



Формация в музыке XVIII столетия



- Фольклор – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности
- от английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.

ЛЯДОВ Анатолий Константинович
(1855-1914), русский композитор,
дирижер.



- ◎ Мастер симфонической и фортепианной миниатюры
- ◎ обработки русских народных песен.
- ◎ Профессор Санкт-Петербургской консерватории.





КИКИМОРА - Сказочный персонаж, живет в болоте, Кикимора – вредное, злое существо.





- Кикимора (шишимора, суседка, ма́ра) — персонаж восточнославянской мифологии.
- В восточнославянской мифологии один из видов домового. Злой дух в облике карлика или маленькой женщины, голова у которого с напёрсток и тело тонкое, как соломинка. Кикимора живёт в доме за печью и занимается прядением и тканьем, а также проказит по ночам с веретеном и прялкой хозяев дома (например, рвёт пряжу).
- Кикимора может вредить домашним животным, в частности курам, бросает и бьёт посуду, мешает спать, шумит по ночам. Избавиться от кикиморы чрезвычайно трудно.



- Кикимора болотная (лесная)
- Жена лешего (лешачиха, лопаста), которая живёт в лесу или болоте (кикимора болотная, кикимора лесная). Описывается в образе маленькой сгорбленной безобразной старухи, одетой в лохмотья, неряшливой и чудаковатой. Обвинялась в похищении детей, вместо которых оставляла зачарованное полешко. Присутствие кикиморы в доме можно было легко определить по мокрым следам.






ЛЕГЕНДА

НАСЛЕДИЕ ДРАКОНОВ

WWW.DWAR.RU





ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.

Народное сказание

- Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым-малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.



ЧЕЛЕСТА - клавишный инструмент,
но вместо струн в нем металлические
пластинки, по которым и ударяют молоточки.



АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя



Флейта – деревянный духовой инструмент



Фагот – деревянный духовой инструмент



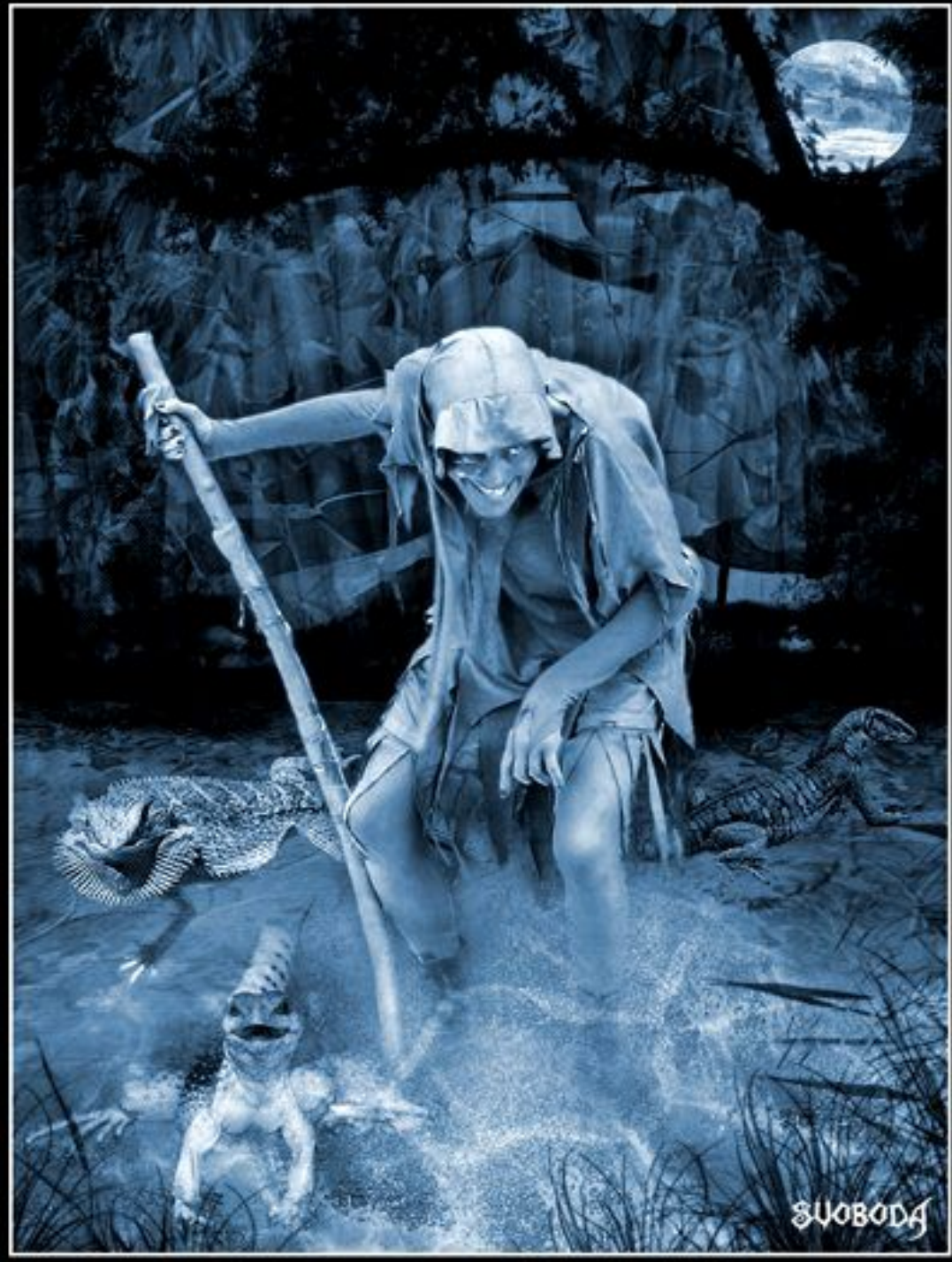


- Волшебный мир сказки вдохновлял его. Лядов говорил: *«Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив».*



«Стучит, гремит кувинора...»

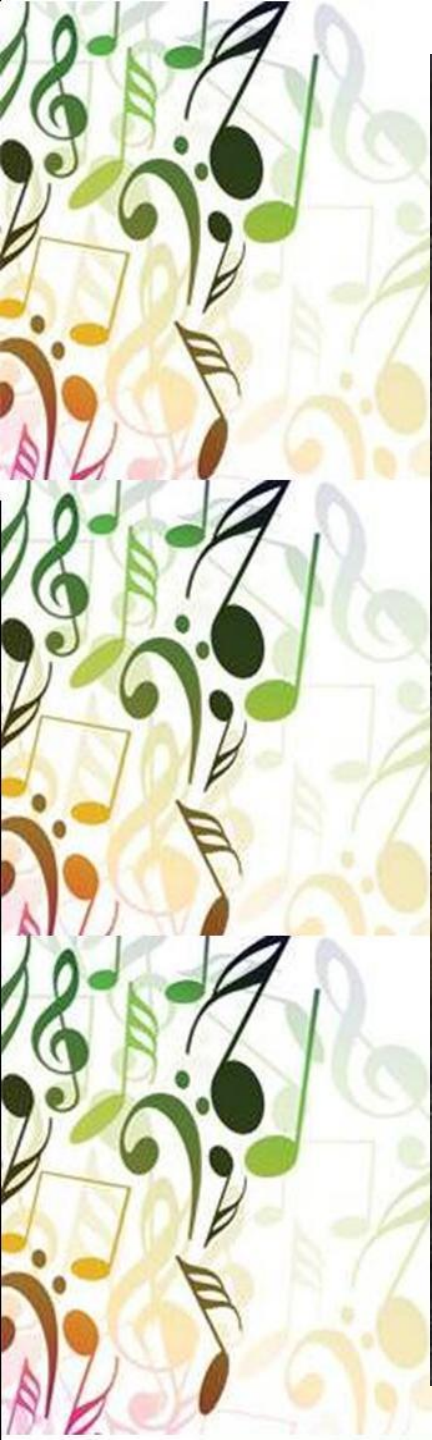








КИКИМОРА





ОТВЕТЬ ПИСЬМЕННО В ТЕТРАДЬ:

1. Что такое фольклор?
2. Автор симфонической миниатюры "Кикимора"
3. Какое произведение народного фольклора легло в основу "Кикиморы"?
4. Какие музыкальные инструменты исполняют солирующие партии в том произведении?
5. Опиши Кикимору, какие у него чувства, настроения и мысли.



TO CONTRAST, TO HOBBLY DETRACT

