



Принципы русской орфографии

Академик Л.И. Щерба:



- 1) ...безграмотное писание читать трудно, точно едешь в таратайке по мёрзлой дороге;
- 2) Писать безграмотно – это посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе;
- 3) ...совершенно ясно, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга.

Можно ли считать данные слова синонимами?

ОРФОГРАФИЯ-ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография

Правила
написания
значимых частей
слова

Правила
употребления
прописных и
строчных букв

Правила слитного,
раздельного и
дефисного
написания

Правила
переноса слов со
строки на строку

Правила
графического
сокращения слов

Орфограмма –

(от греч . *orthos* - правильный
и *gramma* - письмо)

написание, соответствующее
правилам орфографии,
требующее применения этих
правил.

Принципы русской орфографии:

- ✓ ***Морфологический***
(морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 95% слов).

Приведем несколько примеров. Самые простые:

воды-вода-водяной

поезд-погас

дубовый-световой

столом-учеником

Принципы русской
орфографии:

✓ ***Фонетический:***

написание в

соответствии со

звучанием.

- **Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две:**
одесский = Одесс-а + ск; ссудить = с + ссуд-а; манка = манн-а + к; оперетка = оперетт-а + к и
- **Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-(небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед последующим глухим согласным.**
- **Наличие четырех письменных вариантов у приставки роз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\:**
розыск - но разыскивать, роспись - но расписать и т. п.
- **Написание начального Ы вместо И в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок меж- и сверх-):** *безыскусный, предьюльский, сызнава.*
- **Написание О – Е в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных /ключок-ножичек, свечой -тучей/и т. п**

Принципы русской орфографии:

- ✓ **Традиционный:**
написания,
поддерживаемые
традицией и не
регулируемые правилами.

Принципы русской орфографии:

- ✓ ***Дифференцирующий:***
написания,
используемые для
различения слов и их
форм.

- **Дифференцирующий принцип** написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город) – ***то есть для различения слов-омофонов.***

- **Непременным условием овладения нормами современной русской орфографии является умение членить слово на морфемы.**

Произведите морфемный анализ
слов:

*освободиться,
испортившийся, услышал,
злейшего, заболеть, люблю,
противодействие, доел,
объездчиком.*

Морфемный анализ слов

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Постфикс
О	свобод	и	ть	ся
Ис	порт	и/вш	ий	ся
У	слыш	а/л	нулевое	-
-	зл	ейш	его	-
-	любл	-	ю	-
-	против/о/ действ	и	е	-
За	бол	е	ть	-
До	е	л	нулевое	-
объ	езд	чик	ом	-

Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:

Дилетан...ский, небез...звестный,
пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный,
не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый,
подж...г сарай, умышленный подж...г, компроми...,
прил..гательное, пр...зреть сироту, пр...зирать
труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк..., берез...вый,
чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная
к...мпания.