

Урок изобразительного
искусства в 4 классе

РОДНОЙ УГОЛ

РОДНОЙ УГОЛ



Друзья, урок начнём,
И разговор наш поведём
О городах Древней Руси .

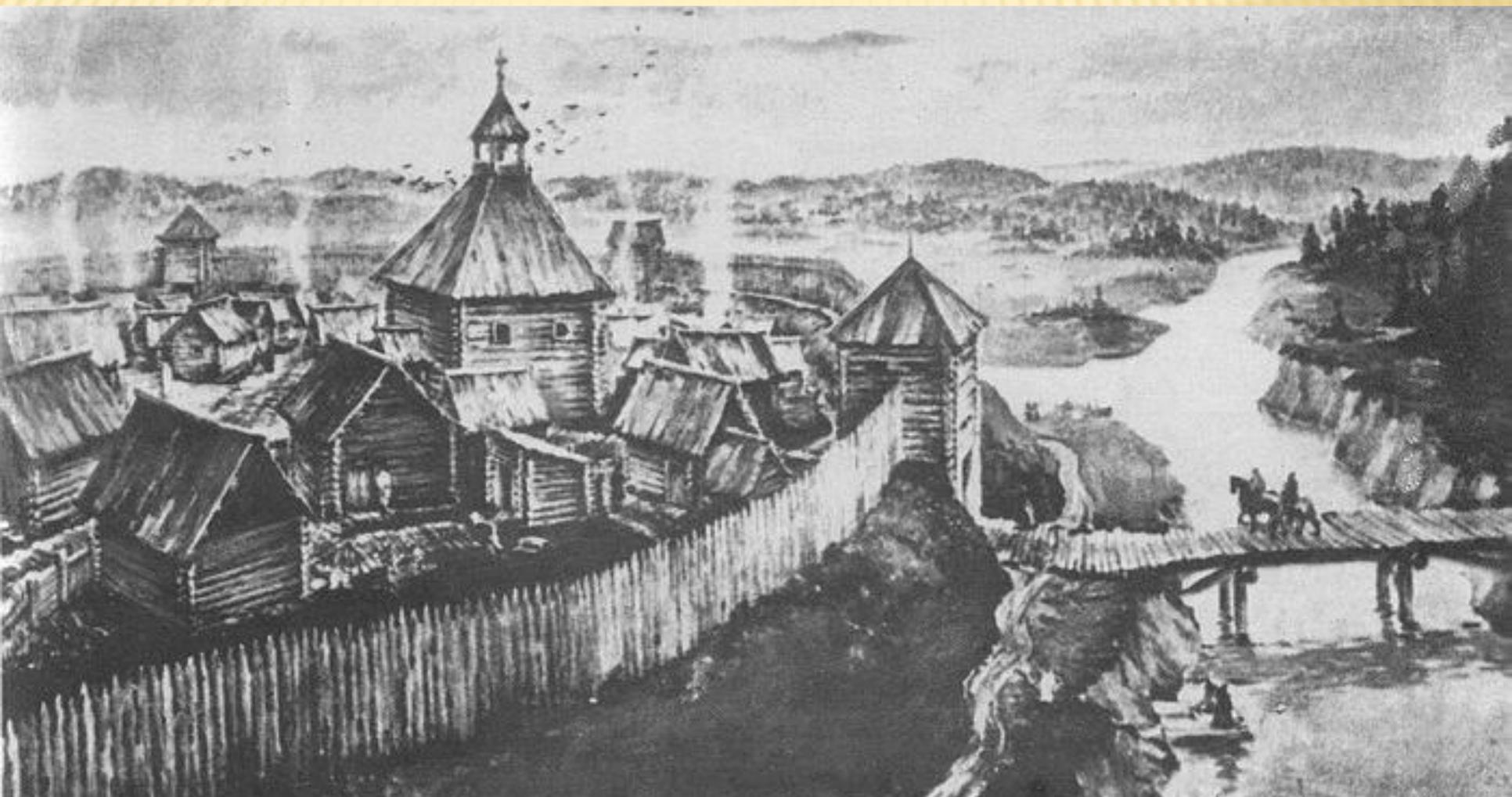
На высоких холмах, отражаясь
в реках и озёрах, среди
лесов, над лугами и полями росли
города, сияя золотом глав,
белизной стен и башен,
с перезвоном колоколен.



