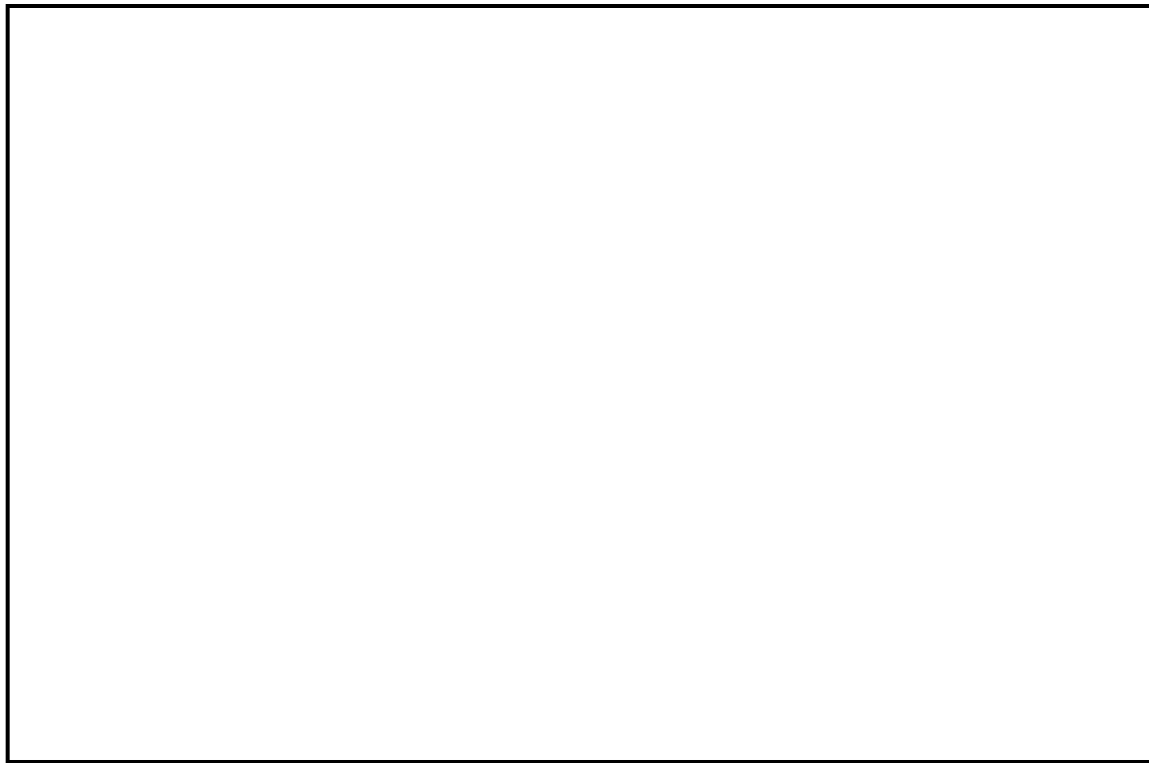


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ НА ТЕМУ:

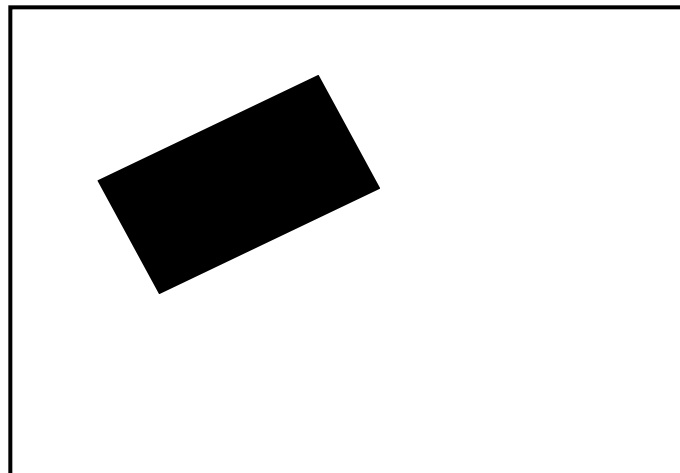
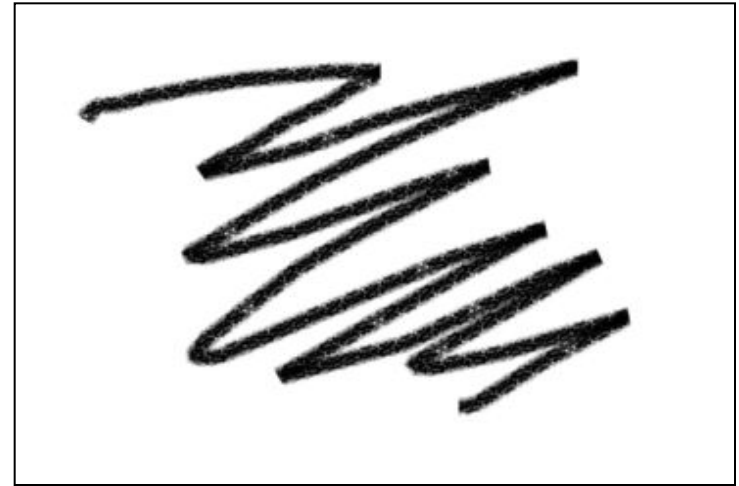
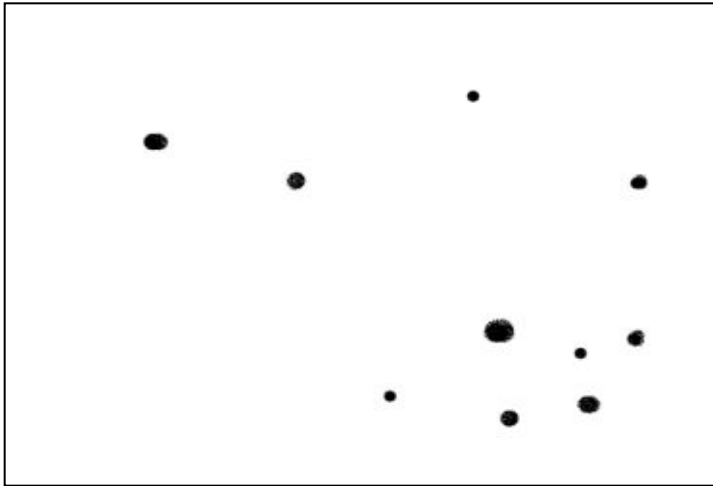
*«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ
В КОНСТРУКТИВНЫХ
ИСКУССТВАХ.*

