

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Бай Гузель Разифовны

МБОУ ООШ с. Орловка Янаульского района

**На тему:**  
**Светоч башкирской литературы – вехи жизни**

# Характеристика школы

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Орловка, юридический адрес: 452807, Янаульский район, с. Орловка, ул. Центральная, д. 31. В соответствии с новыми САНПиНами в школе может обучаться 120 учащихся.
- Набор учащихся в школу производится только по заявлению родителей или лиц их заменяющих.
- В школе реализуется программа личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, поэтому нет ориентации на определенный контингент учащихся. Мы создаем условия для обучения и развития детей с разными учебными, психофизическими способностями и возможностями.

# "Свечеч башкирской литературы - веки жизни"



Светоч М. Карина устьи журнал джаруч-са / КМ.





**Долгая жизнь и короткая старость...**

**Думалось, этого хватит вполне.**

**...Ведать не ведаю, сколько осталось –**

**Дольше, чем нужно, не надобно мне.**

**Мера важна. И бессмыслен избыток,**

**Коль через край наливаешь вино:**

**В землю уйдёт он, желанный напиток,**

**В землю уйдёт, пропадёт всё равно...**



# Биография



Мустай Карим - один из известных поэтов не только в Башкортостане, но и далеко за его пределами. Родился 20 октября 1919 года в ауле Кляш Чишминского района республики Башкортостан. Детство будущего поэта пришлось на время бурное. Оно накладывало свой отпечаток на всю аульскую жизнь, ломало прежние о нём представления. Первым социальным событием, очевидцем которого стал будущий писатель, явилась коллективизация. "Она ворвалась в быт аула неожиданно и стремительно, как весенний разлив... Взбудораженный люд, нередко раздираемый душевными противоречиями, не умом, а скорее сердцем понимал, что перемены в укладе деревенской общины неизбежны... Потому вера в будущее у большинства брала верх над сомнением, и аул в целом в те дни жил с учащённым пульсом, в повышенном тоне. Даже старые женщины отрезали со своих камзолов и нагрудных украшений серебряные монеты царской чеканки и без сожаления несли в сельсовет кучи серебра "в задаток на трактор". Годы, всколыхнувшие всё и вся в селе, по-своему преломлялись и в детском сознании.

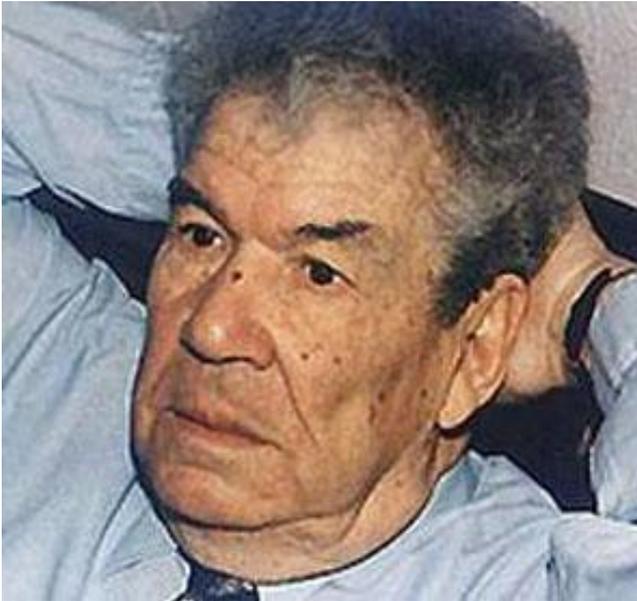


- Двенадцать душ детей родилось в семье Сафы Каримова. Но что сделало именно его, Мустафу, поэтом? Рассказывают, рос ребёнком впечатлительным. Доверчив и раним был... Вбирал в себя легенды, сказки. Великое множество их знала Старшая Мать. Ездил в ночное время с ребяташками-сверстниками, впитывал истории, слышанные у костра.



