

## Занятие № 2.

### Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. «Листопад»

#### Материалы:

- лист бумаги (формат А4);
- гуашь;
- кисти (маленькая (1-3), средняя (3-5), большая (6-9));
- стакан с водой;
- тряпочка/салфетки (для снятия лишней воды с кисточек);
- простой карандаш (НВ);
- стирательная резинка.



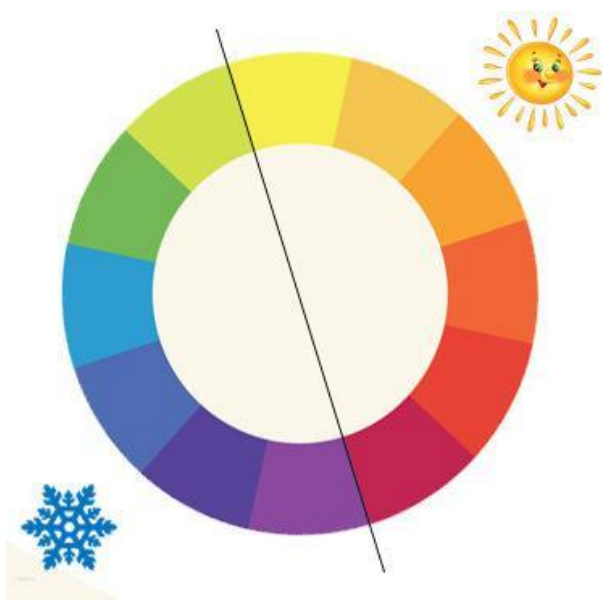
## Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Как мы уже знаем, все цвета можно изобразить в виде цветового круга.

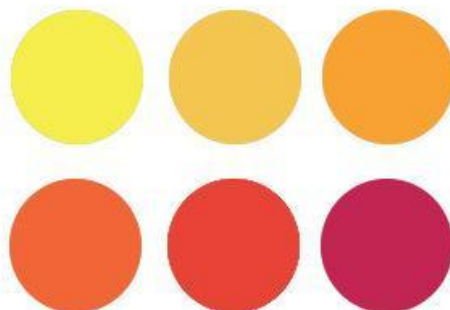
Цветовой круг обычно делят на две части — тёплую и холодную.

**Тёплые** цвета: красные, жёлтые, оранжевые. Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня, того, что в природе действительно даёт тепло.

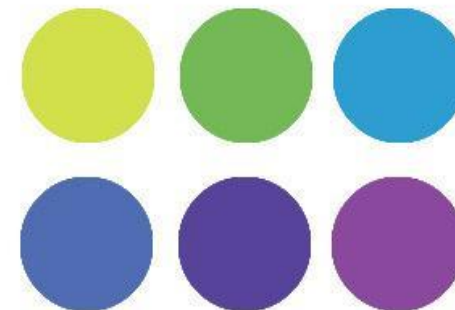
**Холодные** цвета: синие, голубые, зелёные, сине-фиолетовые, сине-зелёные. Холодные цвета напоминают нам о чём-то действительно холодном: о льде, снеге, воде, лунном свете.