*ГАРМОНИЯ, КОНТРАСТ И
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
ПЛОСКОСТНОЙ КОМПОЗИЦИИ»*

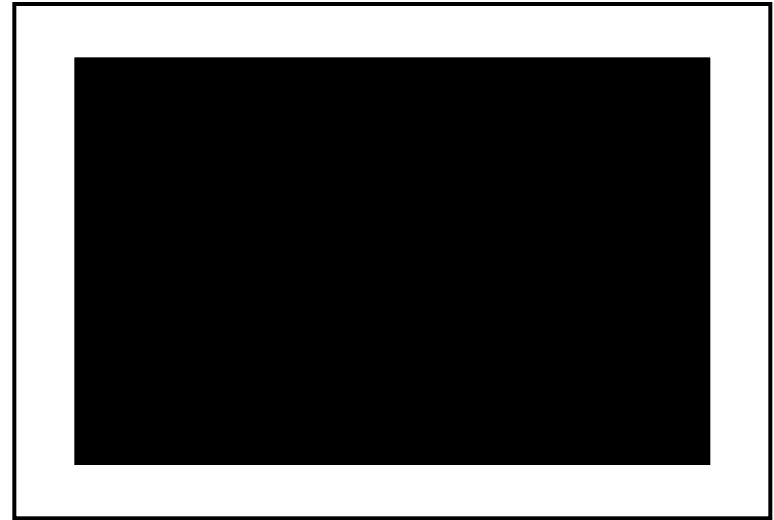
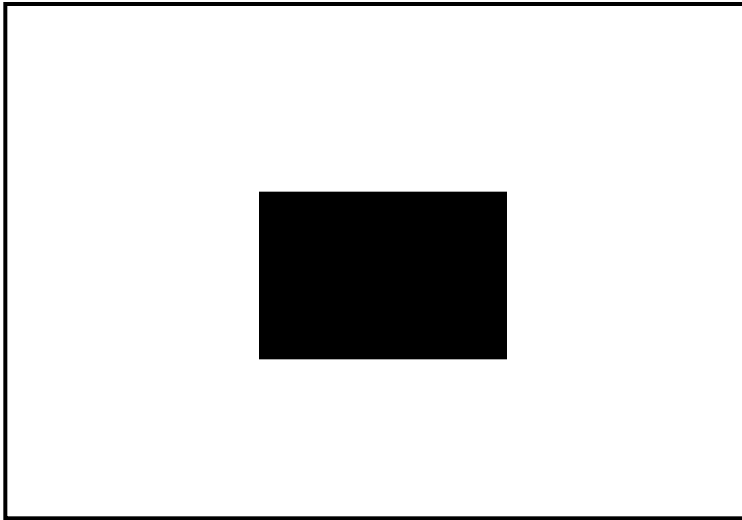
Изобразительное безмолвие