- Его ранние стихи о весёлом детстве печатаются в газете "Юный строитель". Трудовую деятельность Мустафа Каримов начал еще в годы учебы в Башкирском государственном педагогическом институте. В 1938-1939 годах он работал в журнале "Пионер", а в 1939-1941 годах был консультантом Союза писателей Башкирии. Сразу после окончания института был призван в ряды Красной Армии и направлен в Муромское училище связи. В мае 1942 года в звании младшего лейтенанта был направлен в 17-ю мотострелковую бригаду начальником связи артдивизиона. 25 августа 1942 года под городом Мценском был тяжело ранен. Около полугода находился в госпиталях. С марта по май 1943 года служил сотрудником фронтовой газеты "За честь Родины" (Воронежский фронт). Оттуда отозван в резерв ГлавПУ РККА, и в августе направлен во фронтовую газету "За честь Родины" на 3-м Украинском фронте. Закончил войну в Вене. Как участник Великой Отечественной войны награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями. Литературную деятельность Мустай Карим начал еще в 1935 году. В 1938 году вышел первый сборник его стихов "Отряд тронулся", а в 1941 году - "Весенние голоса". С тех пор вышло в свет более ста изданий книг писателя на башкирском, русском, татарском, а также на других языках народов СССР и зарубежных стран. Изданы собрания сочинений М. С. Каримова на башкирском языке в 5-ти (1971-1973, 1995-1999) и 4-х томах (1987-1988), а также в 3-х томах на русском языке (1983). Среди наиболее значимых его произведений - повести: "Радость нашего дома" (1951), "Таганок" (1962), "Долгое-долгое детство" (1978), "Помилование" (1985), "Деревенские адвокаты" (1987); драматические произведения: "Неспетая песня" (1951), "Похищение девушки" (1958), "В ночь лунного затмения" (1963), "Страна Айгуль" (1967), "Салават" (1971), "Не бросай огонь, Прометей!" (1975), "Коня Диктатору!" (1980), "Пеший Махмут" (1981) и другие. За последние годы М. С. Каримовым написаны книга воспоминаний "Мгновения жизни" (1991-1998) и пьеса "Вечерняя трапеза" (1994).

# Стихи и поэмы



Замечательная лирика Мустая Карима отличается самобытностью поэтических образов, высоким накалом чувств, глубиной философского мышления. Его стихи “Цветы на камне”, “Мой край возлюбленный навеки”, “Здравствуй, завтра!”, “Берега остаются”, “О березовом листе”, “Карусель”, циклы стихов “Европа – Азия”, о Вьетнаме, Болгарии и другие стали вершинными явлениями в нашей поэзии. Тема Великой Отечественной войны нашла отражение в его сборниках стихов “Мой конь” (1943), “Стихотворения” (1945), поэмах “Декабрьская песня” (1942), “Ульмасбай” (1942-1944), “Черные воды” (1961). В них писатель отразил трагизм войны, героизм наших солдат, гуманистическую миссию Красной Армии.