ТЁПЛЫЕ ЦВЕТА

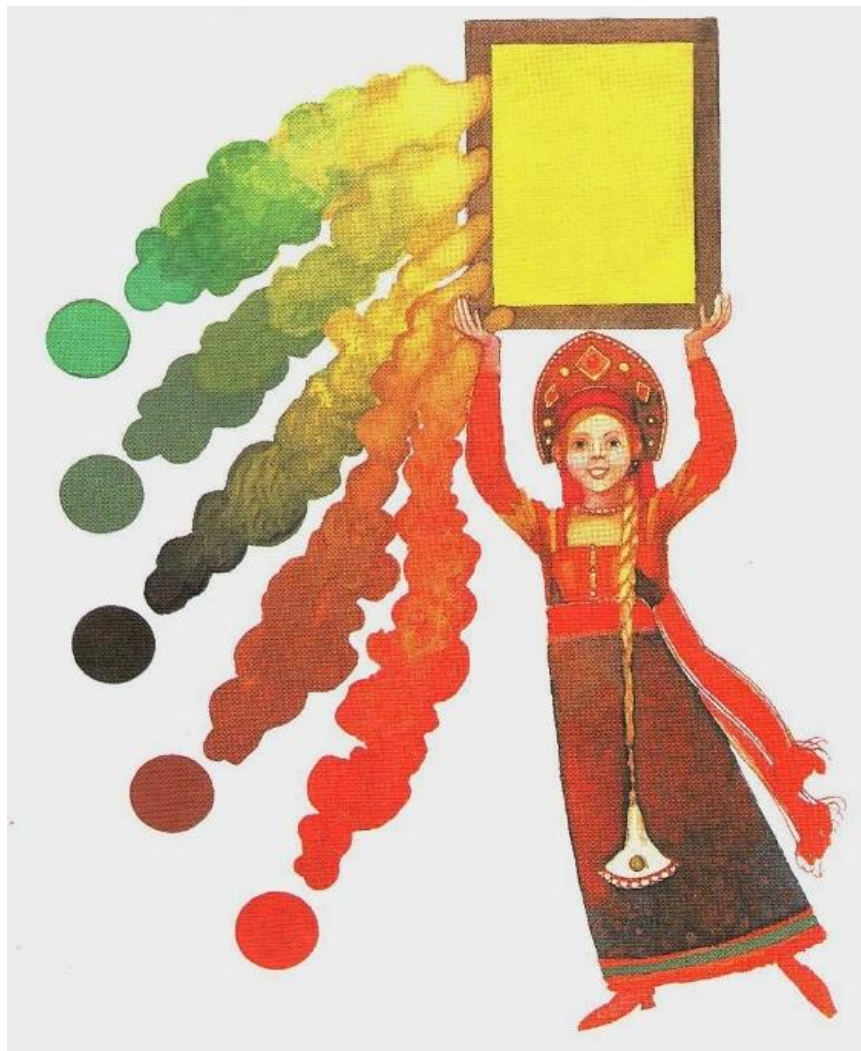


ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



## Тёплые цвета

Тёплые цвета можно назвать солнечными. Главный солнечный цвет — жёлтый. Это он превращает другие цвета в тёплые. Представь девочку-волшебницу, которая живёт в царстве Солнца. Волшебница опускает свой жёлтый луч в каждый цвет, и он превращается в тёплый.



## Холодные цвета

Главные холодные цвета — синий и голубой.

В царстве Льда живёт девочка-волшебница, которая «замораживает» цвета, опуская в каждую голубую или синюю льдинку.



# Практика. «Листопад»

Осенью в природе много теплых цветов. Листья на деревьях окрасились в жёлтые, оранжевые, красные оттенки.

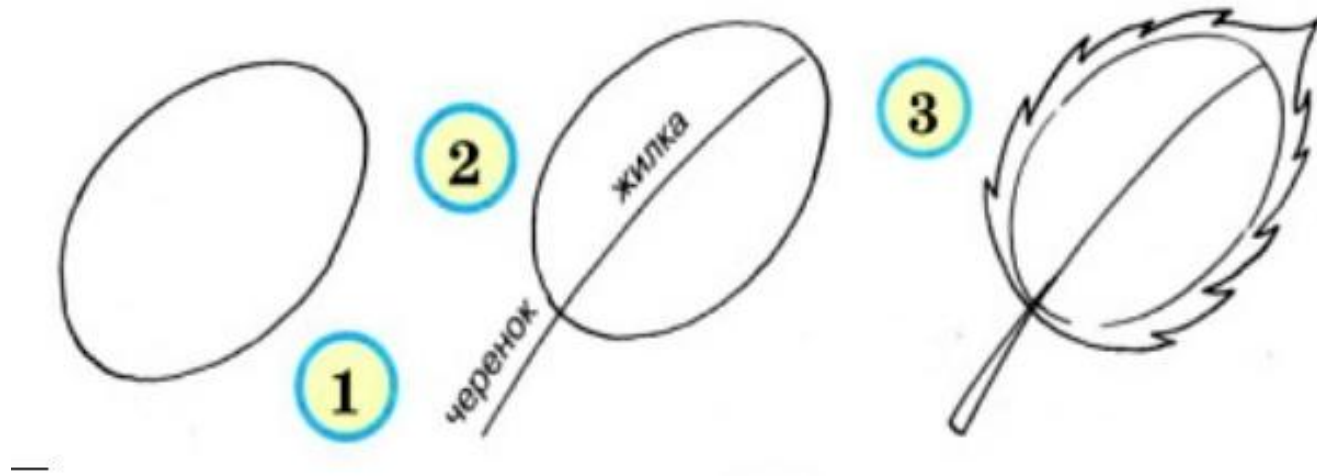
Сегодня мы нарисуем настоящий листопад!