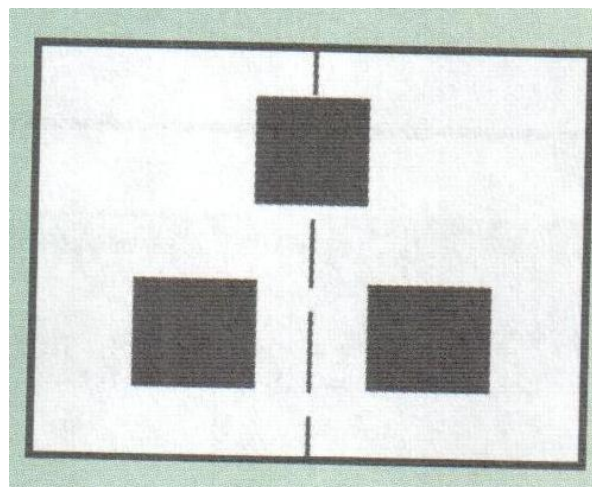
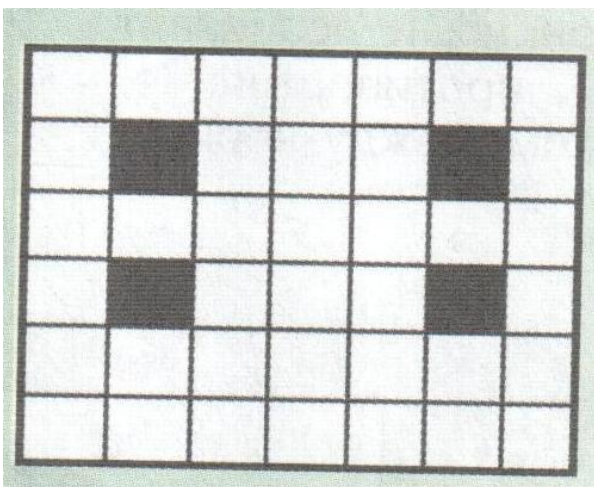
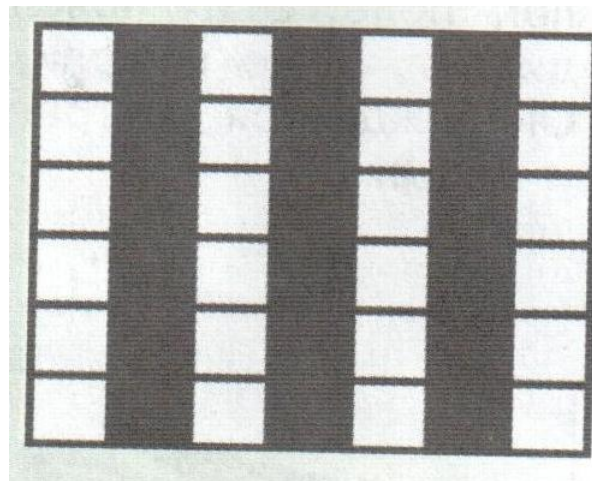
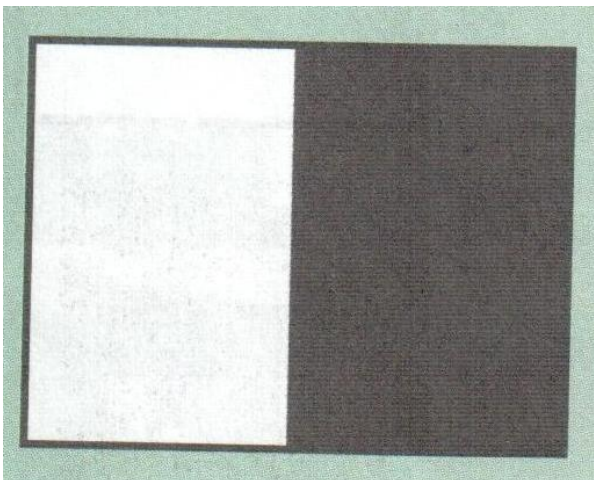
Сила спорящая с безмолвием белого поля.
Конфликт рождается контрастом между черным и
белым.



Пример поиска композиционной гармонии масс черного и белого.



Симметрия



Симметричная композиция в природе.