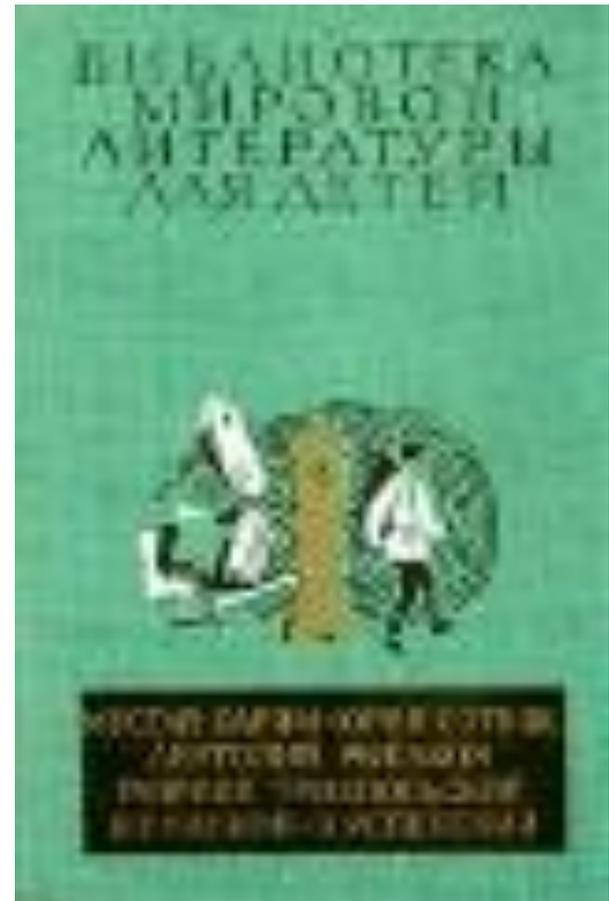
# Циклы стихов М.Карима

Весенние голоса

Лунная дорога

О берёзовом листе

Цветы на камне



# Повести и сказки



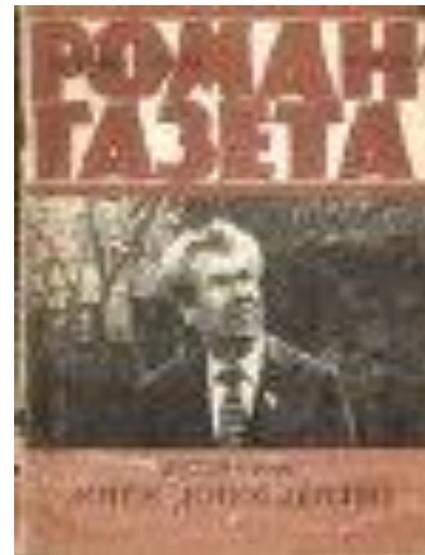
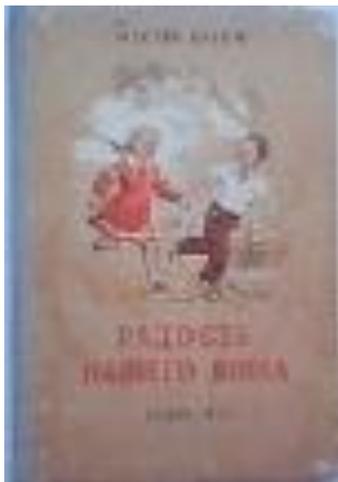
- Пьесы Мустая Карима многообразны по жанрам: “Это драмы “Страна Айгуль” (1967), “Пеший Махмут” (1981), трагедии “В ночь лунного затмения” (1963), “Салават. Семь свидений сквозь явь” (1971), “Не бросай огонь, Прометей” (1975), комедия “Похищение девушки” (1958), “Коня Диктатору!” (1980) и другие. Они вошли в золотой фонд башкирской драматургии. Пьеса “В ночь лунного затмения”, например, не сходит со сцены около ста больших и малых театров страны и мира.

