

В КИНО И В ЖИЗНИ



Сергей Фёдорович Бондарчук
1920-1994

ДЕТСТВО



Родился Сергей

Бондарчук 25
сентября 1920 года в
украинской
деревушке
Белозерка, недалеко
от Херсона. Отец,
Федор Петрович,
возглавлял местный
колхоз. Мать,
Татьяна Васильевна,
была простой
крестьянкой того же
колхоза. У Сергея
была младшая сестра

Школьные годы



В 1927-м Бондарчуки поселились в Таганроге, отец устроился работать на кожевенный завод, Сергей отправился в первый класс. В 1932-м семья переехала в город Ейск, где и прошли школьные годы Сергея Бондарчука

Воплощение мечты

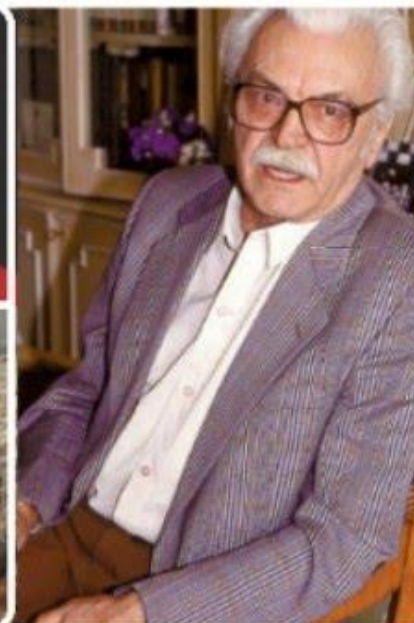
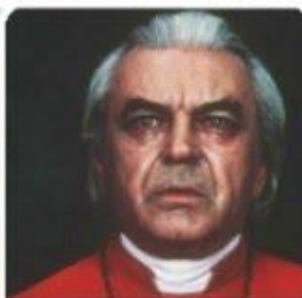
- Об актерстве Сергей мечтал с детства, он был активным участником театрального кружка при школе, участвовал во всех его постановках. В 1937 году Бондарчук впервые вышел на большую сцену – он участвовал в спектакле «Сын народа», который ставил Ейский драмтеатр.
- Родители видели сына инженером, но он сказал, что собирается поступать в театральное училище. Семья не приняла выбор и на этой почве у них произошла ссора. Но потом родители смирились и попросили, чтобы он выучился на драматического артиста, а не комика.

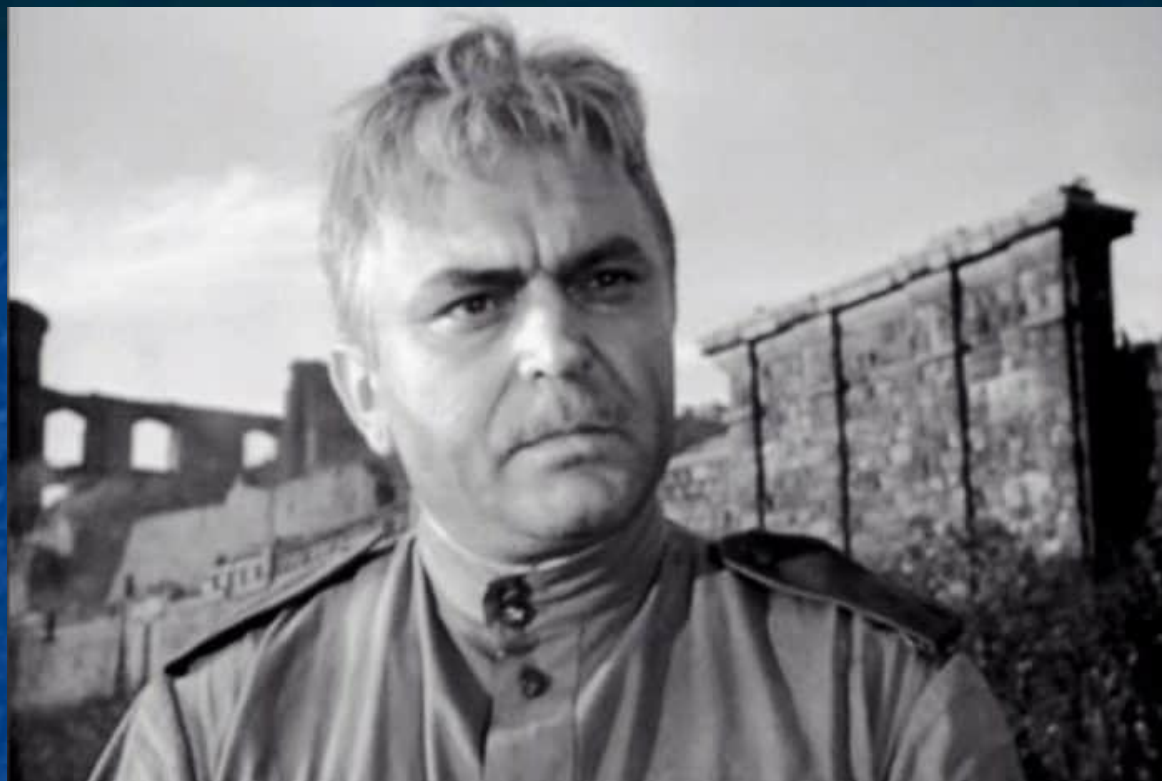
- В 1937 году Сергей с другом поехали в Москву, поступать в училище при Театре революции, но перед началом экзаменов они испугались, и уехали домой. Сидя в поезде, Бондарчук ругал себя за малодушие. Когда поезд сделал остановку в Ростове-на-Дону, Сергей выскочил из него и решил попробовать силы в местном театральном вузе. Он успешно прошел испытания и был зачислен на актерский факультет.
- Диплом об окончании Бондарчук получил перед самой войной и был распределен в Ростовский драмтеатр, а потом перешел в труппу Театра Красной Армии в городе Грозном. Его призвали на фронт в 1942-м, актер прошел всю войну, и демобилизовался в 1946-м.
- После демобилизации Бондарчук решил продолжить образование и стал студентом третьего курса ВГИКа (мастерская Сергея Герасимова и Тамары Макаровой).

