

Предмет и значение ЛОГИКИ

План

1. История логического знания
2. Познание, его уровни и формы
3. Предмет формальной логики
4. Логическая культура

1. История логического знания

Исторические предпосылки и условия возникновения логики

- необходимость борьбы с софистами ;
- объективная и субъективная потребность эллинов в овладении «божественным даром» - красноречием, настоящим ораторским искусством для политической жизни;
- стремительное развитие судебной практики и формирование правовой культуры;
- бурное развитие различных наук и прежде всего математических дисциплин;
- потребность в выработке новых норм нравственности и права

1) необходимость борьбы с софистами

Разумеется, **потребность в борьбе с софистами**, весьма произвольно использовавшими речевые средства для достижения своих целей, была пусть и важной, но далеко не единственной предпосылкой создания логики как науки о правильном мышлении.

2) объективная и субъективная потребность эллинов в овладении «божественным даром» - красноречием, настоящим ораторским искусством для политической жизни

Третья предпосылка: помимо политических и торжественных речей развитию красноречия способствовало множество, разнообразие и значительность судебных дел. В хорошо подготовленных судебных речах обнаруживалась огромная, потрясающая умы слушателей сила убеждения и в то же время великая принудительная сила. Она буквально заставляла их склоняться к тому или иному мнению, делать те или иные выводы. Логика и возникла как попытка раскрыть тайну этой принудительной силы речей, понять, в чём заключается её источник, на чём она основывается.

3) стремительное развитие судебной практики и формирование правовой культуры

- **Третья** предпосылка: помимо политических и торжественных речей развитию красноречия способствовало множество, разнообразие и значительность судебных дел. В хорошо подготовленных судебных речах обнаруживалась огромная, потрясающая умы слушателей сила убеждения и в то же время великая принудительная сила. Она буквально заставляла их склоняться к тому или иному мнению, делать те или иные выводы. Логика и возникла как попытка раскрыть тайну этой принудительной силы речей, понять, в чём заключается её источник, на чём она основывается.

4) бурное развитие различных наук и прежде всего математических дисциплин

Четвёртой такой предпосылкой было бурное развитие различных наук и прежде всего математических дисциплин. Научное познание предполагает наличие строгого, максимально формализованного языка, построенного по устоявшимся, проверенным, испытанным правилам.

Логика возникла и как попытка выявить и объяснить те требования, которым должно удовлетворять научное мышление, чтобы его результаты соответствовали действительности.

5) потребность в выработке новых норм нравственности и права

(По значимости, может быть, и главной) предпосылкой была острая потребность в выработке новых норм нравственности и права, посредством которых можно было бы организовать на новых принципах жизнь населения как внутри греческих полисов (городов-государств), так и на межгосударственном уровне.

Осуществляется это обычно так: разрабатываются и обосновываются высшие или основополагающие ценности, а затем из них по **определённым правилам выводятся** иерархически построенные системы норм, предписаний, запретов.

Логика продемонстрировала за
две тысячи лет
всеобщность и универсальность
выработанных ею норм
мышления

Поэтому так важно каждому,
желающему получить **настоящее**
высшее образование, освоить курс
ЛОГИКИ.

Разработку фундаментальных
идей и ценностей осуществляет
философия.

**А разработку и шлифовку
правил вывода призвана
была выполнить новая
наука - логика**

**Логика,
по существу, является
наукой о выводном знании
или, точнее,
наукой о формах и правилах
выведения нового знания.**

**2. Познание,
его уровни и формы.
Значение логики**

Формы чувственного познания:

- Ощущение
- Восприятие
- Представление

Чувственное познание -
исходная ступень познания
человеком внешнего мира,
выступающая в виде
живого созерцания
предметов и явлений
действительности

Ощущение -

это отражение отдельных свойств
предметов или явлений
материального мира,
непосредственно

воздействующих на органы чувств
(например, ощущения горького,
солёного, тёплого, красного,
круглого, острого, гладкого и т. д.)

Восприятие -

целостное отражение
внешнего материального предмета,
непосредственно
воздействующего на органы чувств
(например, образ телевизора,
аудитории, компьютера
и т. д.)

Представление -

чувственный образ предмета,
в данный момент времени

не воспринимаемого,

но который ранее
в той или иной форме

воспринимался

(например, образ пшеничного поля,
осеннего леса,
образы знакомых людей и т. д.)

**На чувственном уровне
отражения мира
мы познаём
явление, но не сущность,
отражаем отдельные
предметы
в максимальной степени
их
наглядности**

**Переход
от чувственного познания
к рациональному
познанию**

**= (абстрактному
мышлению)**

**представляет собой
существенный скачок
в процессе познания**

**1) мышление отражает мир
только *в обобщённых формах***

**Абстрактное мышление ,
отвлекаясь от единичного в вещах,
выделяет в сходных предметах
только
общее,
повторяющееся,
существенное**

2) мышление - процесс
опосредованного
отражения действительности

Новые знания
на рациональной ступени
получают путём
выведения
из имеющихся в наличии
без обращения к опыту

**Это - скачок
от познания фактов
к познанию законов**

Особенности абстрактного мышления (рационального познания)

3) мышление неразрывно связано С ЯЗЫКОМ

**При помощи языка люди
выражают и закрепляют
результаты своей мыслительной
деятельности,
обмениваются мыслями,
добиваются взаимопонимания**

**4) мышление -
процесс активного
отражения и
активного конструирования
параллельной реальности**

**Формы
рационального познания
(абстрактного мышления):**

- понятие**
- суждение**
- умозаключение**

■ 3. Предмет формальной логики

Мышление- объект изучения ЛОГИКИ

- Содержание мышления составляет сумма наших знаний и мыслей о предметах мира.
- Форма мышления – это структура, способ образования и взаимосвязи мыслей.

- Предмет формальной логики – формы и средства мысли, законы правильного мышления и получения выводного знания, методы рассуждений и формулирование истинных выводов, обобщений и решений.

2. Логическая культура. Значение логики

Л о г и ч е с к а я к у л ь т у р а

- это система навыков мышления, позволяющая выражать имеющиеся мысли в явной и отчётливой форме и приобретать новые мысли на основе одной только этой формы

Наиболее быстрый способ
овладения
логической культурой

-

изучение
классической логики

Макс Вертгеймер
(1880 - 1943)

**«Как бы ни
оценивали
классическую
логику, она обладала
и обладает
большими
достоинствами:**

- явным стремлением к истине;
- сосредоточением внимания на важнейшем различии между **простым утверждением, убеждением и твёрдым суждением;**

**- подчёркиванием различия
между**

- а) недостаточно ясными понятиями,**
- б) туманными обобщениями и**
- в) точными формулировками**

- подчёркиванием важности доказательства;**
- основательностью правил вывода;**
- требованием убедительности и строгости каждого отдельного шага мышления»**

- разработкой множества формальных критериев, позволяющих обнаруживать

- а) ошибки;**
- б) неясности;**
- в) неправомерные обобщения;**
- г) поспешные выводы и т.д.**

Джон Стюарт Милль (1806 - 1873)

**«Логика есть
великий преследователь
тёмного и запутанного мышления;
она рассеивает туман,
скрывающий от нас невежество
и заставляющий нас думать,
что мы понимаем предмет,
в то время, когда мы его не
понимаем»**

Логика

--

нравственность

мышления