## Этапы практической работы

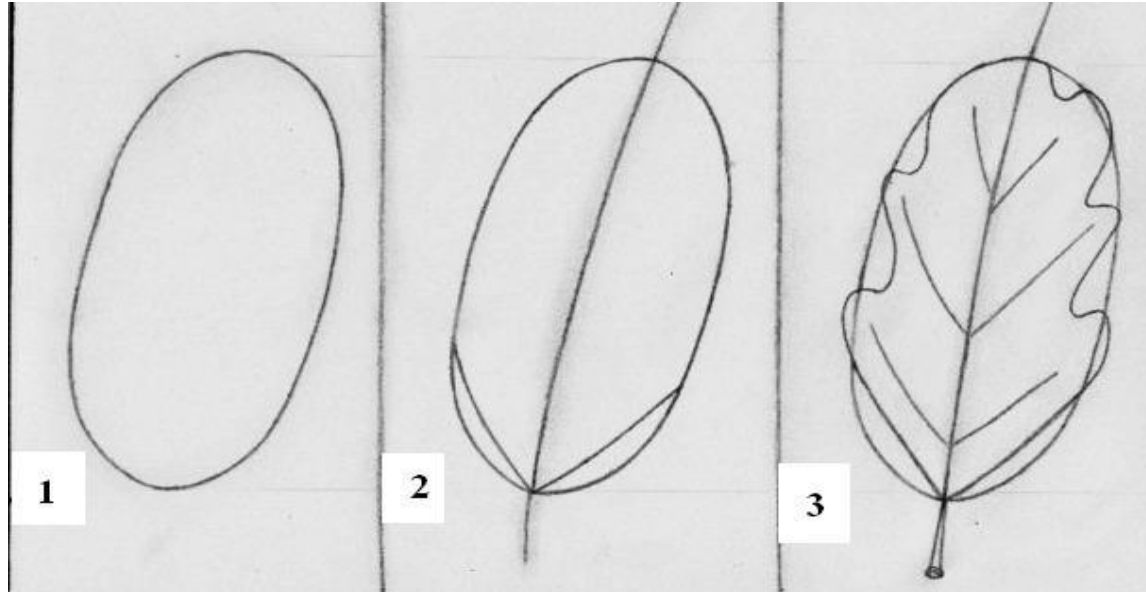
- 1) Положи лист бумаги вертикально.
- 2) Нарисуй простым карандашом несколько листиков от разных деревьев. Листики могут быть расположены в любом месте листа бумаги. Листики можно рисовать разного размера.
- 3) На следующих слайдах этапы рисования листиков разных деревьев.

# Листик тополя



- 1) Листик тополя похож по форме на овал. Рисуем овал.
- 2) Линией рисуем центральную жилку листика.
- 3) Уточняем форму листика. Рисуем острую вершинку и «зубчики».