Асимметрия и динамическое равновесие

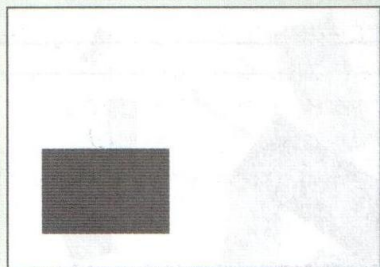


Рис. 1

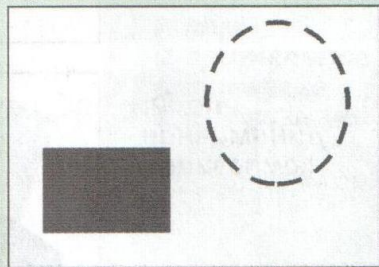


Рис. 2

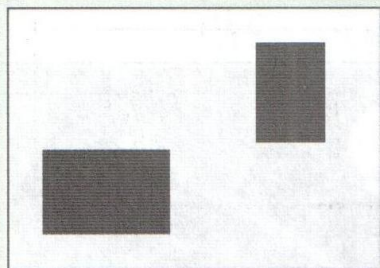


Рис. 3

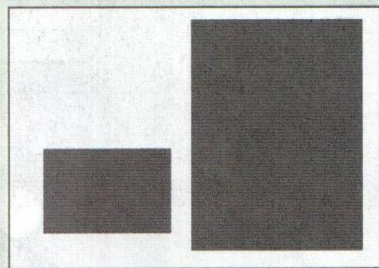


Рис. 4

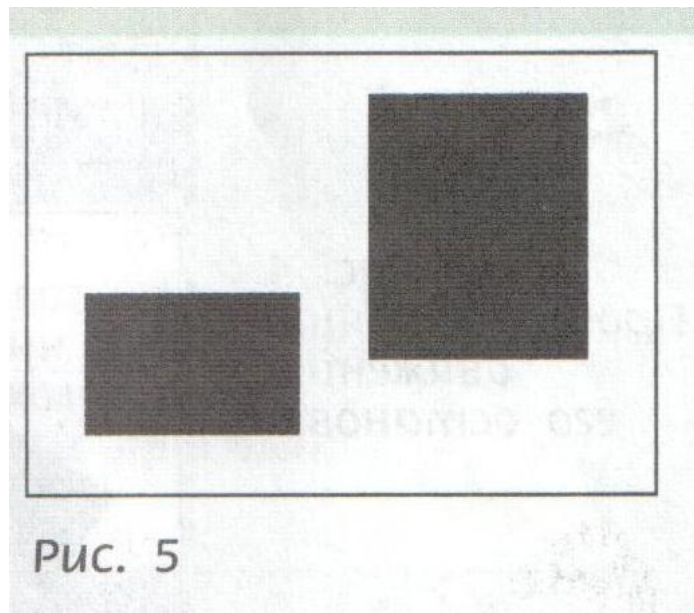
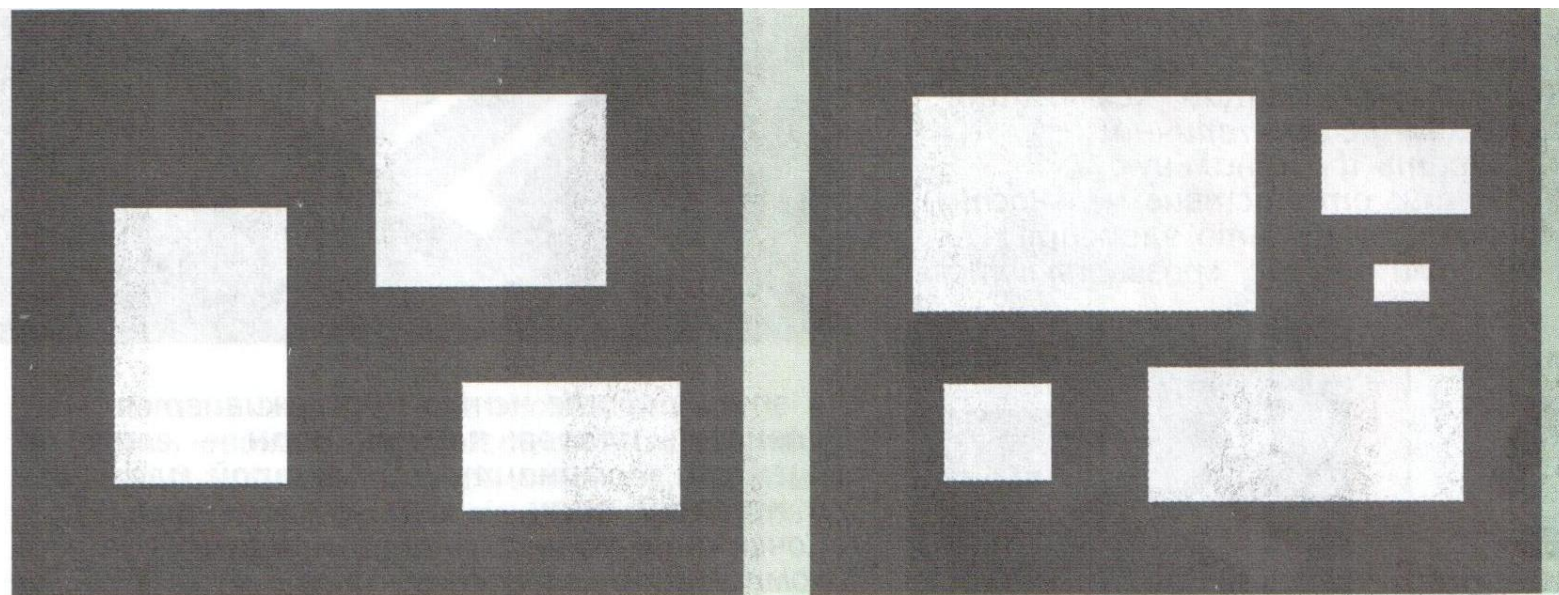


Рис. 5

Асимметрические композиции



Движение и статика.