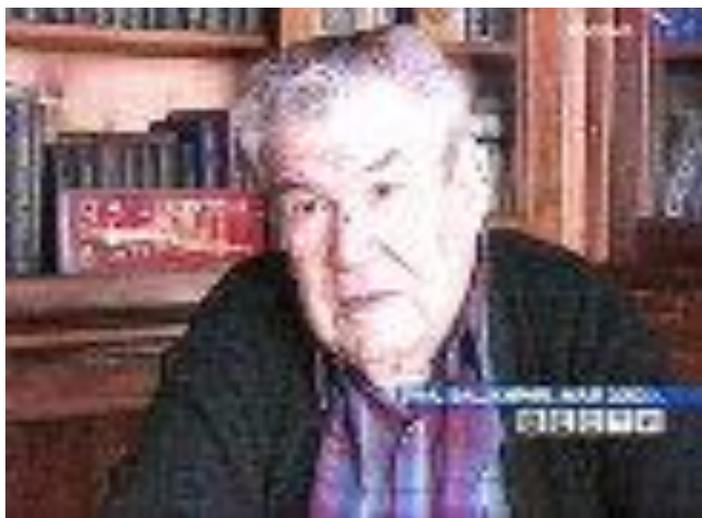


Мустай Карим с первых произведений прозы для детей и юношества “Радость нашего дома” (1951), “Таганок” (1966) до новой автобиографической широкоизвестной повести “Долгое-долгое детство” (1976) воспеваает добро, честь и жертвенность во имя торжества разума, во имя справедливости на земле. Повесть “Помилование” (1986) – о короткой романтической истории любви двух влюбленных, обернувшейся трагедией в годы Великой Отечественной войны на фронте.

В книге “Притча о трех братьях” (1988) Мустай Карим объединил статьи, воспоминания, беседы, свои раздумья, размышление о творчестве как самого автора, так и собратьев по перу, о драматургии, литературе для детей, о любви к большой и малой Родине, о любви к каждому человеку и т.д.

Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков нашей страны и мира





Произведения Мустая Карима переведены на десятки языков нашей страны и мира. В 1967 году за пьесу “В ночь лунного затмения” ему присуждена премия РСФСР имени К.С. Станиславского, в том же году за I том “Избранных произведений” – Республиканская премия БАССР имени Салавата Юлаева., в 1972 году за книгу “Годам вслед” – Государственная премия СССР. В 1978 году за книгу “Жду вестей” был удостоен Почетного диплома международного жюри имени Г.-Х. Андерсена. В 1984 году за трагедию “Не бросай огонь, Прометей!” и повесть “Долгое – долгое детство” - присуждена Ленинская премия. За последние годы М. С. Каримовым написаны книга воспоминаний "Мгновения жизни" (1991-1998) и пьеса "Вечерняя трапеза" (1994).



# Награды





Мустай Карим плодотворную литературную работу сочетал с большой общественной деятельностью. С 1955 года был депутатом Верховного Совета РСФСР, избирался заместителем Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР, членом президиума Верховного Совета РСФСР, депутатом Верховного Совета БАССР. В 1951-1961 г.г. возглавлял Союз писателей Башкирии, избирался секретарем правления Союза писателей РСФСР. Многие годы он был председателем Башкирского комитета защиты мира, являлся членом комитета по Ленинским и Государственным премиям при Совете Министров СССР. В 1967 году за пьесу “В ночь лунного затмения” ему присуждена премия РСФСР имени К.С.Станиславского, в том же году за I том “Избранных произведений” – Республиканская премия БАССР имени Салавата Юлаева., в 1972 году за книгу “Годам вслед” – Государственная премия СССР. В 1978 году за книгу “Жду вестей” был удостоен Почетного диплома международного жюри имени Г.-Х. Андерсена. В 1984 году за трагедию “Не бросай огонь, Прометей!” и повесть “Долгое – долгое детство” - присуждена Ленинская премия.

Мустай Карим – Герой Социалистического труда (1979),  
Народный поэт БАССР





Мустай Карим – Герой Социалистического труда (1979), Народный поэт БАСССР (1963), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1982), Почетный академик Академии Наук Башкортостана (1992). Награжден двумя орденами Ленина (1967, 1979), Трудового Красного Знамени (1955, 1962), Дружба народов (1984), “Знак почета” (1949), “Отечественной войны” I (1985) и II (1945) степеней, Красной Звезды (1944), “За заслуги перед Отечеством” III-степени (1995), орденом Салавата Юлаева (2003). Член Союза писателей СССР с 1940 года.