Актерская работа



Сергей Бондарчук





В 1948 году Сергей Бондарчук, получив диплом об окончании ВГИКа, устроился актером на «Мосфильм». Параллельно с кинематографом актер выходит на подмости Театра-студии киноактера.



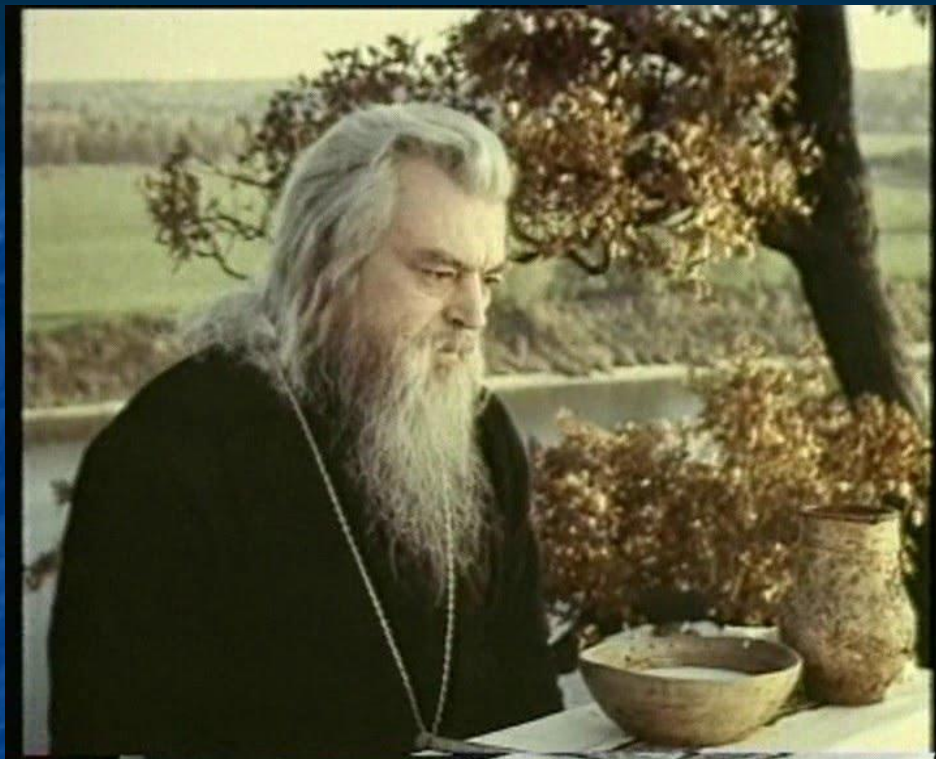
Первой работой в кино была лента «Молодая гвардия», где Бондарчуку досталась роль подпольщика Андрея Валько. После патриотического фильма «Кавалер Золотой Звезды» о молодом актере серьезно заговорили, но настоящий успех пришел после исполнения главной роли в фильме «Тарас Шевченко».

Кадр из кинофильма
«Тарас Шевченко»

- Картина понравилась самому Сталину, и молодому актеру присвоили звание Народного артиста СССР. Бондарчуку на тот момент был всего 31 год. Такого награждения в истории кинематографа до этого не было, ведь чтобы получить такое высокое звание, нужно было для начала стать Народным артистом РСФСР, а Сергей перескочил это звание. Он был одним из избранных актеров Советского Союза, которым разрешали выезжать за рубеж для участия в съемках. Его пригласил итальянский режиссер Роберто Росселини в свою картину «В Риме была ночь», и югослав Велько Булайич в ленту «Битва на Неретве».