Рис. 1.
Статичная
композиция

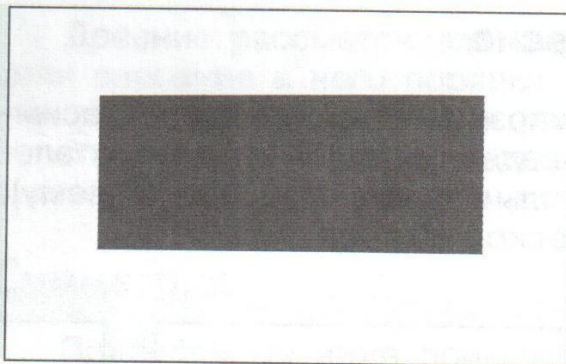


Рис. 2.
Динамичная
композиция

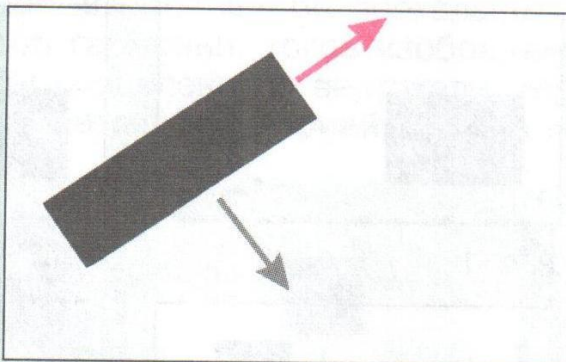


Рис. 3.
Усиление
движения

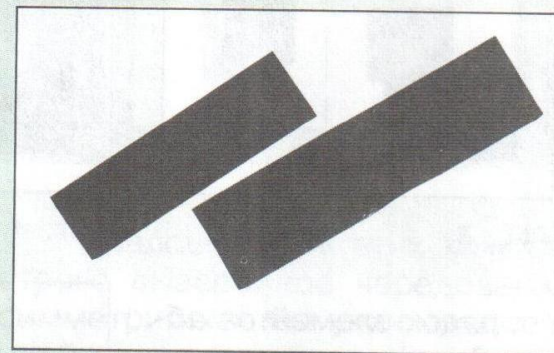
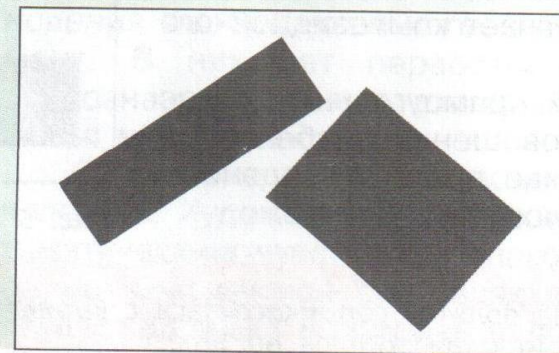
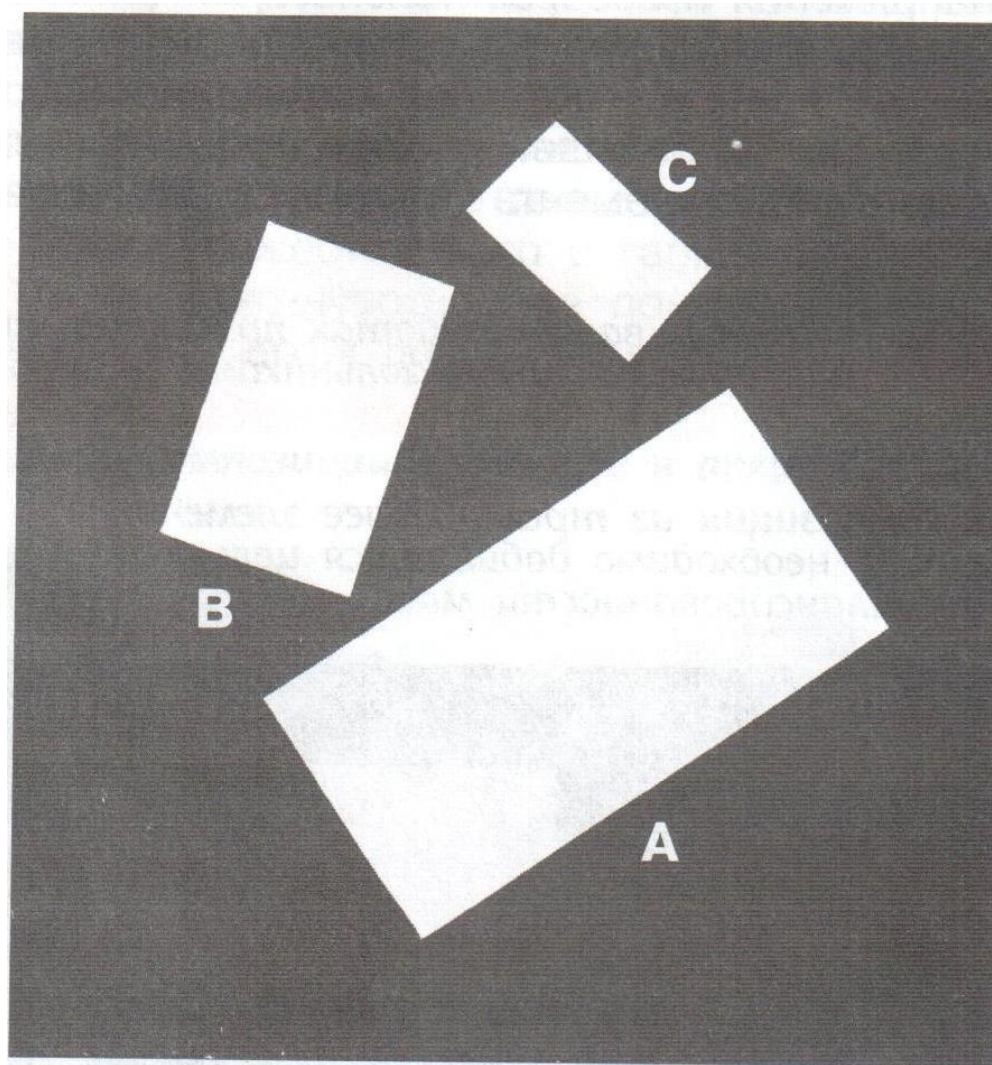


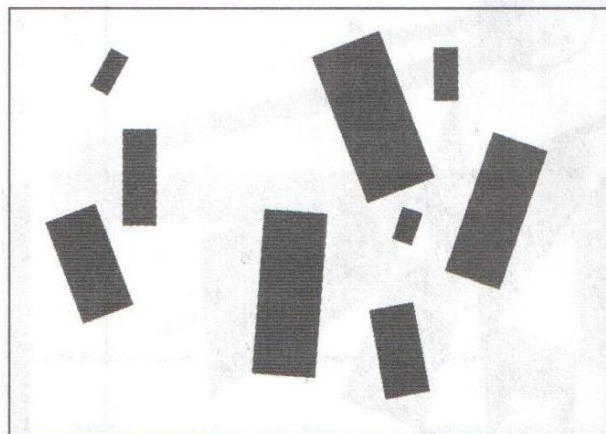
Рис. 4.
Противостояние
движению,
его остановка



Разность планов.

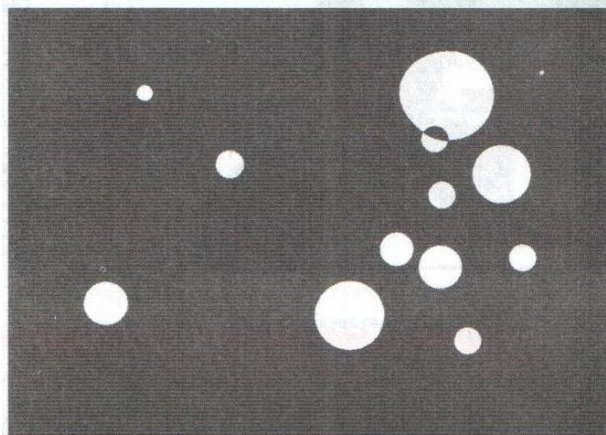


РИТМ.



