

Античность в моде XX-XXI вв.



Fr. Hottenroth lith.

Zweite Auflage

7500

Druck v. M. Seeger, Stuttgart.

Costume - Ancient - Greece

PICTURE COLLECTION

Что перенималось из античности:

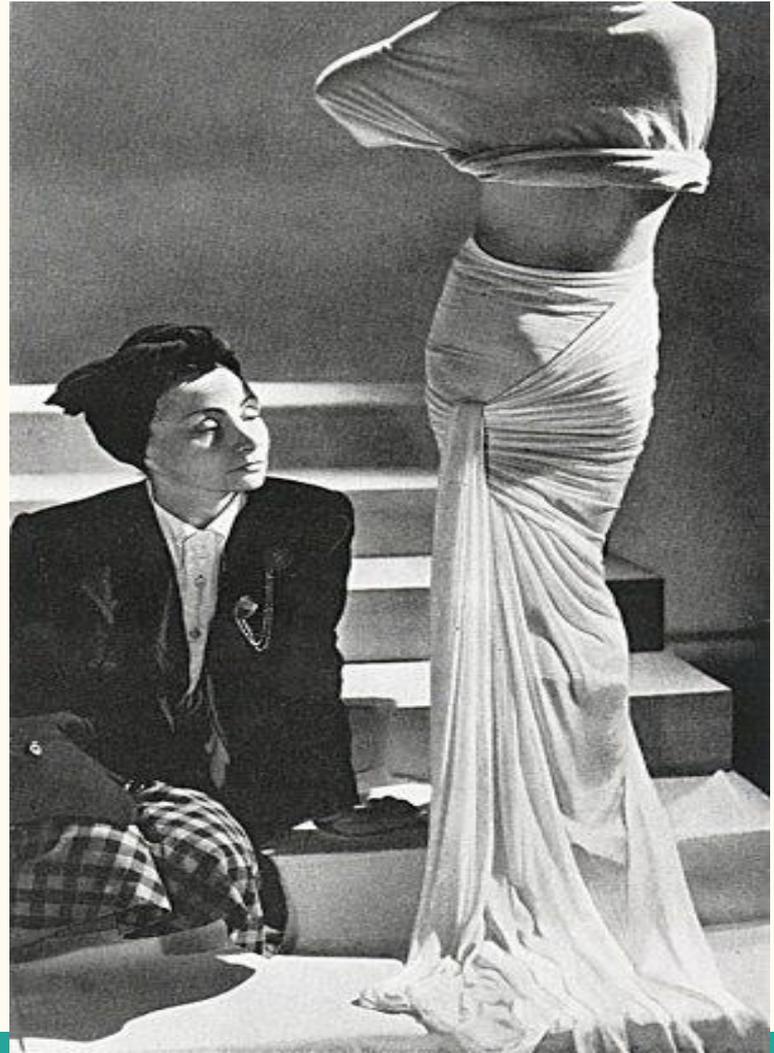
гармоничность

целесообразность

функциональность

пропорциональность

Античность в моде XX в: Мадам Гре



Античность в
моде XX в:
Мадам Гре

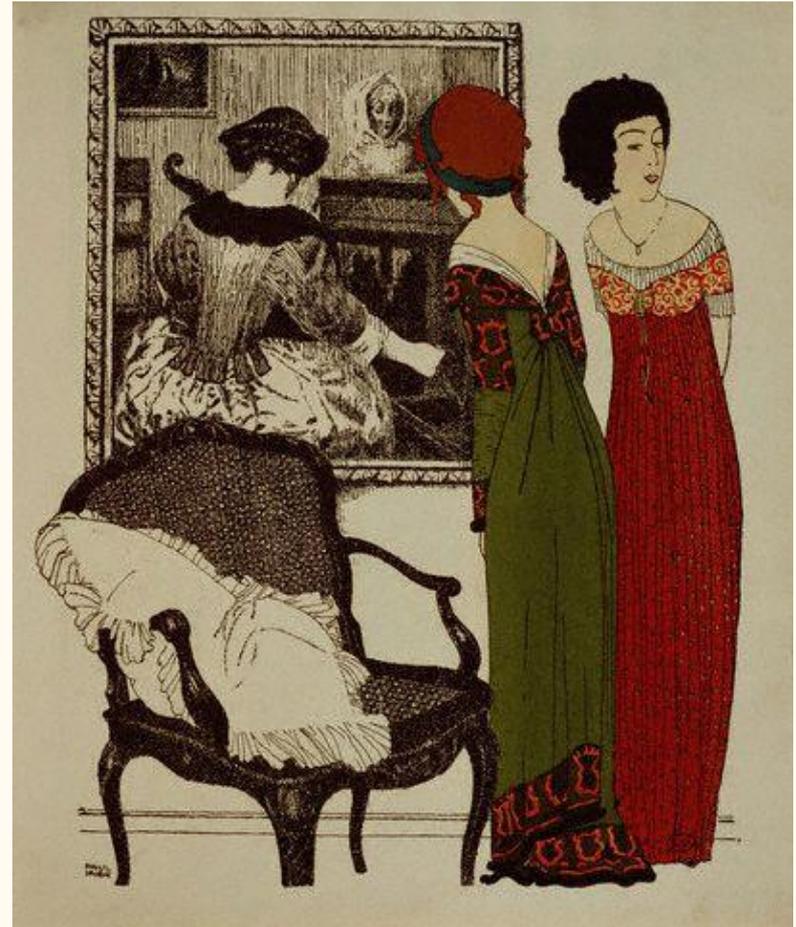


Мариано Фортуни - испанский художник и дизайнер

Платье “Дельфос”,
которое принесло
известность данному
дизайнеру



Поль Пуаре - французский модельер XX века



Мадлен Вионне - французский модельер начала и середины XX в.



Ранние работы Вионне, относящиеся к 1912-1915



Вечернее платье, 1936.

Вечернее платье
“Венера”. Кристиан
Диор. 1949-1950
гг.



Античные мотивы в моде XX в.

- Модельеры 20в. перенимают свободный крой платьев, туник, характерный для древнегреческих одеяний
- Плиссировка повсеместно украшает некоторые коллекции одежды
- В то же время греческие мотивы замечаются и в прическах женщин 20 в (начинают напоминать греческий узел)
- Множество из нарядов создавались так, что подчёркивали всю красоту фигуры, строение тела, для того, чтобы показать то, как оно прекрасно.
- Со временем перенимаются образы древнегреческих героев (наряды более ассоциативные), а не конкретные элементы их одеяний.

XXI век: коллекция Alberta Ferretti, весна, 2008 г.



Платье-тога



Carlos Miele, весна-лето 2012

Сандалии в античной Греции



Сандалии с ремешками



Сандалии Bronx



Сандалии Chanel
(коллекция 2012)

Украшения в Древней Греции



Современные украшения с античными нотками



Браслет Vivienne Westwood



Колье H&M

Античность в моде XXI века

- В основном перенимаются те же элементы, которыми вдохновлялись и модельеры 20 в.
- Античные мотивы в 21 в. имеют далекое второстепенное значение и не имеют той популярности, что была у них в 20 в. в сфере моды
- Не удастся массово выпускать коллекции, посвященные данной тематике, т.к. неактуально
- К теме античности обращаются лишь для поиска идеалов гармонии и спокойствия в периоды кризиса, а не для отображения великого наследия.

Спасибо за внимание!