Слово «город» произошло от
«городить» — отгораживать
поселение крепкой стеной,
то есть строить крепость,
«крепостить» от вражеских
набегов.

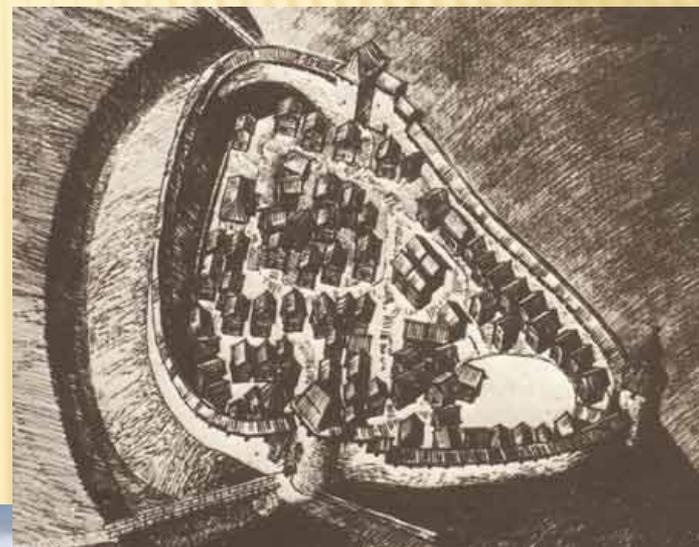
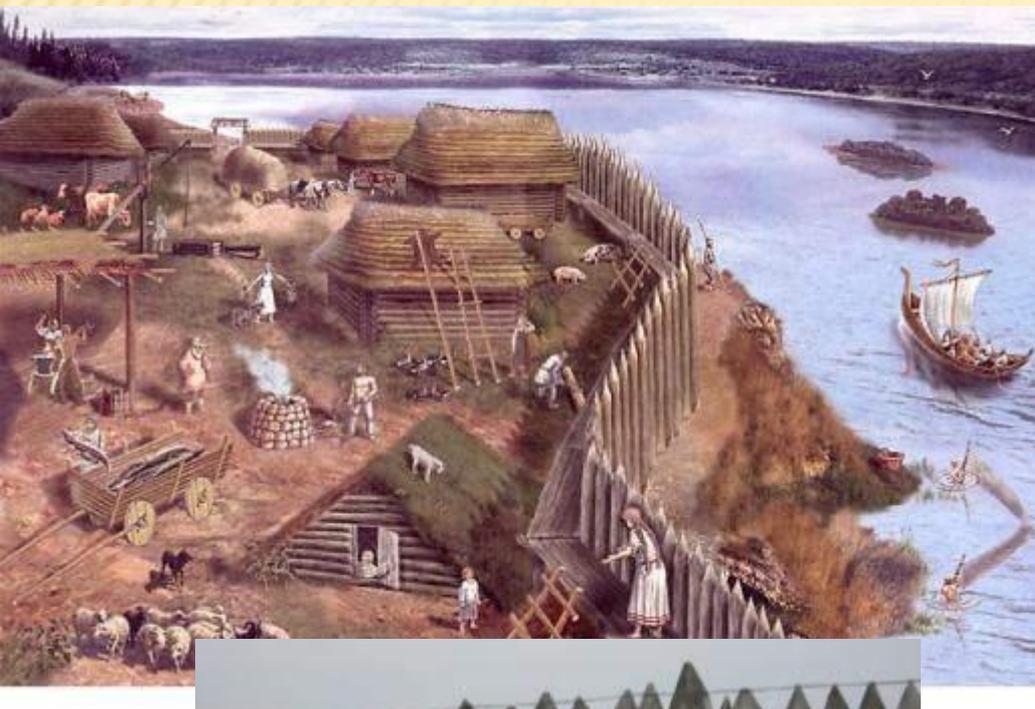
В Древней Руси все укрепленные поселки назывались *городами*.