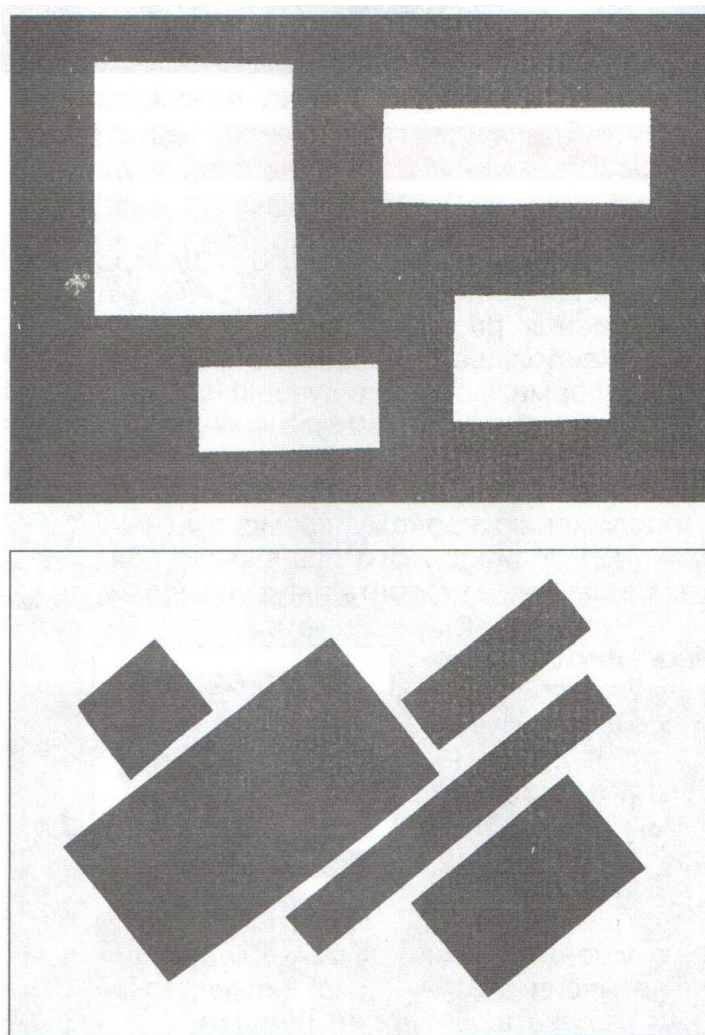
**Ритм
и зрительное
равновесие
в композиции**

Рис. 5 и 6.

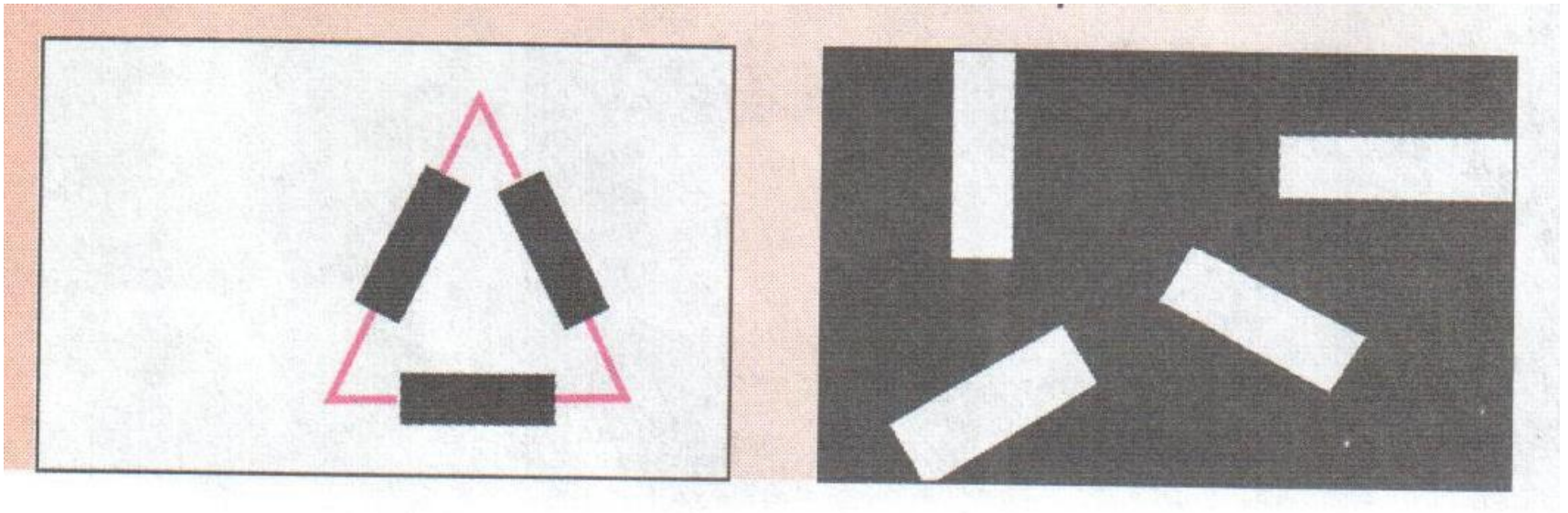


Сгущенность
и разреженность
элементов
рождают
ритм композиции

Замкнутая(закрытая) или разомкнутая (открытая)



ОШИБКИ:



Все **прямоугольные элементы композиции** следует вырезать из черной или белой бумаги (в зависимости от выбранного фона). Прежде чем окончательно приклеить, их нужно подвигать по листу в поисках лучшего варианта компоновки, уменьшить или увеличить их размер, добиваясь сбалансированности композиции.