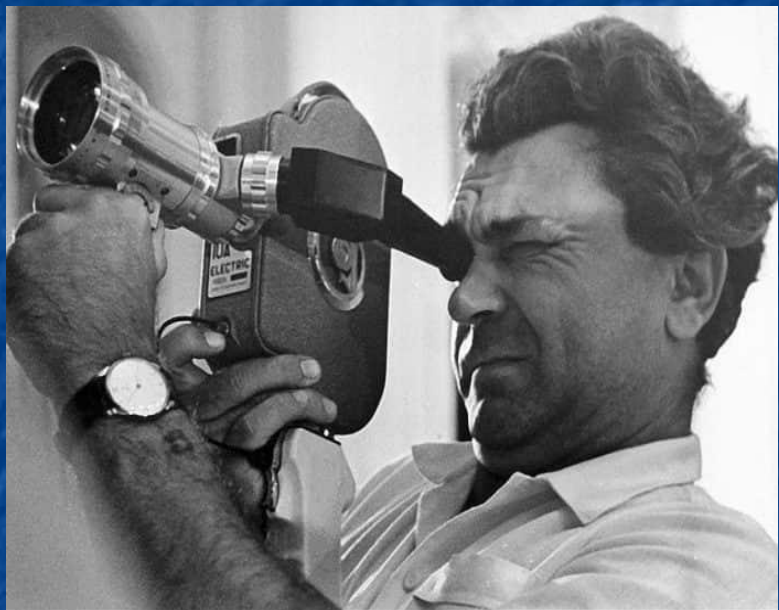


В 1966-м он снялся в собственном проекте «Война и мир», и очень мастерски перевоплотился в Пьера Безухова, сумев в точности раскрыть все тонкости его характера.



- Но самыми удачными работами Сергея Бондарчука можно назвать роли Астрова в фильме «Дядя Ваня», академика Курчатова в картине «Выбор цели», отца Сергия в одноименной киноленте.

РЕЖИССЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Дебют Бондарчука как режиссера состоялся в 1959-м, когда он получил должность режиссера «Мосфильма». В этом же году он выпустил свой первый фильм «Судьба человека». Бондарчук стал не только режиссером, но и исполнителем главной роли. Картину высоко оценили не только зрители, но и критики. Она стала лауреатом Ленинской премии и обладателем Большого Золотого приза на Международном московском кинофестивале.



Одним из самых выдающихся проектов Сергея Бондарчука считается эпопея «Война и мир», которая прославила его имя на весь мир. Он снимал эту картину на протяжении шести лет. Первую часть под названием «Андрей Болконский» зрители увидели в 1966-м. Потом на протяжении года выходило по 3 новых серии. За этот фильм Бондарчука наградили «Оскаром», а саму картину увидели зрители ста семнадцати стран мира.



- Одним из самых выдающихся проектов Сергея Бондарчука считается кинокартина «Война и мир», которая прославила его имя на весь мир. Эту эпопею он снимал на протяжении шести лет. Первую часть под названием «Андрей Болконский» зрители увидели в 1966 году. Затем на протяжении года выходило по 3 новых серии. За этот киношедевр Бондарчука наградили «Оскаром». Фильм посмотрели зрители ста семнадцати стран мира.

- В 1970-м Бондарчук приступил к созданию знаменитого фильма «Ватерлоо», в котором режиссеру очень точно удалось передать не только грандиозность баталий, но и психологию героя. В 1975-м году на экраны вышел выдающийся фильм «Они сражались за Родину». Бондарчук был первым из режиссеров, кто решился рассказать горькую правду о войне и отступлении советских войск. Эта картина была награждена Госпремией РСФСР. В 1978-м году Сергей Бондарчук взялся за экранизацию повести А.Чехова «Степь», о чем мечтал долгие годы. За создание фильма «Красные колокола, основанного на произведениях Джона Рида, режиссёр удостоился Госпремии СССР. Последней работой великого мастера, которую он так и не увидел, была кинолента «Тихий Дон». Сергей Бондарчук снимал её в течении 1989 - 1990 годов. В 2006-м этот фильм закончил сын Бондарчука – Федор.



- Первый раз Сергей Бондарчук женился на одногруппнице по Ростовскому театральному училищу Евгении Белоусовой, и в 1944-м у них родился сын Алексей. Он стал ученым-математиком. После окончания войны их брак распался, Евгения осталась с сыном в Ростове, а Сергей уехал в Москву.



- Со второй женой, Инной Макаровой, он вместе снимался в картине «Молодая гвардия». В 1950-м у них родилась дочь Наташа, которая стала продолжателем дела отца. Она училась во ВГИКе, снялась в «Солярисе», режиссера Тарковского, и сама стала режиссером в 1975-м, выпустив картину «Пошехонская старина».



- В 1959-м Бондарчук женился на Ирине Скобцевой, выпускнице Школы – студии МХАТ. В 1962-м родилась дочь Алена. Девушка прожила очень короткую жизнь, и в 2009-м умерла от онкологии. В 1967 году в семье родился сын Федор, ставший впоследствии актером и режиссером, прославившимся после выхода его звездной работы « 9 рота ».



Актер продолжал работать почти до самой смерти. В 1992-м вышли две последние актерские работы великого мастера – «Случай в аэропорту» и «Гроза над Русью». Он умер от рака желудка 20 октября 1994 года и похоронен на Новодевичьем кладбище.

Спасибо за внимание!