

# Турецкий Язык

## Türkçe

### Урок № 1 часть 2



# Гармония согласных

- Во второй части нашего первого урока мы поговорим о гармонии согласных, которая тоже нам абсолютно необходима. В первом уроке мы увидели, что грамматические вагончики имеют каркас из согласных букв, а гласные буквы внутри строятся по гармонии гласных либо «на 2» либо «на 4». Например, каркас множественного числа выглядит как «l...n» и мы выбираем внутри букву «a» или «e» в зависимости от того, какая последняя гласная в нашем слове. Или, например, показатель 2 лица множ. числа – «наш» - имеет каркас «...m...z» и тут у нас может получиться уже 4 варианта – «imiz», «imiz», «umuz», «ütüz». Но турецкий язык на первом этапе очень коварный. И мы должны осознать, что некоторые аффиксы не устойчивы даже в своем каркасе. То есть, и согласные буквы в них подвержены определенным изменениям. Но давайте глубоко вдохнем и выдохнем, это касается только парных глухих-звонких согласных букв. Вспомним школьные годы и наши парные – «Б-П», «Ж-Ш», «Д-Т», «Г-К» - вспомнили? В турецком парные согласные это:

- b-p                    g-k

- c-ç                    d-t

- Выучите эти четыре пары назубок.

- Итак, как же работает гармония согласных? Когда мы цепляем к слову, которое закончилось на гласный или звонкий согласный наш вагончик (грамматический аффикс) начинающийся с парной согласной, мы выбираем звонкий вариант буквы, а к слову которое закончилось на глухой согласной мы прицепим глухой вариант аффикса. Не пугайтесь, все гораздо проще, чем кажется. Примером такого парного аффикса в котором живут сразу и гармония гласных «на 2» и гармония согласных является аффикс местного падежа. Он заменяет собой предлоги и отвечает на вопрос «где?» - в - школе, на столе, под диваном и тд. Строиться этот падеж по гармонии гласных «на 2» и по гармонии согласных и поэтому выглядит как «da» «de» «ta» «te» два варианта со звонкой согласной и два с глухой.

Dolar – шкаф – закончилось слово на глухую букву «р», значит «в шкафу» у нас будет «dolapta». Не забываем, что тут работают сразу две гармонии.

Masa – стол – закончилось слово на гласную, значит на «столе» у нас будет «masada».

Ev – «дом», закончилось на звонкую согласную, значит «в доме» - будет «evde» - не забываем и о гармонии гласных «на 2»

Klip – клип, закончилось слово на глухую «р» поэтому «в клипе» получится «klipte»

Однако, закон гармонии согласных и на этом не заканчивается. Есть еще и обратная ситуация. Посмотрите на слова:

Dolar**p** – шкаф dolab**im** - мой шкаф

Kitar**p** – книга kitab**im** - моя книга

Şarap**-** вино şarab**im** - моё вино

damat**t** – зять damad**im** - мой зять

Ren**k** – цвет reng**im** - мой цвет

Что мы видим: если у нас сталкиваются глухая согласная от **самого слова** (dolar**p**) и аффикс – паровозик, который начался на гласную - тут (im), то глухая согласная слова в большинстве случаев поменяется на звонкую по уже известным парам:

b-**p**

d-**t**

s-**ş**

g, ğ-**k**

Особое место занимают слова, которые закончились на букву «**k**». Если перед буквой **k** стоит согласная буква – как в слове renk – тогда, как мы видели раньше, **k** поменялось на звонкую **g**.

- Но! Если перед конечной буквой **k** стоит гласная буква ек**ek** (хлеб), er**ek** (мужчина), dile**ek** (желание), тогда при присоединении притяжательного или личного аффикса он заменится на беззвучную букву **ğ**.
- Ekme**ğim** - экмеим - мой хлеб
- dile**ğim** –дилеим моё желание
- erke**ğim**- эркеим- мой мужчина
- На этом нудная и путанная, но важнейшая теория заканчивается. Важно для просто осознать этот принцип. Те, кто не сломал мозг и выжил после такого цунами теории знайте, дальше все будет гораздо проще! Вперед друзья!