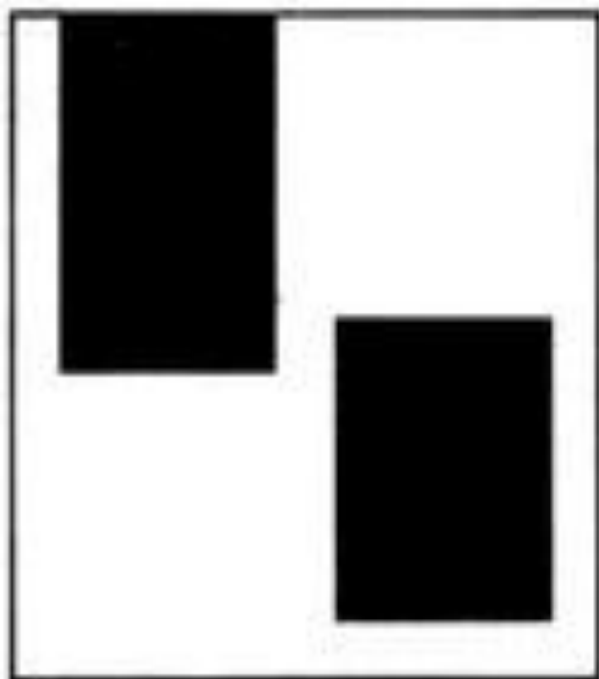
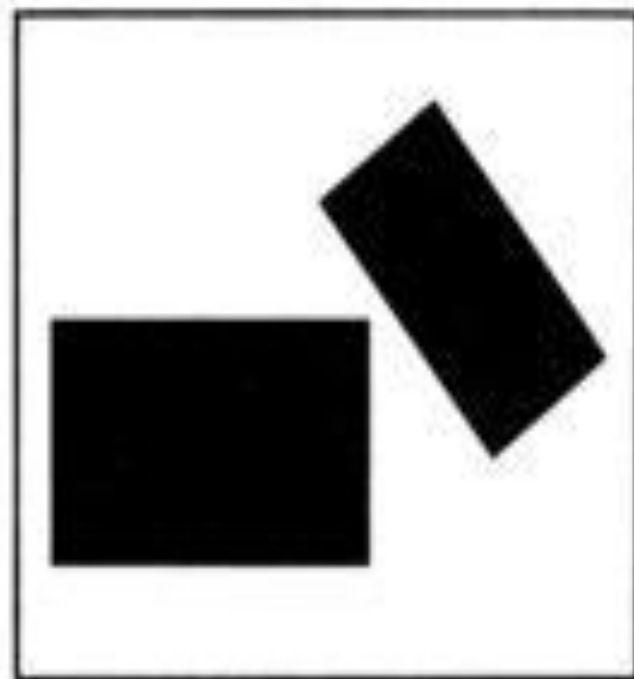


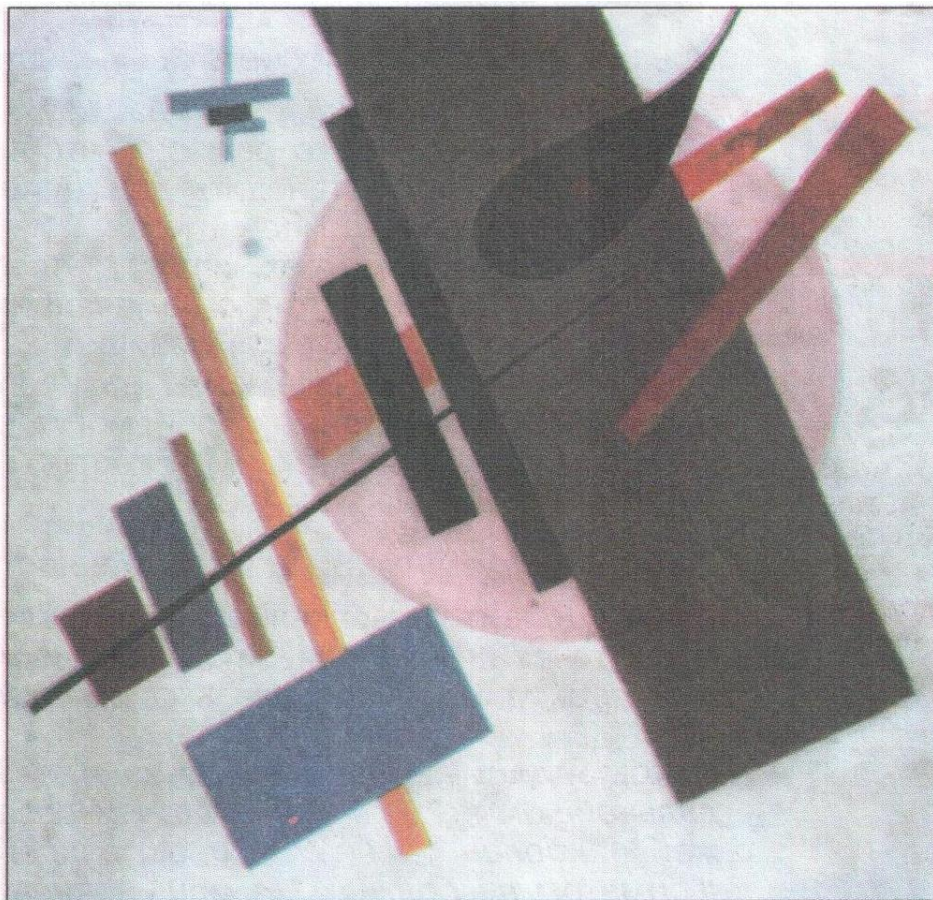
Рис. 1. Ошибки. Расположение элементов в край листа



