира (Баку, Азербайджан).