Укрепления древних русских городов поначалу были деревянными (позднее - из камня) и должны были лишь задержать врага, предоставив защитникам прикрытие, откуда они могли поражать неприятеля стрелами.

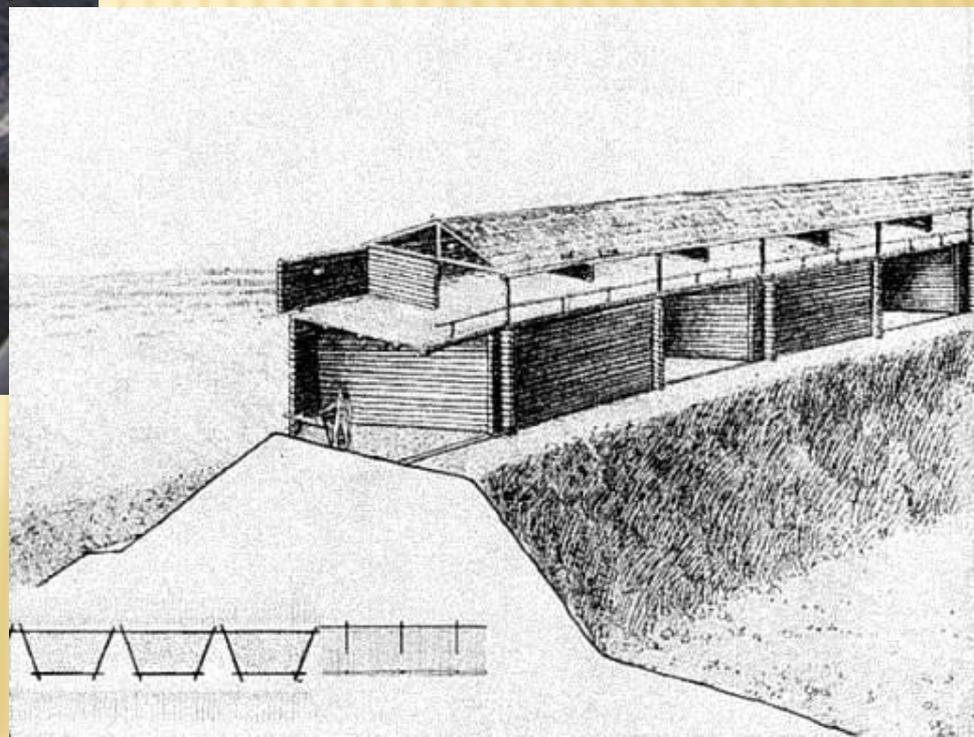


Для строительства города выбирали площадку, защищенную со всех сторон естественными препятствиями: лесными чащами, болотами, оврагами, реками.

По краю площадки строили деревянный частокол. С незащищенной стороны (поля) рыли глубокий ров и насыпали вал. Над воротами ставили высокую башню.



Со временем вместо частокола из бревен (тына) стали возводить более прочные деревянные стены из срубов (из венцов), заполненных землей. Отсюда пошло выражение «срубить город».



Башни назывались в старину *вежами, столпами, кострами, стрельницами*. В стенах башен делались отверстия для стрельбы, называвшиеся *бойницами*.

Вежами называли сторожевые башни.

Вежа – от слова «ведать» – знать, что творится вокруг.

По углам крепости башни часто были круглые – для удобства обороны. А четырехгранные башни обычно стояли вдоль длинных стен. Их ставили на таком расстоянии, чтобы защитники могли вести перекрестный обстрел.

Башня Соловецкого монастыря



Древние башни русских городов

Ворота - башни служили для въезда и выезда из города, подзорные - для наблюдения за отдаленной местностью; Эти башни делались выше и оканчивались караульной вышкой. Башни располагались по углам ограды и у длинных участков стены, выступая из-за стены на 2-3 м.



Проездная башня - ворота древнего монастыря.
Музей - заповедник "Коломенское". Москва.

Нарисовать башни, которые имеют разные пропорции и разный образ (высокие, стройные и массивные, приземистые). Придумай, как можно больше разных башен.