# Листик дуба

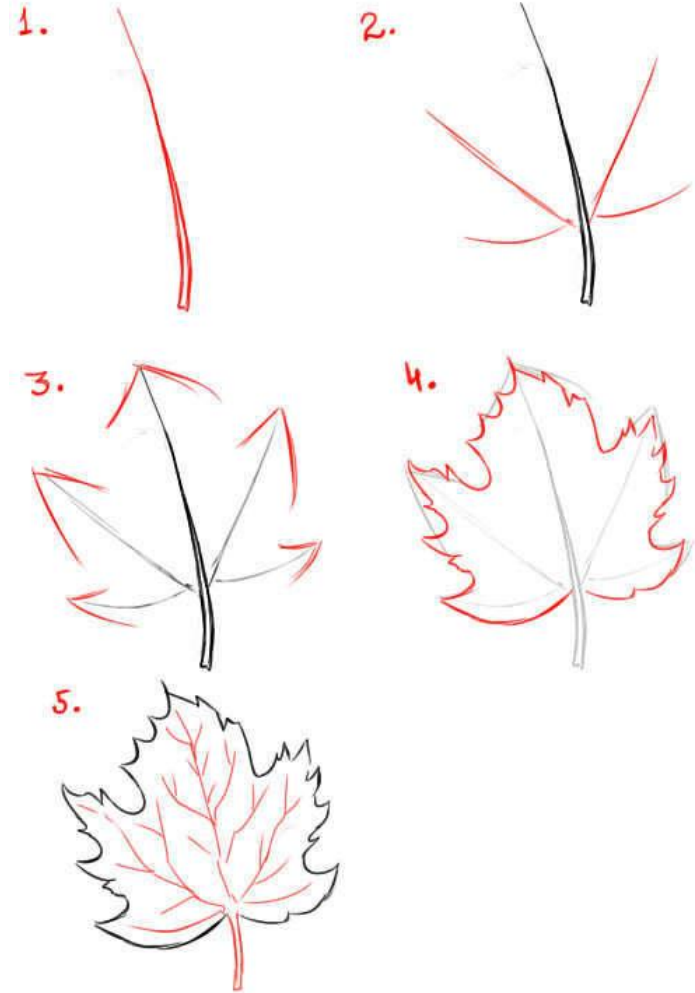


- 1) Листик дуба похож по форме на удлиненный овал. Рисуем удлиненный овал.
- 2) Линией рисуем центральную жилку листика.
- 3) Добавляем внутри листика прожилки. Уточняем форму листика: делаем стороны листика плавными и с углублениями.



# Листик клёна

- 1) Наметь линию середину листика.
- 2) Добавь с обеих сторон от центральной линии по две прожилки.
- 3) Над каждой из прожилок нарисуй острые уголки.
- 4) Дорисуй контур листика полностью: плавными линиями соедини уголки, добавь «зубчики».
- 5) Внутри листика можно нарисовать совсем маленькие прожилки.



## Этапы практической работы

4) После того, как листики будут нарисованы, раскрась большой кисточкой (№ 6-9) фон. Применяй только **холодные** цвета (смешай **синий** и белый или **голубой** и белый). Если нарисованные простым карандашом листики видны сквозь краску, можно их закрасить. Если нет, то не закрашивай листики.



## Этапы практической работы

- 5) Дождись, пока фон холодного цвета полностью высохнет.
- 6) Раскрась листики только тёплыми цветами (**красный**, **оранжевый**, **жёлтый**, **зелёный**). Работай средней кисточкой (№ 3-5).
- 7) Подожди, чтобы листики высохли. Раскрась коричневым черенки и прожилки. **Коричневый** цвет можно получить, смешав **зелёный** и **красный**. Работай маленькой кисточкой (№ 1-3).



## Памятка

Следи за тем, чтобы кисточка была чистой перед тем, как ты будешь набирать очередной цвет из баночки.

Не оставляй краски открытыми после работы. Гуашь не должна засыхать в баночке.



## Осень на картинах художников



Бритов Ким Николаевич (1925-2010). «Осень в Гороховце», 1981  
год

Леус Виталий Дмитриевич (1939). «Осень на Байкале»



Грицай Алексей Михайлович (1914-1998). «Автобусная остановка»



Станислав Юлианович Жуковский (1873 -1944).  
"Осеннее утро".  
Середина 1920 — х.





Исаак Ильич Левитан (1860-1900).  
"Осеннее утро. Туман".  
1887 г.



Спасибо за просмотр! Жду ваши работы!