Соприкасание элементов

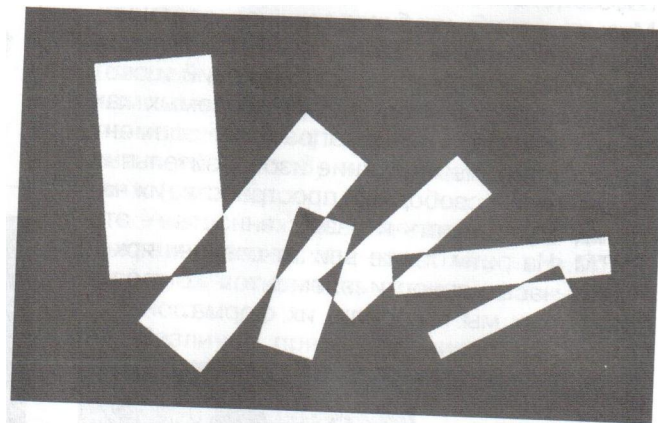
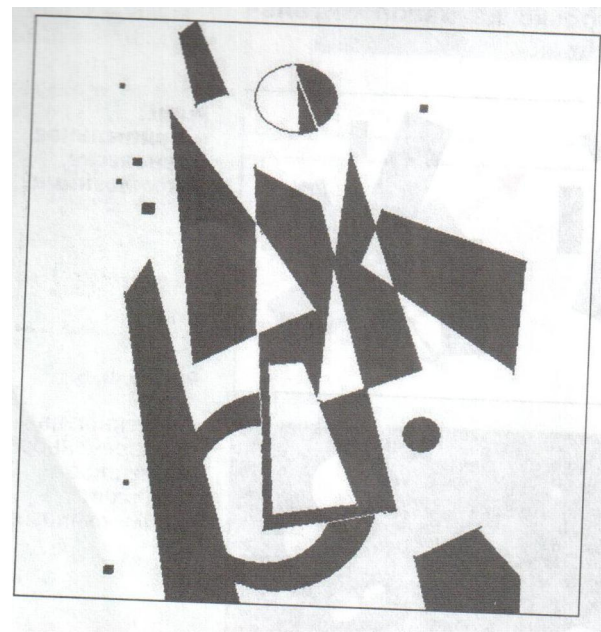
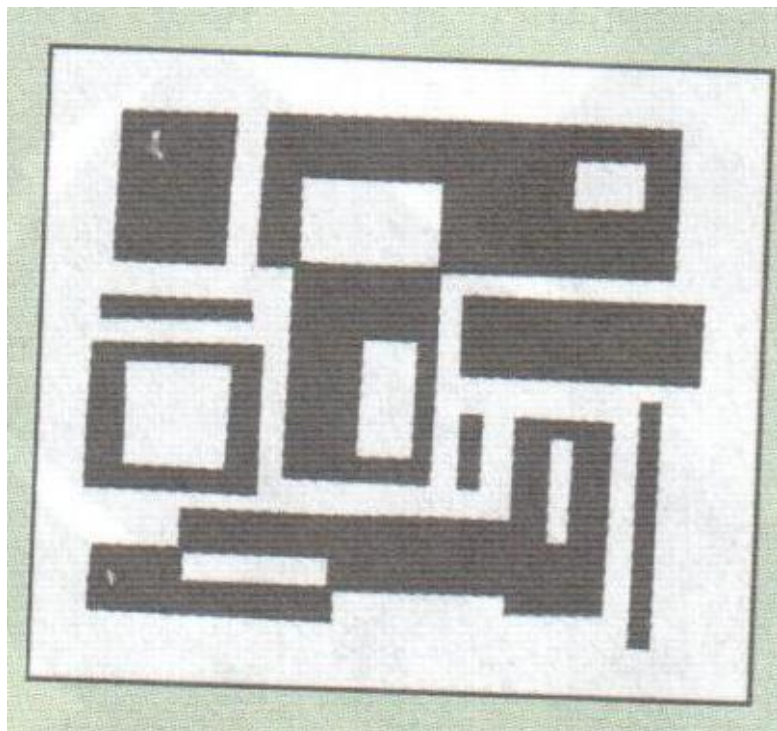


Два вида расположения элементов – фронтальный, глубинный



КОМПОЗИЦИЯ. К. Малевич

Творческая работа. Примеры.




Творческая работа:

- Создать динамичную композицию из прямоугольников, линий или других геометрических тел (не менее 6). Не забываем про гармоничное расположение на листе. Работа в цвете.

Формат и материалы: А4, цветные карандаши

Сроки: до 25 сентября включительно



Домашнее задание:
Принести альбом, цветную
бумагу, клей, ножницы,
цветные карандаши.