# Библиография

Избранные произведения. В 2 томах. Предисл. Н.Наджми. Уфа, 1966

Собрание сочинений. В 5 томах. Предисл. Г.Хусаинова. Уфа, 1971-1973

Избранные произведения. В 4 томах. Уфа, 1987-1988

Сочинения. В 5 томах. Уфа, 1995-1998

Возвращение. Стихи. Уфа, 1947

Радость нашего дома. Уфа, 1951

В ночь лунного затмения. Уфа, 1965

Страна Айгуль. Уфа, 1964

Четыре времени любви. Стихи. Уфа, 1978

Долгое-долгое детство. Уфа, 1976

Собрание сочинений. В 3 томах. М., 1983 (на русск.яз.)

Огненные берега. Стихи. Уфа, 1974 (на русск.яз.)

Четыре времени любви. Уфа, 1980 (на русск.яз.)

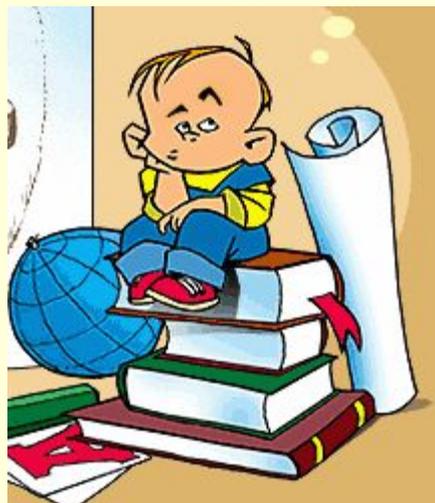
Долгое-долгое детство. Пер. И.Каримова. ИМ., 1981 (на русск.яз.)

Помилование. М., 1989 (на русск.яз.)

Деревенские адвокаты. Повести. М., 1989 (на русск.яз.)

Возвращение. Стихи, М., 1995 (на русск.яз.)

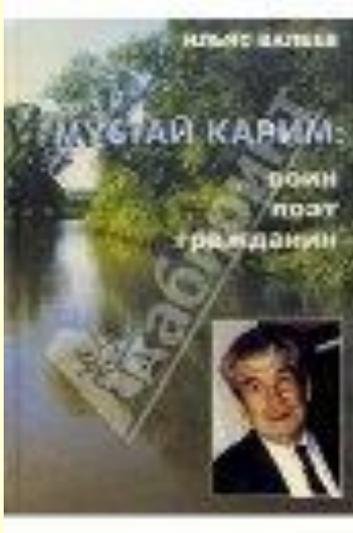
Трагедии. М., 1983 (на русск.яз.)





- В полдень. Стихи. Казань, 1958 (на татарск.яз.)  
Стихи и поэмы. Казань, 1977 (на татарск.яз.)  
Мгновения жизни. Казань, 1996 (на татарск.яз.)  
И горы как люди. Баку, 1963 (на азербайдж. яз)  
Березовый лист. Махачкала, 1963 (на авар.яз.)  
В ночь лунного затмения. Горно-Алтайск, 1978 (на алтайск.яз.)  
Вослед годам. Ереван, 1974 (на армянск.яз.)  
Голос Урала. Тбилиси, 1960 (на груз.яз.)  
Радость нашего дома. Алма-Ата, 1955 (на казахск.яз.)  
Чуть за полдень. Алма-Ата, 1972 (на казахск.яз.)  
Долгое-долгое детство. Алма-Ата, 1977 (на казахск.яз.)  
Птиц выпускаю из своей груди. Стихи. Чебоксары, 1976 (на чувашск.яз.)  
Души нашей искры. Стихи. Таллинн, 1978 (на эстонск.яз.)  
Разговаривают реки. Стихи. Якутск., 1977 (на якутск.яз.)





Книга М.Карима "Таганок" издана на английском, эстонском, таджикском, молдавском, литовском и др. языках мира.

Книга "Радость нашего дома" издана на украинском, узбекском, молдавском, латышском, казахском, китайском и др. языках.

Книга "Долгое-долгое детство" издана на болгарском, узбекском, казахском языках.

